

SO CAN Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau local
 Note importante : ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur car les fonctions y sont limitées

Classification de rapports de contenu musical :		Titre de la production :		Rôle de la partie AV intéressée 1 :	
Pas une série		Autres titres de la production :		Nom de la partie AV intéressée 1 :	
Type de production :					
Long métrage, film commercial, téléfilm, film		Titre de l'épisode :		Rôle de la partie AV intéressée 2 :	
Catégorie de production :		Autres titres de l'épisode :		Nom de la partie AV intéressée 2 :	
Date de soumission/Date de révision :		Numéro de l'épisode :		Rôle de la partie AV intéressée 3 :	
Première date de parution :		Pays de production 1 :		Nom de la partie AV intéressée 3 :	
Version :		Pays de production 2 :			
Catégorie de version :		Pays de production 3 :			
Commentaire sur la version :		Source de l'identifiant AV :		Identifiant série (Utilisation interne seulement) :	
Territoire/pays de la version :		Identifiant AV :			
Territoire de première diffusion :		Source de l'identifiant de production :			
Langue :		Identifiant de production :			
Réseau/Station :		Fournisseur du rapport de contenu musical :			
Année de production :		Rapport de contenu musical préparé par :			
Durée de la production :		Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical :			
Durée totale de la musique :					
Durée calculée de la musique :					
Numéro de saison :					

[illegible]

Titre: VOUS N'ÊTES PAS SEULS	Principaux interprètes: PIER-LUC FUNK, MARIANNE FORTIER, FRANÇOIS PAPINEAU		Long métrage: X Court métrage:	TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:		MONDE OUI 105 MINUTES			
	Producteur (maison): LA BOÎTE À FANNY		Pays d'origine: CANADA	Distributeur Canada:		MAISON 4:3			
	Réalisateur: MARIE-HÉLÈNE VIENS, PHILIPPE LUPIEN		Année de production: 2024	Diffuseur télé:		RADIO-CANADA, CRAVE			
TITRE DE L'ŒUVRE	AUTEUR-COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
SCORED - Signal de la Terre	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	01:00:22:09	01:00:59:10	00:37	1) Inst.	B
SCORED - Spécimen #1	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	01:01:17:06	01:01:30:14	00:14	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - L'Étrange Docteur Personne	Claude Vasori	SACEM 50%	EMI Songs France SARL	SACEM 50%	01:04:45:12	01:06:53:20	02:09	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Héliène (Pier-Luc Funk)	Roch Voisine Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 37,5% SOCAN - 12,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN 50%	01:06:53:07	01:07:18:09	00:26	2) Vocal.	F
SCORED - Pizza hawaïenne	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	01:12:36:21	01:13:39:14	01:03	1) Inst.	B
SCORED - Froid	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	01:15:09:06	01:16:44:15	01:36	1) Inst.	B
SCORED - Rencontre du troisième type	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	01:17:21:04	01:19:36:14	02:16	1) Inst.	B
SCORED - Moi, c'est John	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	01:23:26:07	01:24:15:16	00:50	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Héliène (John-sifflée)	Roch Voisine Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 37,5% SOCAN - 12,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN 50%	01:24:06:09	01:24:30:03	00:24	2) Vocal.	F
SCORED - Monolithe	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:01:37:11	02:02:05:11	00:28	1) Inst.	B
SCORED - Merci d'avoir appelé	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:03:50:04	02:04:20:20	00:31	1) Inst.	B
SCORED - Triangle amoureux	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:08:03:01	02:09:18:05	01:16	1) Inst.	B
STOCK MUSIC - Tuscany					02:09:31:04	02:11:47:09	02:17	1) Inst.	F
STOCK MUSIC - Amalfi					02:13:06:01	02:15:00:15	01:55	1) Inst.	F
SCORED - Spécimen #2	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:15:01:03	02:15:28:09	00:28	1) Inst.	B
SCORED - Chaud	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:19:13:15	02:19:42:08	00:29	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Héliène (Pier-Luc Funk)	Roch Voisine Stéphane Louis Lessard	SOCAN - 37,5% SOCAN - 12,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN 50%	02:19:41:15	02:20:09:09	00:28	2) Vocal.	F
SCORED - Enlèvement	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:20:09:20	02:21:54:08	01:45	1) Inst.	B
SCORED - Pouvoir de feu	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:23:16:14	02:24:09:18	00:54	1) Inst.	B
SCORED - Sauve-qui-peut	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:24:47:22	02:26:07:02	01:20	1) Inst.	B
SCORED - Fièvre	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	02:28:20:10	02:28:50:05	00:30	1) Inst.	B
SCORED - Pourquoi tu pars, reste ici	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing	SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	03:00:11:01	03:03:14:10	03:04	1) Inst.	B
STOCK MUSIC - Hot Electronics					03:05:26:19	03:05:58:02	00:32	1) Inst.	F
ACQUIRED RIGHTS - All Sauron Needed Was a Little Love (Marianne Fortier)	Joël Martin	50%	Oh My Snare!	50%	03:05:44:06	03:08:15:15	02:32	2) Vocal.	F
ACQUIRED RIGHTS - Your Fire Will Never Burn Out Cold	La Querelle	50%	La Querelle	50%	03:10:00:13	03:10:28:11	00:28	2) Vocal.	F

Titre: VOUS N'ÊTES PAS SEULS	Principaux interprètes: PIER-LUC FUNK, MARIANNE FORTIER, FRANÇOIS PAPINEAU			Long métrage: X Court métrage:		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:		MONDE OUI 105 MINUTES		B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
	Producteur (maison): LA BOÎTE À FANNY			Pays d'origine: CANADA		Distributeur Canada:		MAISON 4:3			
	Réalisateur: MARIE-HÉLÈNE VIENS, PHILIPPE LUPIEN			Année de production: 2024		Diