SOC	ΔΝ									harmonisé sur votre bureau local						
300										ir de votre navigateur car les foncti	ions y sont limitées					
	Classification de rapports de contenu musical :	Orgnal					de la production :	Une langue	universelle	-			Rôle de la partie AV intéressée 1 :			
	Type de production :	Pas une série Long métrage, film commercial, téléf	Dec Class				de la production :						Nom de la partie AV intéressée 1 :			
	Catégorie de production :	27/03/2024	nero, nero				Titre de l'épisode :				1 \ //	0	Rôle de la partie AV intéressée 2 :			
	Date de soumission/Date de révision :	21/03/2024					itres de l'épisode :				$+$ $\times$ $\sim$	\	Nom de la partie AV intéressée 2 :			
	Première date de parution :	:					néro de l'épisode :	CANADA			<b>/</b> /	`	Rôle de la partie AV intéressée 3 :			
	Version :						de production 1 :	Green					Nom de la partie AV intéressée 3 :			
	Catégorie de version :						de production 2 :				Sylvain Corb	eil	Identifiant série (Utilisation interne seulement) :			
	Commentaire sur la version :	CANADA				Pays	de production 3 :									
	Territoire/pays de la version :	ONUDA				Source	de l'identifiant AV :				Producteu	r				
	Territoire de première diffusion :	Français					Identifiant AV					-				
	Langue :	Tulquo				Source de l'identifi										
	Réseau/Station :	2024					ant de production :				t to and a					
	Année de production :	-		01:28:43		Fournisseur du rapport de					Légende Les champs marqués d'un astérisque (°) sont	nhinetnine				
	Durée de la production :	<b>——</b>		01:28:43		Rapport de contenu mus						-				
	Durée totale de la musique :	00:38:08				Rôle du fournisseur du rapport de	contenu musical :	Producteur								
	Durée calculée de la musique :	00.00.00									Le champ de la Durée de la musique calculée	ainsi que les colonnes G et P du tableau s	nt automatiquement peuplées pour vous (elles sont si	utignées en jaune).		
	Numéro de saison :	1														
					Durée de la musique *	Durée calculée de la musique						Nom de la partie musicale				% de parts de la partie musicale
# de séq.	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	(HH:MM:SS)	(HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	intéressée
1	Pouran - Kieh Kieh Dar Mizaneh_FI	MUSIQUE DE FOND	01:09:41	01:10:42		00:01:0		<u> </u>	Pouran	Musique existante	Compositeur	Javad Maroufi				
			ļ					<u> </u>			Auteur, paroller	Mohammad Ali Shirazi				
		ļ	<u> </u>		<b></b>	ļ					Sous-éditeur	CTX Publishing	ВМІ	185851045	21	
												ļ				
2	Pouran - Kieh Kieh Dar Mizaneh_FV	MUSIQUE DE FOND	01:10:50	01:12:05		00:01:15		<u> </u>	Pouran	Musique existante	Compositeur	Javad Maroufi				
		ļ	<b>!</b>			<b></b>					Auteur, paroller	Mohammad Ali Shirazi				
			ļ					<u> </u>			Sous-éditeur	CTX Publishing	вм	185851045	21	
					<b></b>							<u> </u>				
3	lan Jones - About_Face_Blues_FV	MUSIQUE DE FOND	01:19:14	01:19:33		00:00:19		<u> </u>		Musique de production/Musicothèque	Sous-éditeur	Pro Sound Effects				
					<b></b>			ļ								
4	Ahmad Zahir - Khuda Bowad Yarat_FV	MUSIQUE DE FOND	01:19:53	01:20:31	-	00:00:38	<u> </u>	<b></b>	Ahmad Zahir	Musique existante	Compositeur/Auteur	Ahmad Zahir				
											Éditeur original	Bossy Fox Productions				
5	MUSAK JEAN SUIS SUR 1_FI	EN VEDETTE/VISUELLE	02:03:24	02:04:27		00:01:03				Musique existante	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
6	The Long Walk into Winnipeg	MUSIQUE DE FOND	02:10:27	02:13:12		00:02:45				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	50,00%
			1								Compositeur	Amirpanviz Amiri (Amir Amiri)	SOCAN		101	50,00%
	The Vibe of the Chandail	MUSIQUE DE FOND	02:13:17	02:15:32		00:02:15	i e			Musique existante	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
8	The Vibe of the Chandail	MUSIQUE DE FOND	02:16:16	02:16:39		00:00:2							SOCAN	619391921	101	
- 8	The Vibe of the Chandas	MUSIQUE DE FOND	02:16:16	02:16:35		00:00:23		<del>                                     </del>		Musique existante	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
	A House Full of Love	MUSIQUE DE FOND	02:16:59	02:21:05		00:04:08		<del>                                     </del>		2	0	Christophe Lamarche-Ledoux	20041	619391921	404	50,00%
9	A House Full of Love	MUSIQUE DE FOND	UZ:16:55	02:21:05		00:04:08		1		Oeuvres de commande	Compositeur		SOCAN	619391921	101	
			1	-		1		<del>                                     </del>			Compositeur	Amirparviz Amiri (Amir Amiri)	SOCAN		101	50,00%
10	The Golden Ring - Apologies_Bl	MUSIQUE DE FOND	03:01:48	03:02:25		00:00:3		<del>                                     </del>		Musique existante						
10	The Goden King - Apologes_bi	MIDSIQUE DE FOND	03.01.40	03.02.23		00.00.3				Musique existante						
- 11	The Golden Ring - Apologies BV	MUSIQUE DE FOND	03:03:46	03:04:26		00:00:40				Musique existante						
	Inc cooching - spooges_ov	MOUGUE DE LOID	00.00.40	05.04.10		00.00.40				mondo examine						
12	MUSAK DINDE FI	EN VEDETTE/VISUELLE	03:06:06	03:07:31		00:01:25				Musique existante	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
- 12	mook bitbe_ii	DI VIDEI ID VIDULELE	00.00.00	00.07.01		00.012.				mondo examine	Composition	Crimatopric Camaratic Cododx	0004	010001021	101	100,00%
13	Jazz Loon_FI -Sun Dancer - Robert W Baldwin	MUSIQUE DE FOND	03:10:18	03:13:09		00:02:5				Musique existante						
			1		†	55.02.5					1					
14	Funeral for a Cat	MUSIQUE DE FOND	03:13:09	03:14:44	İ	00:01:38		1		Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	50,00%
			22.10.00			00.01.0					Compositeur	Amirpanyiz Amiri (Amir Amiri)	SOCAN		101	50,00%
			1													
15	Simin Ghanem - Seeb_FV	MUSIQUE DE FOND	03:16:52	03:17:27		00:00:38			Simin Ghanem	Musique existante	Compositeur	Fariborz Lachini				
			1								Auteur, paroller	Farhad Shaybani				
											Sous-éditeur	CTX Publishing	BMI	185851045	21	
			1													
16	Ramesh - Ziarat_FV	MUSIQUE DE FOND	03:19:16	03:20:59		00:01:43			Ramesh	Musique existante	Compositeur	Ali Babak Afshar				
											Auteur, paroller	Paniz Vakli				
											Sous-éditeur	CTX Publishing	BMI	185851045	21	
17	The Dark Divine	EN VEDETTE/VISUELLE	03:22:11	03:24:30		00:02:19				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	50,00%
											Compositeur	Amirparviz Amiri (Amir Amiri)	SOCAN		101	50,00%
18	We Were Looking For Ourselves in Each Other	MUSIQUE DE FOND	04:01:09	04:09:26		00:08:17				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	50,00%
											Compositeur	Amirpanviz Amiri (Amir Amiri)	SOCAN		101	50,00%
19	The Guess Who - These Eyes_EV	GÉNÉRIQUE DE FIN	04:11:34	04:14:22		00:02:48			The Guess Who	Musique existante	Compositeur/Auteur	Burton Cummings	SOCAN	34109514	101	
											Compositeur/Auteur	Randolph Bachman	SOCAN	883157312	101	
											Éditeur original	Shillelagh Music	SOCAN	40049814	101	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·															
20	The Golden Ring - Apologies_EV	GÉNÉRIQUE DE FIN	84:14:12	04:15:45		00:01:33				Musique existante						
					<u> </u>	ļ						ļ				
		ļ	ļ	Ļ	1	1		<u> </u>			ļ	1			l	
			ļ		1			<u> </u>			ļ					
			ļ								ļ	ļ				
			<u> </u>		<b></b>	ļ					ļ	ļ				
		ļ	<u> </u>		<b></b>	ļ		ļ				ļ			ļ	
		ļ	<u> </u>		<b></b>	ļ					<b></b>	ļ				
1		1	1	i	1	1	1	i	1	1	1	1	ı	1	1	i

<u>Titre</u> :	Principaux interprètes:		Long métrage: X	TERRITOIRE:		MONDE			
VOUS N'ÊTES PAS SEULS	PIER-LUC FUNK, MARIANNE FORTIER, FRANÇO	IS PAPINEAU	Court métrage:	DEVANT PUBLIC	OUI OU NON:	OUI			
V000 N E 120 1 A0 02020				Durée totale de l'é	mission:	105 MINUTES			
	Producteur (maison):		Pays d'origine:						B - Mus. de fond
	LA BOÎTE À FANNY		CANADA	Distributeur Canad	da:	MAISON 4:3	F - Visuelle		
	Réalisateur:		Année de production:	Diffuseur télé:		RADIO-CANADA,	CRAVE		T- Theme
	MARIE-HÉLÈNE VIENS, PHILIPPE LUPIEN		2024						(ouverture et fermeture)
TITRE DE L'ŒUVRE	AUTEUR-COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE	1) Inst.	L - Logo
		PART - %		PART - %			Min. Sec.	2) Vocal	E- Générique
SCORED - Signal de la Terre	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	01:00:22:09	01:00:59:10	00:37	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Spécimen #1	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	01:01:17:06	01:01:30:14	00:14	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
ACQUIRED RIGHTS - L'Étrange Docteur Personne	Claude Vasori	SACEM	EMI Songs France SARL	SACEM	01:04:45:12	01:06:53:20	02:09	1) Inst.	В
ACCUMPED PROUTE AND ACCUMPANT OF A STATE OF		50%		50%					_
ACQUIRED RIGHTS - Hélène (Pier-Luc Funk)	Roch Voisine	SOCAN - 37,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN	01:06:53:07	01:07:18:09	00:26	2) Vocal.	F
COOPED Birms have "	Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 12,5%		50%				45.4	
SCORED - Pizza hawaïenne	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	01:12:36:21	01:13:39:14	01:03	1) Inst.	В
SCORED - Froid		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%				45.4	
SCORED - Froid	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	01:15:09:06	01:16:44:15	01:36	1) Inst.	В
COOPER Description de trainiù ma train	B: Bill Galf (B: II B III I	50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	04.47.04.04	24 42 22 44	00.10	4) 1 (	
SCORED - Rencontre du troisième type	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	01:17:21:04	01:19:36:14	02:16	1) Inst.	В
COOPER Medicale de la la la	B: Bill Coll (B: II B III I	50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	04.00.00.07	04.04.45.40	00.50	45.1	_
SCORED - Moi, c'est John	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	01:23:26:07	01:24:15:16	00:50	1) Inst.	В
ACQUIRED RIGHTS - Hélène (John-sifflée)	D 1 V 1 1	50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	04.04.00.00	24 24 22 22	00.04	0) 1/	_
ACQUIRED RIGHTS - Helene (John-simee)	Roch Voisine	SOCAN - 37,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN	01:24:06:09	01:24:30:03	00:24	2) Vocal.	F
SCORED - Monolithe	Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 12,5%	Di Billi Coll (Billi Bulli)	50%	00.01.07.11	22 22 25 44	00.00	45.1	_
SCORED - Monolithe	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:01:37:11	02:02:05:11	00:28	1) Inst.	В
SCORED - Merci d'avoir appelé	Diama Di Wara Ott / Diadhasaa Dub Kabian	50% SOCAN	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	00.00.50.04	02:04:20:20	00:31	4) 14	В
SCORED - Ivierdi di avolii appele	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	50CAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:03:50:04	02:04:20:20	00:31	1) Inst.	В
SCORED - Triangle amoureux	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 15%	02:08:03:01	02:09:18:05	01:16	1) Inst.	В
SCORED - Illaligie allibuleux	Fierre-Frillippe Cote / Bildriouse Fublishing	50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	02.06.03.01	02.09.16.05	01.10	i) ilist.	P
STOCK MUSIC - Tuscany		30%	Productions pas sedis	30CAN - 13%	02:09:31:04	02:11:47:09	02:17	1) Inst.	F
Took moore russarry					02.03.31.04	02.11.47.03	02.17	1) 11131.	'
STOCK MUSIC - Amalfi					02:13:06:01	02:15:00:15	01:55	1) Inst.	F
or or more runam					02.13.00.01	02.13.00.13	01.55	1) 11131.	•
SCORED - Spécimen #2	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	02:15:01:03	02:15:28:09	00:28	1) Inst.	В
	Tierre i imppe cote / Bilanouse i abilaning	50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	02.10.01.00	02.10.20.00	00.20	1,11150	
SCORED - Chaud	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	02:19:13:15	02:19:42:08	00:29	1) Inst.	В
	rione rimppe date / Enameded r demoning	50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%	02.10.10.10	02.10.12.00	00.20	.,	_
ACQUIRED RIGHTS - Hélène (Pier-Luc Funk)	Roch Voisine	SOCAN - 37,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN	02:19:41:15	02:20:09:09	00:28	2) Vocal.	F
·	Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 12,5%		50%				,	
SCORED - Enlèvement	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	02:20:09:20	02:21:54:08	01:45	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%				1	
SCORED - Pouvoir de feu	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	02:23:16:14	02:24:09:18	00:54	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Sauve-qui-peut	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	02:24:47:22	02:26:07:02	01:20	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Fièvre	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	02:28:20:10	02:28:50:05	00:30	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Pourquoi tu pars, reste ici	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	03:00:11:01	03:03:14:10	03:04	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
STOCK MUSIC - Hot Electronics					03:05:26:19	03:05:58:02	00:32	1) Inst.	F
ACQUIRED RIGHTS - All Sauron Needed Was a Little Love (Marianne Fortier)	Joël Martin	50%	Oh My Snare!	50%	03:05:44:06	03:08:15:15	02:32	2) Vocal.	F
				50%	03:10:00:13		00:28		
ACQUIRED RIGHTS - Your Fire Will Never Burn Out Cold	La Querelle	50%	La Querelle			03:10:28:11		2) Vocal.	F

<u>Titre</u> :	Principaux interprètes:		Long métrage: X	TERRITOIRE:		MONDE			
VOUS N'ÊTES PAS SEULS	PIER-LUC FUNK, MARIANNE FORTIER, FRANÇO	DIS PAPINEAU	Court métrage:	DEVANT PUBLIC	OUI OU NON:	OUI			
VOUS N ETES PAS SEUES				Durée totale de l'émission:		105 MINUTES			
	Producteur (maison):		Pays d'origine:						B - Mus. de fond
	LA BOÎTE À FANNY		CANADA	Distributeur Cana	da:	MAISON 4:3			F - Visuelle
	Réalisateur:		Année de production:	Diffuseur télé:	<u></u>	RADIO-CANADA, CRAVE			T- Theme
	MARIE-HÉLÈNE VIENS, PHILIPPE LUPIEN		2024						(ouverture et fermeture)
TITRE DE L'ŒUVRE	AUTEUR-COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE	1) Inst.	L - Logo
		PART - %		PART - %			Min. Sec.	2) Vocal	E-Générique
ACQUIRED RIGHTS - Hélène	Roch Voisine	SOCAN - 37,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN	03:10:21:08	03:12:30:17	02:10	2) Vocal.	F B
	Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 12,5%		50%				-	
SCORED - Ivre d'amour	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	03:12:16:01	03:14:59:07	02:44	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Bouffée de chaleur	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	03:17:48:16	03:19:22:03	01:34	1) Inst.	5
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Invasion	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	03:20:38:01	03:21:42:00	01:04	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Vous n'êtes pas seuls	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	04:01:30:08	04:03:47:17	02:18	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
ACQUIRED RIGHTS - Hélène (Pier-Luc Funk)	Roch Voisine	SOCAN - 37,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN	04:08:07:20	04:08:51:05	00:44	2) Vocal.	F
	Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 12,5%		50%					
SCORED - Combustion spontanée	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	04:08:51:02	04:09:16:19	00:26	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
SCORED - Au revoir, John	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN - 35%	04:13:00:15	04:13:57:23	00:58	1) Inst.	В
		50%	Productions pas seuls	SOCAN - 15%					
ACQUIRED RIGHTS - Hélène	Roch Voisine	SOCAN - 37,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN	04:19:36:18	04:23:19:00	03:43	2) Vocal.	E
	Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 12,5%		50%					
ACQUIRED RIGHTS - All Sauron Needed Was a Little Love (Pilou)	Joël Martin	50%	Oh My Snare!	50%	04:23:19:00	04:25:08:01	01:50	2) Vocal.	E



## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

### Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	Béatrice Leclerc
Rôle:	PO COMPAGNIE DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise:	Microscope inc.
Courriel	beatrice@micro-scope.ca
Numéro de téléphone de la personne ressource :	9382-3714 Québec inc
Nom de la personne ressource :	Béatrice Leclerc
Date de coumission à la SOCAN :	

## Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série:	Film
Type de production :	LONG MÉTRACE FUNADOUR LA TÉLÉ ETC.
Titre de la production:	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »  Bergers
Année de production :	2024
Langue originale de la production	Français
AKA (autres titres de la production):	Shepherds
Numéro de la saison :	s/o
Titre ou numéro de l'épisode:	s/o
AKA (autres titres de la production):	s/o
<u> </u>	
ort de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) :	s/o
Durée totale de la production :	113 minutes
Numéro audiovisuel international standard (ISAN): ISA	AN 0000-0006-FAFE-0000-2-0000-0000-V

# Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

om de la ou des maisons de production :	9382-3714 Québec inc & Avenue B	
Réalisateur(s):	Sophie Deraspe	
Nom du ou des distributeurs :	Maison 4:3	
Nom des principaux acteurs :	Félix-Antoine Duval	
	Solène Rigot	
Pays d'origine de la production :	CANADA	
Versions par territoire là ou applicable :	MONDE	
Objectif/distribution de la production :	Cinéma	

#### Information sur la diffusion/distribution

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel:	s/o
Date de diffusion initiale :	07-sept-24
Pour série - Date de première diffusion :	s/o
Pour série - Date de dernière diffusion :	s/o

Ventes à l'étranger	
Spécifiez les pays et l	e titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroula		
	Sélectionner	Sélectionner		

Kim Ma Crow

Kim McCraw Productrice Signé à Montréal, le 15 août 2024



Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Bergers Numéro de la saison : s/o Titre et/ou numéro de l'épisode : s/o

# (Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/ éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	Durée de l'oeuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	Ouverture : L'idée d'une montagne	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	5	10
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
2	Valse du Berger I	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		25
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond	de l'oeuvre/cue	
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
3	Chanson dans le bar	Erwan Tanguy			C COMPOSITEUR	SACM		50,00%	Vocal premier plan		26
		Sophie Deraspe			A AUTEUR			50%	Vocal premier plan		
4	Les labeurs	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	de l'oeuvre/cue	28
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		<u> </u>
5	Le sacrifice	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	57
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
6	Correspondances	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	de l'oeuvre/cue	29
	·	Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		 I
7	L'Agnelet	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		27
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		 
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
8	Déserter	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	de l'oeuvre/cue	14
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25.00%	Instrumental de fond		
0	Valse du berger II	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN			Instrumental de fond		26
,	valse uu berger II	Royale Montagne	1137894132	BNAF 0201	E ÉDITEUR	SOCAN		25.00%			30
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN			Instrumental de fond		
10	La grande Valse du Berger	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN			Instrumental de fond	2	7
10	La granue varse uu berger	Royale Montagne	1137894132	BRAP6201	E ÉDITEUR	SOCAN			Instrumental de fond	2	
		mélo scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%			
	Township was a last a war of different			DDAD03C4						de l'oeuvre/cue	26
11	Transhumance I : Le grand départ	Philippe Brault	475769201 1137894132	BRAP8261	C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond Instrumental de fond		26
		Royale Montagne	1137894132 647765402		E ÉDITEUR E ÉDITEUR	SOCAN	1				
		mélo_scope									
12	Transhumance II: Le voyage	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%		1	41
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%			
		mélo_scope	647765402	J	E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		

m McCraw

Kim McCraw Productrice Signé à Montréal, le 15 août 2024

13 La vie en montagne	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		3
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
14 Valse à trois	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		1
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
15 L'orage	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		1
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
16 Première rupture	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		1
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
17 Leloup	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		1
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
18 L'hécatombe	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		1
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
19 Toi, moi et Hola	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Instrumental de fond		1
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
	mélo_scope	647765402		e éditeur	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond		
20 Souvenirs d'une montagne	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN	50,00%	Thème		3
	Royale Montagne	1137894132		e éditeur	SOCAN	25,00%	Thème		
	mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%	Thème		
	·				•			0:3	35:31

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettrecuesheet@socan.com
Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.com ou composer le 1-866-317-6226.

Kim McCraw

Kim McCraw Productrice Signé à Montréal, le 15 août 2024

SOCA	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	Musique Vil et Misérable	THÊME D'OUVERTURE	01:00:57	01:03:06		00:02:09			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
2	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:05:52	01:07:42		00:01:50			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
3	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:16:50	01:17:41		00:00:51			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
4	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:19:53	01:20:10		00:00:17			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
5	In The Woods (Main)	MUSIQUE DE FOND	01:21:43	01:23:35		00:01:52				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Patrick James Smith	SOCAN SOCAN		101	50,00%
·	in The Woods (Main)	MUSIQUE DE FOND	01:21:43	01:23:35		00:01:52				Musique de production Musicomeque	Compositeur Éditeur original	Bannaby Taylor BAM MUSIC LIMITED	SOCAN		101	50,00%
6	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:24:35	01:25:09		00:00:34			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
7	Musique Vil et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:26:09	012736		00:01:27			Mathieu David Geonon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
8	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:29:26	01:32:19		00:02:53			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
9	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:36:02	01:36:48		00:00:46			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
10	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:36:56	01:37:40		00:00:44			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
11	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:02:00	02:02:03		00:00:03			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
12	Skewed Effects	MUSIQUE DE FOND	02:03:42	02:04:33		00:00:51				Musique de production/Musicothèque		Domaine public				
13	Agnus Dei X	MUSIQUE DE FOND	02:07:54	02:08:42		00:00:48				Musique de production/Musicothèque		Domaine public				
14	Wreck The Halls (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:09:44	02:11:50		00:02:06				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Bl Works	SOCAN		101	50,00%
				-							Éditeur original	Jack Ventimiglia Brian Casev	SOCAN SOCAN		101	50,00%
											Compositeur Compositeur	Enan Casey Chris B Harris	SOCAN		101	50,00%
15	We Wish You A Merry Christmas	MUSIQUE DE FOND	02:11:47	02:13:07		00:01:20				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Stephanie Ann Trivison	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	This Is Mayhem Music Publishing	SOCAN		101	50,00%
											Compositeur	Daniel Kenneth Solovitz	SOCAN		101	35,60%
			I								Compositeur	Chris B Harris	SOCAN		101	50,00%
16	Silent Night (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:13:07	02:15:08		00:02:01				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Wesley Brent lan	SOCAN		101	1
											Éditeur original	This Is Mayhem Music Publishing	SOCAN		101	50,00%
17	Musique Vil et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:15:00	02:16:01		00:01:01			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
18	Hot Jingle Bells (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:16:00	02:17:23		00:01:23				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Kenneth J Brahmstedt	SOCAN		101	50,00%
10	not single bells (Malli)	MUSIQUE DE POND	02.10.00	02.17.23		00.01.23				wasque de production wasconeque	Éditeur original	BI Works	SOCAN		101	50,00%
19	Le Chinois (version Karaoké)	EN VEDETTE/MSUELLE	02:17:20	02:18:52		00:01:32				Musique existante	Éditeur original	Balooza Music Publishing	SOCAN	226461383	101	50,00%
											Compositeur(Auteur	Jean-Pierre Isaac	SOCAN	137941753		50,00%
											Compositeur	Stephen Roast	SOCAN		101	4
20	White Christmas (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:20:03	02:20:46		00:00:43				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Meg Warner Andrea terrano	SOCAN SOCAN	_	101	50,00%
											Compositeur		SOCAN		101	50,00%
21	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:20:45	02:21:45		00:01:00			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Éditeur original  Compositeur	Cratedigger Music  Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
									masiles bavis dayrisii		Compositeur	Handel	SOCAN	090022000	101	50,00%
22	Water Music Suite No.1 in F - Air HWV 348 (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:21:53	02:23:58		00:02:05				Musique de production/Musicothèque	Éditeur original	Out/Standard	SOCAN		101	50,00%
23	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:23:53	02:25:30		00:01:37			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100.00%
									-		Compositeur	Julie Gros	SOCAN		101	
24	Partir (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:28:34	02:30:48		00:02:14				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Nicolas Clergue	SOCAN		101	50,00%
24	Partir (Main)	MUSIQUE DE FUND	0228:34	02:30:46		00:02:14				Musique de production Musicomeque	Compositeur	Bastien Deshayes	SOCAN		101	1
											Éditeur original	BAM FR PUBLISHING	SOCAN		101	50,00%
25	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:30:46	02:32:29		00:01:43			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
26	Baby Girl (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:32:25	02:34:47		00:02:22				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Stephane Belity	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	BAM FR PUBLISHING	SOCAN		101	50,00%
27	Crazy Man (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:34:47	02:35:58		00:01:11				Musique de production/Musicothèque	Compositeur Éditeur original	Paul Lucyk EDITIONS LAURIER	SOCAN SOCAN		101	50,00% 50,00%
28	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:00:38	03:01:07		00:00:29			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
29	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:02:34	03:02:39		00:00:15			Mathieu David George	Occurres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
30	Musique Vil et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:03:24	03:03:46		00:00:22			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
31	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:05:39	03:06:45		00:01:06			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
									· ·		Compositeur	Handel	SOCAN		101	50,00%
32	Music for the Royal Fireworks - Overture HWV351	MUSIQUE DE FOND	03:06:40	03:07:55		00:01:15				Musique de production/Musicothèque	Éditeur original	Out/Standard	SOCAN		101	50,00%
33	The Four Seasons - Summer - Allegro Non Molto RV 315 (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:10:09	03:11:58		00:01:49				Musique de production/Musicothèque	Compositeur/Auteur	Vivaldi	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Out/Standard	SOCAN		101	50,00%
34	Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:11:55	03:12:17		00:00:22			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
35	Winter Waltz (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:12:11	03:13:19		00:01:08				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Dimitri Scarlato	SOCAN	_	101	50,00%
											Éditeur original	London Sync	SOCAN		101	50,00%
36	Musique Vil et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:13:10	03:13:26	1	00:00:16			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
37	Blue Night (Complete Version)	MUSIQUE DE FOND	03:13:26	03:17:20		00:03:54			1	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Francis LOCKWOOD	SOCAN	$\dashv$		50,00%
38	Be-Bop Shop	MUSIQUE DE FOND	03:17:21	03:18:10		00:00:49				Musique de production/Musicothèque	Éditeur original	Encore Merci	SOCAN	+	101	50,00%
38	Be-Bop Shop Musique Vil et Misérable	MUSIQUE DE FOND MUSIQUE DE FOND	03:17:21	03:18:10	1	00:00:49 00:01:18			Mathieu David Gagnon	Musique de production/Musicothèque  Oeuvres de commande	Compositeur	Domaine public  Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
40	Musique VII et Misérable  Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:16:42	03:20:00		00:01:16			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%
	resistance virus resistance	moonage be rond				90.01.41			James Dama Gagnell	Ocumenta de Communa	CompositeuriAuteur	Nicholas Chiericozzi	BMI	699101519	101	100,007
			1								Compositeur/Auteur	Mark Perro	BMI	664319042	1	
			1	1					1		Compositeur(Auteur	Richard Samis	BMI	699101617	1	
41	Candy	MUSIQUE DE FOND	03:25:07	03:28:04		00:02:57			The Men	Musique existante	CompositeuriAuteur	Christopher Hansell	BMI	712193861	1	
											Éditeur original	District 6 Music Publishing Ltd	PRS	615325863	1	
											Sous-éditeur	Red Brick Music Publishing	SOCAN	677542604	]	
			1		<u> </u>						Sous-éditeur	Red Brick Music Publishing II	SOCAN	677688176	1	
42	Cherry Red Blossom (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:27:59	03:30:18		00:02:19				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Jérôme Pichon	SOCAN		101	50,00%
42	Circley Neu Diosonii (maii)	MUSIQUE DE POND	03.27.09	03.30.10		00.02.15				sique de production musiconféque	Éditeur original	BAM FR PUBLISHING	SOCAN		101	50,00%
											Compositeur	Alex Bayly	SOCAN		101	50,00%
43	Wandering Song (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:30:13	03:32:13		00:02:00				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Elliot Richardson	SOCAN	_	101	
				1							Éditeur original	BAM MUSIC LIMITED	SOCAN	1	101	50,00%
		I	1	1	I	1	1				Compositeur/Auteur	Jean-Marie Moreau	SACEM	75857238	1	
			1													
											Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur	Romano Mussumara Roberto Zaneli	SOCAN SIAE	15543406 45076490	]	

SOC	AN Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS) ISWI	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
44	Tourne La Page (version Karaoké)	EN VEDETTE/MSUELLE	03:34:15	03:35:18		00:01:03		Fabien Cloutier, Pier-Luc Funk	Musique existante	Éditeur original	Claude Carrère Éditions	Aucune société	5333819		
**	Tourile La Page (version Kalauke)	EN VEDETTE VIOUELLE	03.34.15	03.30.10		00.01.03		raciel Coulei, Fiel-Cuc Fulk	wasque exsante	Éditeur original	EMI Music Publishing France	SACEM	146291963		
										Éditeur original	Warner Chappell Music France	SACEM	215772668		
										Sous-éditeur	Bloc Notes Music Publishing	SOCAN	138210895		
				1						Sous-éditeur	EMI April Music Canada	SOCAN	226464374		
45	Musique Vil et Misérable	GÉNÉRIQUE DE FIN	03:35:55	03:40:35		00:04:40		Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	590522060	101	100,00%

SOC	ΔΝ						Sauvegard	ez une copie o	du rapport de contenu r	nusical harmonisé sur votre burea	u local					
300										al à partir de votre navigateur car l	es fonctions y sont limitées					
	Classification de rapports de contenu musical :	Original				Titre	de la production :	La petite et le vieu	x				Rôle de la partie AV intéressée 1	:		
	Type de production :	Pas une série				Autres titre	s de la production	:				200	Nom de la partie AV intéressée 1	:		
	Catégorie de production :	Long métrage, film commercial, téléf	Sim, film				Titre de l'épisode	:			Swelzen		Rôle de la partie AV intéressée 2	:		
	Date de soumission/Date de révision :	17/06/2024				Autres	titres de l'épisode	:					Nom de la partie AV intéressée 2	:		
	Première date de parution	:				Nu	méro de l'épisode	:				ars - Productrice	Rôle de la partie AV intéressée 3			
	Version					Pays	de production 1 :	CANADA			16/07/2024		:			
	Catégorie de version	:				Pay	s de production 2 :						Identifiant série (Utilisation interne seulement)			
	Commentaire sur la version	:					s de production 3 :									
	Territoire/pays de la version	CANADA				Source	de l'identifiant AV									
	Territoire de première diffusion	CANADA					Identifiant AV	:								
	Langue	Français				Source de l'identif	iant de production	:								
	Réseau/Station	:					iant de production	:								
	Année de production :	2024				Fournisseur du rapport de		Parallaxes			Légende					
	Durée de la production :			01/43/3	8	Rapport de contenu mus		La Boite de Post			Les champs marqués d'un astérisque (*) sont	obligatoires				
	Durée totale de la musique			01.40.0	Š.	Rôle du fournisseur du rapport de						ilement surfignées en orange.				
	Durée calculée de la musique	00:37:38				note de loannasear de repport of	Constitution of the Consti	- IOGUACUI				ainsi que les colonnes G et P du tableau sont automatiquement peuplées pou				
	Numéro de saison				7						Le triamp de la Durée de la musique caculee	ата que les colonnes о ет е ин тареан зол англивациетет репреез роц	ious (eles sont songriees en jaune).			
	Nullei 0 de Saison	8.			ı											
					Durée de la musique *	Durée calculée de la musique										% de parts de la partie musicale
# de séq.	Titre de la musique *		DUDUL	Fin	(HH:MM:SS)	(HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	intéressée
1	STOCK MUSIC-LOGO 51 TVA	INDICATIFILOGO	01:00:00	01:00:1	0	00:00:1	D		Logo de TVA						#N/A	
			<u> </u>		ļ		<u> </u>	ļ	ļ							
2	SCORED-LPEV_M01_Cue01	MUSIQUE DE FOND	01:00:12	2 01:01:0	4	00:00:5	2	<u> </u>		Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
						1					Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
$\perp$		ļ — — —	L		1						Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
			<u> </u>		<u> </u>	1					Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
											Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
											Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
											Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
										1	Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
			1													
	SCORED-LPEV La petite															
3	mousquetaire chanter par Helene	EN VEDETTE/VISUELLE	01:00:59	9 01:01:3	1	00:00:3:	2		Juliette Bharucha (actrice)	Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
											Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
											Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
											Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
											Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
											Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
											cottor organi	LONGING THE			101	12,50 %
	SCORED-LPEV_La petite			1												
4	mousquetaire ouverture tele	EN VEDETTE/VISUELLE	01:01:58	8 01:03:0	4	00:01:0	6		Viviane Audet	Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
											Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
											Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
											Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
											Éditeur original	Alexis Martin	SUCAN	459510542	101	8,33%
											Éditeur original	Éditions TM	COOPE	100010012	101	12,50%
				1							catca organi	Luivoito i iii		1	101	12,50%
5	SCORED-LPEV M02 Cue02	MUSIQUE DE FOND	01:02:57	7 01:04:2		00:01:3:	2		1	Deuvres de commande	Compelleur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
			01.02:51	01.04:2	1	00:01:3.	1	t	1		Compositeur Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
<b>—</b>		<b> </b>	t	t	<b>†</b>	†	<b>†</b>	<b>†</b>	<b>†</b>	1	Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
		Ì	1		1	1	1	1	Ì		Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN	100010042	101	12,50%
		1	t	1	1	1	t	t	1	†	Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
<b>—</b>		<u> </u>	t	t	t	1	t	t	t	1	Édour e feire	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33% 8,33%
$\vdash$		1	<del>                                     </del>		<del>                                     </del>	+	t	t	1	1	Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33% 8,33%
<b>—</b>		1	1	<del>                                     </del>	1	1	1	1	1	1		Éditions TM	SUCH	HJ301004Z		
<b>—</b>		1	1	<del>                                     </del>	1	1	1	1	1	1	Éditeur original	EURORS TW			101	12,50%
<u> </u>	SCORED-LPEV M03 Cue03	AND OUR DE FOUT	01:13:55	5 01:14:4				1	1	Owner de commente	A	Viviane Audet	room.	490053274	451	16,66%
- 6	SCURED-LPEV MU3 CueU3	MUSIQUE DE FOND	01:13:55	01:14:4	9	00:00:5		<del>                                     </del>	ł	Deuvres de commande	Compositeur		SOCAN	490053274 671731539	101	
<b>—</b>		1	<del>                                     </del>	1	<del>                                     </del>	+	<b>!</b>	<b>!</b>	1	+	Compositeur	Robin-Joël Cool	OU OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO		101	16,66%
<b>-</b>		}	1	<del>                                     </del>	<b> </b>	+	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	ł	-	Compositeur	Alexis Martin	SOCAN SOCAN	459510542	121	16,66%
<b>-</b>		}	1	<del>                                     </del>	<b> </b>	+	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	ł	-	Éditeur original	Éditions Parallaxes	SUCAN	400052071	101	12,50%
<b>—</b>		<del>                                     </del>	1	<del>                                     </del>	1	+	1	1	<del>                                     </del>	<b>!</b>	Éditeur original	Viviane Audet	SUCAN	490053274	101	8,33%
<b>—</b>		1	<del>                                     </del>	1	<del>                                     </del>	+	<b>!</b>	<b>!</b>	1	+	Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539		8,33%
		1	<b>!</b>	<b></b>	1	+	<b>!</b>	<b>!</b>	ļ	<del> </del>	Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
<b></b>			ļ	ļ	ļ	1	<u> </u>	<u> </u>		ļ	Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
				1	ļ		<u> </u>	<u> </u>	ļ	<u> </u>		ļ				
7	SCORED-LPEV_M04_Cue04	MUSIQUE DE FOND	01:17:43	3 01:19:5	1	00:02:0	В			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
		ļ	<u> </u>		ļ	1	ļ	ļ	ļ	1	Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539		16,66%
<b></b>			ļ		ļ	1	ļ	ļ	ļ	1	Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
		ļ	<b>!</b>	1	ļ		<u> </u>	<u> </u>	ļ	1	Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
			ļ	1	1	1					Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
											Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
											Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
											Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
8	SCORED-LPEV M05 Cue05	MUSIQUE DE FOND	01:20:47	7 01:21:4	7	00:01:0	0			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274		16,66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
				1					1		Compelleur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%

									Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
									Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
									Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
									Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
							l			Éditions TM	SUCHN	433310342	101	
			ļ				<del>                                     </del>		Éditeur original	Editions I M			101	12,50%
	SCORED-LPEV_La petite													
9	mousquetaire_ouverture tele_instrumental	EN VEDETTE/VISUELLE	02:00:00	02:00:54	54 00:00:5	4		Oeuwres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66% 16,66%
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
									Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
									Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
							t t		Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
			ļ	-	+	-	<del>                                     </del>							
							ļ — ļ —		Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
									Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
10	SCORED-LPEV M07 Cue06	MUSIQUE DE FOND	02:01:28	8 02:02:08	00:00:4	0		Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
										Éditions Parallaxes	SOCAN	100010012	404	12,50%
			1				l		Éditeur original			400000000	101	12,00 /6
							<u> </u>		Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274		8,33%
			<u> </u>						Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
						<u> </u>	<u> </u>		Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
									Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
11	SCORED-LPEV_M08_Cue07	MUSIQUE DE FOND	02:03:18	8 02:03:5	00:00:3	3	<del>                                     </del>	Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
	OGGINED ET EV_MOU_GUGG!	moonade DE FOND	02:03:10	02:03:5	00:00:3	1	<del>                                     </del>	Occures de communice		Robin-loël Cool	SOCAN	671731539		16,06%
	-	<b>-</b>	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	+	<del></del>		Compositeur	Robin-Joël Cool Alexis Martin	SOCAN	671731539 459510542	101	16,66% 16,66%
	-			1	+	+	<del>                                     </del>		Compositeur			#3951U54Z		16,66%
	<u> </u>		<b></b>	<b></b>	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	<b>!</b>			Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN	<u> </u>	101	12,50%
						<u> </u>	<u> </u>		Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
			1			1			Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
						1			Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
			1	1	1	1	1 1		Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
		1	<del>                                     </del>	1	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	+	<del>                                     </del>		concer olylidi	CONTROL TIME		<del>                                     </del>	101	12,50%
							<del>                                     </del>					<u> </u>		<u> </u>
	SCORED-LPEV_La petite													
12	mousquetaire_instrumental	EN VEDETTE/VISUELLE	02:09:54	4 02:10:32	32 00:00:3	8		Ceuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66% 16,66%
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
									Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
									Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
							1 1		Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
				1			t			Alexis Martin		459510542	101	
			ļ				<del>                                     </del>		Éditeur original		SOCAN	409010042	101	8,33%
									Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
13	SCORED-LPEV_M11_Cue08	MUSIQUE DE FOND	02:12:17	7 02:13:02	00:00:4	5		Oeuwes de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
									Édlaur a fabal	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
			<del>                                     </del>		+	-	<del>                                     </del>		Éditeur original			400050074		12,30%
			ļ	-	+	-	<del>                                     </del>		Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
									Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
									Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
									Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
14	SCORED-LPEV M12 Cue09	MUSIQUE DE FOND	02:15:43	3 02:17:10	10 00:01:2'	7		Deuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
.,,	OGGILED ET EV IIITE GGGGG	MOOIGOL DET OND	02.10.40	02.17.10	50.01.2			oconics de commune	Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
	<u> </u>	<b>†</b>	<del>                                     </del>	1	+ +	1	<del>                                     </del>	+	Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
	<u> </u>	<b>†</b>	<del>                                     </del>	1	+ +	1	<del>                                     </del>	+				4J3J1U54Z		16,66%
	-			1	+	+	<del>                                     </del>		Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
	<u> </u>		<b></b>	<b></b>	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	<b>!</b>			Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
			<u> </u>	1	4	1			Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
			<u></u>	1		<u> </u>			Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
									Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
						I								1
	†	MUSIQUE DE FOND	03:00:58	8 03:01:50	50 00:00:5:	2	i i	Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
	ISCORED PEV M13-14 Custo		03:00:56	ua:u1:bi	00:00:5	1	<del>                                     </del>	Geomes de Contrience				671731539	101	16,66%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND			1	1	<del>                                     </del>		Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN SOCAN		101 101	16,66%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND		-										16,66%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND				1	<del>                                     </del>		Compositeur	Alexis Martin		459510542		
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND							Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND								Éditions Parallaxes Viviane Audet	SOCAN SOCAN	490053274		8,33%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND							Éditeur ofginal Éditeur ofginal	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	8,33%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND							Editeur original Editeur original Editeur original	Éditions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joël Cool	SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539	101 101 101	8,33% 8,33%
15	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND							Editeur original Éditeur original Éditeur original Éditeur original	Éditions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin	SOCAN SOCAN	490053274	101 101 101 101	8,33% 8,33% 8,33%
15	SCORED-LPEV M13-14 Core10	MUSIQUE DE FOND							Editeur original Editeur original Editeur original	Éditions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joël Cool	SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539	101 101 101	8,33% 8,33% 8,33%
									Edteur original Edteur original Edteur original Edteur original Edteur original Edteur original	Éditions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joil Cool Alexis Martin Éditions TM	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539 459510542	101 101 101 101 101	8,33% 8,33% 8,33% 12,50%
	SCORED-LPEV_M13-14_Cue10	MUSIQUE DE FOND	03:02:04	4 03:02:44	44 00004	0		Owves de commande	Édteur original Édteur original Édteur original Édteur original Édteur original Edteur original Compositeur	Éditions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joél Cool Alexis Martin Éditions TM Viviane Audet	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274	101 101 101 101 101 101	8,33% 8,33% 8,33% 12,50%
			03:02:04	4 03:02:44	4 00004	0		Oncores de commande	Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Compositeur Compositeur	Editions Paralliaxes Viviare Audet Robin-Joel Cool Alexis Martin Editions TM Viviare Audet Robin-Joel Cool	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539	101 101 101 101 101 101	8,33% 8,33% 12,50% 16,66% 16,66%
			03.02:04	4 03-02-44	44 00004	0		Oncores de commande	Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Compositeur Compositeur Compositeur	Éditions Parallaxes Viviane Autet Robin-Joel Cool Alexis Martin Éditions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Adexis Martin	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274	101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 8.33% 12,50% 16,66% 16,66%
			03:02:04	4 03:02:44	44 00 00 4	0		Geores de comunde	Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Editeur original Compositeur Compositeur	Editions Paralliaxes Viviare Audet Robin-Joel Cool Alexis Martin Editions TM Viviare Audet Robin-Joel Cool	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542	101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 12.50% 16.66% 16.66%
			03:02:04	4 03.02.44	00.004	0		Oscories de commande	Editor original Composition Composition Composition Editor original Editor original	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539	101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 12.50% 16.66% 16.66% 17.56%
			03:02:04	4 03:02:44	14 00 00 4	0		Oleones de commande	Editor original Composition Composition Composition Editor original Editor original	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 490053274	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	8,33% 8,33% 12,50% 16,66% 16,66% 16,66% 12,50%
			03:02:04	4 03:02:44	0.004	0		Oscories de commande	Inflator corpinal Editor corpinal Editor corpinal Editor corpinal Editor corpinal Editor corpinal Composition Comp	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Gool Cool	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 12.50% 16.66% 16.66% 12.50% 3.33% 8.33%
			03.02.04	4 03:02:44	00:00:4	0		Obcurse de commande	Editor original	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Marin	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 490053274	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 1.23% 1.23% 16.66% 16.66% 1.23% 8.33% 8.33%
			03:02:04	4 03-02-44	44 00004	0		Owners de commande	Inflator corpinal Editor corpinal Editor corpinal Editor corpinal Editor corpinal Editor corpinal Composition Comp	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Gool Cool	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 1.23% 1.23% 16.66% 16.66% 1.23% 8.33% 8.33%
16	SCORED-LPEV_M13-14_Cue11	AMSIQUE DE FONO				0		Occurso de comunida	Editor original	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	3.33% 3.33% 1.25% 1.25% 1.66% 1.66% 2.120% 3.33% 3.33% 1.25%
16			03:02:04	4 03-92-44 03-92-44	44 00.00.4	0		Ownes de commande  Depres de commande	Editor original	Editions Parallaxes Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Editions Parallaxes Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Viviane Audret	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 490053274	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 12.26% 16.66% 16.66% 15.66% 12.25% 8.33% 8.33% 12.26%
16	SCORED-LPEV_M13-14_Cue11	AMSIQUE DE FONO				0 0			fideur ceptal  Editor ceptal  Editor ceptal  Editor ceptal  Editor ceptal  Editor ceptal  Compodeur  Compodeur  Compodeur  Editor ceptal	Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM Viviane Audet Robin-Joel Cool	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	8.33% 8.33% 12.50% 16.60% 16.60% 10.60% 23.33% 8.33% 1.25%
16	SCORED-LPEV_M13-14_Cue11	AMSIQUE DE FONO				3			Editor original	Editions Parallaxes Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Editions Parallaxes Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions Parallaxes Viviane Audret Robin-Joel Cool Alexis Marin Editions TM  Viviane Audret	SOCAN	490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 671731539 459510542 490053274 490053274	101 101 101 101 101 101 101 101 101 101	12,095, 8,335, 8,335, 8,335, 12,095, 16,695, 16,695, 12,095, 8,3335, 8,335, 12,995, 12,995, 13,995, 14,995, 15

March   Marc																	
Martin												Éditeur orginal	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
Part						İ							Rohin-Inël Cool		671731539	101	8,33%
Mathematical   Math																101	8,33%
Marke   Mark					1									COOPER	100010012	101	12,50%
Marche   M						<del>                                     </del>			<del>                                     </del>			Ediedi digilal	Editoris Tivi			101	12,30 /6
Marche   M		200PER LIPEVA 1445 - 040				<u> </u>			<del>                                     </del>				Million - Acades		400052074		16,66%
Part	10	SCORED-LPEV_MIS_CUBIS	MUSIQUE DE FUND	03:06:30	03:06:09	9	00:01:39		1		Deuvres de commande					101	16,66%
March   Marc					-	+							Robin-Joel Cool	SOCAN	450510542	101	16,66% 16,66%
Part						<del>†                                      </del>	-								439310342		
Marchanness					1	+	-		1				Editions Parallaxes		100000000		12,50%
Part									ļ								8,33%
March   Marc												Éditeur original					8,335
March   Marc														SOCAN	459510542		8,335
Part												Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
Part																	
Mathematical Content	19	SCORED-LPEV M16 Cue14	MUSIQUE DE FOND	03:11:01	1 03:11:35	5	00:00:34				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN		101	16,66%
Part												Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
Part												Compositeur	Alexis Martin		459510542	101	16,66%
Part												Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
Part													Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,339
Part												Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,335
Manual Content															459510542		8,335
Column   C																101	12,505
1												Catcarongrai	CONSTITUTION OF THE CONSTI			101	12,501
No   Control   No   No   No   No   No   No   No		STOCK MUSIC-lose Pescado - Gustavo			1				1	l					i 1		
Part	2n	Casenave ANW3239 084	MUSIQUE DE FOND	03:14:02	2 03-16-01	1	00:01:59		GB-FFM-19-14114		Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Gustavo Casenave	ASCAP		10	50,009
Marie   Mari				00.14.02	00.10.01		20.01.03				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Éditeur ofninal		ASCAD		10	50,005
Second Second		†	<del>                                     </del>		1	<del>                                     </del>			<del>                                     </del>	-		Local Digital	A SOUR AND IN TAIGHTS CHINESE		<del>                                     </del>	10	50,00%
		ACQUIRED BICHTS La Dama on Blass Affabrat			1	<del>                                     </del>			<del>                                     </del>			1	1		<del>                                     </del>		<u> </u>
	24	Laurein	MINIOUS DE COMP			,	00.00 = 1	T0404004040	1			C	DETTONI CIACINTO	mo	65204752		
	21	Louvain	MUSIQUE DE FUND	U3:16:03	03:16:37	1	00:00:34	10104621819	<b>-</b>	Michel Löuväiñ	Musique existante	Compositeur/Auteur		pres pres		52	
March   Marc		<del> </del>	1		1	<del>†                                      </del>			<b>-</b>	-				000		52	
Composition   Composition		<del> </del>	<b>-</b>	<b></b>	1	<del>                                     </del>			<b>t</b>	<b> </b>			SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	PRS	269137346	52	
Company		i			1	†	- 1		1	l		Sous-éditeur	SONY/ATV SONGS				
Company   Comp						İ						Sous-éditeur	SONY ATV TUNES	SOCAN	224111231	101	
Control North Section No. No.   Control North Section No.   Control No						<u> </u>							SONY-ATV TUNES LLC			10	
1																	
1		ACQUIRED RIGHTS-La Dame en Bleu - Michel															
Part	22		EN VEDETTE/VISUELLE	03:16:37	7 03:17:18	8	00:00:41	T0104621819		Michel Louvain	Musique existante	Compositeur/Auteur	BETTONI GIACINTO	PRS	65394753	52	
March   Marc													COHEN ELIE MOSES	PRS	160328004	52	
Part													ASSOCIATED MUSIC INTERNATIONAL LTD	PRS	178274439	52	
March   Marc												Éditeur original	SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	PRS	269137346	52	
Company   Comp												Sous-éditeur	SONY/ATV SONGS			101	
Company   Comp												Sous-éditeur				101	
March   Marc						<b>.</b>						Éditeur original	SONY-ATV TUNES LLC	ASCAP	338164558	10	
Marie   Mari																	
	23	SCORED-LPEV_M19_Cue15	MUSIQUE DE FOND	04:00:28	8 04:01:38	В	00:01:10				Oeuvres de commande	Compositeur					16,66%
March   Marc												Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
Marchan   Marc												Compositeur	Alexis Martin		459510542	101	16,66%
												Éditeur original	Éditions Parallaxes			101	12,50%
Company												Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN		101	8,33%
ACCURATION ROWNERS-FEV_LVOS_Sources_Class   1.0												Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
ACCURRED MONTH-SPEY_MOS_SOUND_LOUIS   Column													Alexis Martin	SOCAN	459510542		8,33%
Marked   M						İ							Éditions TM			101	12,50%
Marke   Mark																	
Marke   Mark		ACQUIRED RIGHTS   DEV M20 Source Cue16															
ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat?  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_MRT_Source_Coat.  AND ACQUIRED RIGHTS: LPEY_	24		MUSIQUE DE FOND	04-03-23	3 04-04-16	6	00:00:53		1	Robin-Inël Cool et Viviane 4-rdet	Musique existante	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	33,34%
ACQUIRED RIGHTS LPEY, M2T, Source, CURT 7		-		04.00.20	04.04.10					The second secon		Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN		101	33,33%
Accounted Richards - Lipery 1071, Source, Court   Nove		i	1		1	1 1											33,33%
28 - Walling Fort Your Love		i	1		1	1 1							1				33,338
Secretary   Secr					1										i		
Company   Comp					.1	]			1	L		L .	Marian Andre		400052074		
SOREDLPEV M22 Curl 8	25	- vvaluing For Your Love	MUSIQUE DE FOND	04:05:31	04:07:04	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	00:01:33		<del>                                     </del>	Koon-Joel Cool et Viviane Audet	Musique existante	Compositeur				101	33,33%
SORED_FEV_M22_Curl 8		<del> </del>	<del></del>		1	+ +			-			Composition	Notin-Joei Cool Alexie Martin	SUCAN	0/1/31539 450510540	101	33,34%
March   Marc		<del> </del>	<del>                                     </del>		1	+ +			<del>                                     </del>	1		compositeur	riona mdi III	OUGHN	70701U54Z	101	33,33%
March   Marc		COOPER LIPEY MOS O				<del>                                     </del>			-				Million a Million		400050074		•
Fig.   Fig.	26	SCURED-LPEV_MZ2_Cue18	MUSIQUE DE FOND	04:08:10	04:08:45		00:00:35		1	ļ	Deuvres de commande						16,66%
Company   Comp		<b> </b>	<b>-</b>		<b>!</b>	<del>                                     </del>			-	l							16,66%
March   Marc		<del> </del>	<del></del>		<del>                                     </del>	+			<del>                                     </del>	<b> </b>					#5951U542		16,66%
Section   Sect		ļ			<b>!</b>	<del>                                     </del>			<del>                                     </del>								12,50%
Secretary   Secr					1	<del>                                     </del>			<u> </u>				Viviane Audet	SOCAN		101	8,33%
SCORED_LPEV_M23 Cue19 Magazine Efform 0 4129 04130 04136 041					1											101	8,33%
SCORED_LPEV_M23 Cue19 Missule_DEFOND 04 1295 04 1340 00 1350 0									<u> </u>					SOCAN	459510542	101	8,33%
Composition   Composition												Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
Composition   Composition												1	1		oxdot $oxdot$ $oxdot$ $oxdot$		
Composition   Composition	27	SCORED-LPEV M23 Cue19	MUSIQUE DE FOND	04:12:05	5 04:13:40	0	00:01:35				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
Composition   Composition																101	16,66%
Section   Sect						<u> </u>							Alexis Martin				16,66%
SORED-LPEV_M25_Cue20   Missing EFRND   04.17.56   04.19.56   05.07.15.17.31.39   11.1   05.07.31.39.16   05.07.31.39.10   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   05.07.31.39.16   0													Éditions Parallaxes				12,50%
SCOREDLPEV_M25_Cue20   Musicus Express   Music						<u> </u>									490053274	101	8,33%
SCOREDLIPEY_M25_Cua20   Musique EFRNO   04.1756   04.1956   04.1956   05.0156   05.0		i	1		1	<del>                                     </del>	- 1										8,33%
28 SCORED-LPEV M25 Cue 20 Musicia Eperon 04:1756 04:1956 00:0156 Deverse de commande Composition Robert Robin - Del Composition Robin - Del Compositio		i	1		1	<del>                                     </del>	- 1									101	0,337
28 SCOREDLPEV M25 Cue 20 Musicus Exprise 0 4:1750 04:1750 04:1750 04:1750 04:1750 04:1750 05:1731 05:1				<b>-</b>	<b>I</b>	<del>                                     </del>				<b> </b>				0.000	100010042		8,33%
Compositeur Robin-Joél Cool SCAN 671731539 101		i e	t		1	<del>1                                    </del>			<del>                                     </del>			cused rorginal	Cultonia IM		1	101	12,50%
Compositeur Robin-Joél Cool SCAN 671731539 101			<b>—</b>		<del>                                     </del>	<del>                                     </del>			<del>                                     </del>	<b> </b>							<u> </u>
Compositeur   Robin-Jell Cool   SOCW   671731539   191	28	SCURED-LPEV_MZ5_Cue20	MUSIQUE DE FOND	04:17:58	8 04:19:56		00:01:58		-	l	Deuvres de commande						16,66%
		<b></b>	<b>-</b>		<b>!</b>	<del>                                     </del>			-	l			Robin-Joël Cool	SOCAN	b71731539	101	16,66% 16,66%
Compositeur         Alexix Martin         SOCAN         459510542         101           Editor original         Éditions Parallaxes         SOCAN         101					1	<b>-</b>	-		<del>                                     </del>						459510542	101	16,66% 12,50%

										Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
										Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
										Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
										Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
29	SCORED-LPEV M28-v02 Cue21	MUSIQUE DE FOND	05:08:47	05:11:27	00:02:40	D			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
							1 1			Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
										Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
										Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
										Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
							1 1			Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
							1 1			Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
															1
30	SCORED-LPEV M26 Cue22	MUSIQUE DE FOND	05:13:12	05:13:57	00.00-44		1 1		Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
30	SCORED-ELEV MED CHEZE	MUSIQUE DE FOND	00.13.12	00.13.37	00.00.40	,	1 1		Cedwes de Commande	Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
					1		+			Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
							t t				Éditions Parallaxes	SOCAN	433310342	101	
					1		+			Éditeur original	Viviane Audet		490053274	101	12,50%
					1		+			Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
					+		-			Éditeur original		SOCAN	459510542		8,33%
										Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
										Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%
					<u> </u>		<b>.</b>								<u></u>
31	ACQUIRED RIGHTS-Nathalie - Jean Leloup	EN VEDETTE/VISUELLE	05:13:57	05:14:30	00:00:33	3	Je	an Leloup	Musique existante	Compositeur/Auteur	Jean Leloup	SOCAN		101	<u> </u>
					Į.					Compositeur	Michel Dagenais	SOCAN		101	4
					ļ					Éditeur original	Éditorial Avenue	SOCAN		101	4
															<u> </u>
	ACQUIRED RIGHTS-Pop Goes The World - Men														4
32	Without Hats	GÉNÉRIQUE DE FIN	05:17:12	05:20:49	00:03:33	7 T0715149011	M	en Without Hats	Musique existante	Compositeur/Auteur	DOROSCHUK IVAN	SOCAN	72906274	101	4
										Éditeur original	BETTY SONGS	SOCAN	133636683	101	4
										Sous-éditeur	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA II	SOCAN	496127919	101	4
					Į.					Éditeur original	UNIVERSAL SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL INC	BMI	353265272	21	4
33	SCORED-LPEV M33-v02 Cue23	GÉNÉRIQUE DE FIN	05:20:49	05:22:15	00:01:26	6			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16,66%
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16,66%
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16,66%
						<u> </u>				Éditeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12,50%
					1					Éditeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8,33%
										Éditeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8,33%
										Éditeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8,33%
							1 1			Éditeur original	Éditions TM			101	12,50%

SOC	'A NI									monisé sur votre bureau local						
300						Note importante : ne mette	pas à jour ce	rapport de coi		le votre navigateur car les fonction	s y sont limitées					
	Classification de rapports de contenu musical :*	Original Pas une série						Amour Apocalypse					Rôle de la partie AV intéressée 1			
	Type de production :*	Long métrage, film commercial, téléfi	lim. film					Titre de travail : Ada	m				Nom de la partie AV intéressée 1 :			
	Catégorie de production :*  Date de soumission/Date de révision :*	11/06/2025					Titre de l'épisode : îtres de l'épisode :				_		Rôle de la partie AV intéressée 2 : Nom de la partie AV intéressée 2 :			
	Première date de parution :						néro de l'épisode :						Rôle de la partie AV intéressée 3 :			
	Version :	Non				Pays	de production 1 :	CANADA					Nom de la partie AV intéressée 3 :			
	Catégorie de version :						de production 2 :						Identifiant série (Utilisation interne seulement)			
	Commentaire sur la version :						de production 3 :									
	Territoire/pays de la version : Territoire de première diffusion :	FRANCE				Source	de l'identifiant AV : Identifiant AV :									
	Langue :	Français				Source de l'identifi										
	Réseau/Station :						ant de production :									
	Année de production :*	2025				Fournisseur du rapport de			Inc (Metafims)		Légende					
	Durée de la production :*			01:39:45	i	Rapport de contenu mus					Les champs marqués d'un astérisque (*) sont					
	Durée totale de la musique : Durée calculée de la musique :	00:49:13				Rôle du fournisseur du rapport de	contenu musical :	Producteur			Les cellules avec une liste déroulante sont éga	element surlignées en orange.	ont automatiquement peuplées pour vous (elles sont s			
	Duree calculee de la musique : Numéro de saison :										Le антр ое и ритее ое в тимире сисиее	ansique les colonnes G et r du labeau s	om automatiquement peuplees pour vous (eiles sont s	ungnees en jaune).		
# de séq.	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	Sous le pont	MUSIQUE DE FOND	01:04:14	01:04:47		00:00:33	8			Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
2	Cuisine modulaire	MUSIQUE DE FOND	01:07:00	01:07:40		00:00:40	)			Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
<u> </u>	Lampe 1	MUSIQUE DE FOND	01:07:41	01:08:51		00:01:10				Ceuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
3	Lampe i	MUSIQUE DE FUND	01:07:41	U1:U8:51		00:01:10	1			Deuwes de commande	Compositéur	Crimiophe Lamarche-Ledoux	SUCAN	019391921	101	100,00%
4	Appel Romy et psy	MUSIQUE DE FOND	01:09:38	01:10:54		00:01:16	3			Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
-	I omen 2	MISSONE DE COND	04.44.04	84.46.10						Douges de commende	Compositour	Christopho Lamoret - 1 - 4	COCAN	610201004	104	400.000
5	Lampe 2	MUSIQUE DE FOND	01:11:04	01:16:48	1	00:05:44				Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
6	Méditation 1	MUSIQUE DE FOND	01:16:56	01:17:46		00:00:50	)			Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
7	Vieux pédo	MUSIQUE DE FOND	01:19:27	01:19:51		00:00:24				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
-					<del>                                     </del>		<u> </u>									
8	I love snow	MUSIQUE DE FOND	01:26:11	01:29:58		00:03:47				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
9	Méditation 2	MUSIQUE DE FOND	01:30:35	01:31:15		00:00:40	)			Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
						30.00.40										
10	Flocon code secret	MUSIQUE DE FOND	01:33:04	01:33:28		00:00:24				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
11	Sors de chez nous	MUSIQUE DE FOND	01:34:58	01:35:39	-	00:00:41		-		Or	Comments	Objects to Leavest 1 1 1	COCAN	619391921	101	100,00%
11	sons de chez nous	MUSIQUE DE FUND	01:34:58	01:35:39	1	00:00:41		<del>                                     </del>		Deuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	019391921	101	100,00%
12	Musak jeux vidéo	MUSIQUE DE FOND	01:35:39	01:36:26		00:00:47				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
13	Sors de chez nous part 2	MUSIQUE DE FOND	01:36:26	01:36:40		00:00:14				Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
14	Divot	MUSIQUE DE FOND	01:36:52	01:39:32		00:02:40	1			Oeuvres de commande	Corrositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
14	FINA	mosique de ruND	U1:36:52	U1:39:32	1	00:02:40	1	1		oeuwes de commande	Composteur	Crissophe Lamarche-Ledoux	OULPN	019391921	101	100,00%
15	Shelter Musak	MUSIQUE DE FOND	01:39:33	01:40:02		00:00:29	9			Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
															L	
16	Rencontre Tina	MUSIQUE DE FOND	01:40:02	01:41:13		00:01:11	1	-		Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
17	Romy jalouse	MUSIQUE DE FOND	01:48:43	01:49:33	-	00:00:50				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
1/	romy jarouse	MUSIQUE DE FUND	U1:48:43	U1:49:33		00:00:50	1			Deuwes de commande	Compositéur	Crimiophe Lamarche-Ledoux	SUCAN	019391921	101	100,00%
18	Poursuite	MUSIQUE DE FOND	01:50:57	01:53:00		00:02:03	8			Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
19	Méditation 3	MUSIQUE DE FOND	01:55:30	01:56:26		00:00:56		1		Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
20	Célébration	MUSIQUE DE FOND	01:57:21	01:58:00	-	00:00:35				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
20	outside the second seco	MOGROEDE FOND	01:57:21	U1:56:UU	1	00:00:35	1			ocumes de communide	our posteur	Omouphe Lamarute-Ledoux	- Course	o raua id41	101	100,00%
21	Lampe à deux	MUSIQUE DE FOND	01:59:24	02:00:36		00:01:12	2			Deuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
															L	
22	Musak télévision	MUSIQUE DE FOND	02:04:23	02:05:05		00:00:42	2			Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
22	Course post	MISSONE DE COND	00.40.00	00-11-10		00:02:14				Ocurres de commendo	Compositour	Christopho Lamont - Lada	SOCAN	610201001	101	400.000
23	Course pont	MUSIQUE DE FOND	02:12:05	02:14:19	+	00:02:14	1	1		Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SULAN	619391921	101	100,00%
24	Lampe 4	MUSIQUE DE FOND	02:21:14	02:26:39		00:05:25	5			Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
25	Apocalypse au chenil	MUSIQUE DE FOND	02:26:39	02:29:55		00:03:16				Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
<u> </u>			H		<b> </b>		<u> </u>	1								
26	Tina	MUSIQUE DE FOND	02:31:12	02:33:32		00:02:20	<u> </u>	1		Oeuwes de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
27	Générique de fin	GÉNÉRIQUE DE FIN	02:35:35	02:39:45		00:04:10	)			Oeuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100,00%
			32.30.00	22.33.40		00.04.10										100,00%
31	lggy Pop - Real Wild Child Wild One	MUSIQUE DE FOND	03:12:15	03:13:21		00:01:06	T0601644830		Iggy Pop	Musique existante	Compositeur/Auteur	John Vincent Greenan	APRA	12630922	8	
l l			1 1		I	I	1	1		I	Compositeur/Auteur	John Michael O'Keefe	APRA	22691499	8	

	1															
30 30											Compositeur/Auteur Sous-éditeur	David Morris Owens MPL Music Publishing Inc Canada II	APRA	23179894 532191183	8	
30											Sous-éditeur	MPL Music Publishing Inc Canada II	SOCAN	532191183	101	
31			<u> </u>								Éditeur original	Wren Music Co	BMI	652870529	8 101 21	
31																ĺ
32	Lesser Evil - Sight Of_Remix Amour Apocalypse	MUSIQUE DE FOND	04:02:42	04:03:49		00:01:07			Lesser Evil	Musique existante	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	50,00%
32											Compositeur		SOCAN		101	50,00%
22	Petula Clark - La nuit n'en finit plus	MUSIQUE DE FOND	05:05:26	05:07:09		00:01:42	T0701533427		Petula Clark	Musique existante	Compositeur/Auteur	Salvatore P. Bono	BM	3678494	21	
33	Petua Ciaix - Cariotti eti iliit pius	MOSIQUE DE FOND	03.03.20	03.07.03		00.01.45	10/0103342/		retula Claix	musique existante	Composiedi/Atleti	Savatore F. Bollo	ASCAP	22436711		
			1		-						Compositeur/Auteur	Jack Nitzsche		22436711	10 101	1
	<u> </u>										Éditeur original	EM Blackwood Musique Canada LTD		226082196	101	<del>                                     </del>
													BM	223437591	21	<b>!</b>
											Sous-éditeur	Unart Musique Canada LTD	SOCAN	71039598	101	1
																ſ
																ſ
		1										1				
																i e
		1										1				t
			1													<del>                                     </del>
												Į.				<del></del>
																L
																1
																ſ
																1
		1	1				i	i		ĺ						(
	1	t	<del>                                     </del>	<b>-</b>	<b> </b>		<b> </b>	<b> </b>		i	1	t	<b>†</b>		<b> </b>	
	1	1	t				1	1		i e	1	1	i e			i .
	1	1	1	<b>-</b>	<b>+</b>		1	1		1	1	1	<b>†</b>		1	t
	+	1	<b>!</b>				<b>!</b>	<b>!</b>			<del> </del>	<b> </b>				<del> </del>
	1	ļ	<b>!</b>				ļ	ļ				ļ			ļ	<b></b>
		1	ļ		1		<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	Į			l	ļ
		<u> </u>										L				1
																1
																1
			1													
			1		-							+				t
			1													<del>                                     </del>
	1											ļ				+
																L
																1
																1
																1
																ſ
					1							<del> </del>				<del>                                     </del>
	1		1		1							1				<del> </del>
			1													<del>                                     </del>
	1											ļ				+
												ļ				<b>!</b>
																!
																1
																1
-			1													
	1	1	1	1	1		i	i		1	1	Ì				
	1	1	t				l -	l -		i		1			1	
	1	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	1	<del>                                     </del>		<del>                                     </del>	<del>                                     </del>		i e	1	1			l	
	+	<del> </del>	<del> </del>	-	-		<del>                                     </del>	<del>                                     </del>		<del> </del>	-	1			<b> </b>	<u> </u>
	+	<del>                                     </del>	<del> </del>	1	<del>                                     </del>		<b> </b>	<b> </b>			<del>                                     </del>	1				<del>                                     </del>
	1	ļ	<b>!</b>				ļ	ļ				ļ			ļ	<b></b>
	1	ļ	<u> </u>		ļ		ļ	ļ				ļ				<b></b>
		1	ļ		1		<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	Į			l	ļ
			L													l
																l
																1
		İ	1				i	i				İ				1
		1	1				l	l			•	1				i
	1	1	t				1	1		i e	1	1	i e			i .
	+	<del>                                     </del>	<del> </del>	1	<del>                                     </del>		<b> </b>	<b> </b>			<del>                                     </del>	1				<del>                                     </del>
	+	1	<b>!</b>	<b>.</b>	1		<b> </b>	<b> </b>		ļ	<b>!</b>	ļ			<b> </b>	<del>                                     </del>
	1	ļ	<u> </u>		ļ		ļ	ļ				ļ				<b></b>
		<u> </u>					<u> </u>	<u> </u>								<u> </u>
																1
		1	1				i	i		ĺ						(
		İ	1				i	i				İ				1
	1	1	1	<b>-</b>	<b>+</b>		1	1		1	1	1	<b>†</b>		1	t
	+	<del>                                     </del>	<del>                                     </del>	<b>!</b>	<del>                                     </del>		<del> </del>	<del> </del>		1	<del> </del>	+	<b> </b>		<b> </b>	t
	+	1	<b>!</b>				<b>!</b>	<b>!</b>			<del> </del>	<b> </b>				<del> </del>
	1	ļ	<b> </b>				ļ	ļ			1	ļ				4
		ļ	<u> </u>								1					
		L	L	l	L		L	L		l	<u> </u>	L			L <sup></sup>	1
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I	I				1				1
			1			-	l	l								1
	1	İ	1	1	1		l	l		İ	1	1				
	1	1	1	1	1	ı			l .	I	ı	1	ı	l	1	1
											A maraturá ma					

Approuvé par: Sylvain Corbeil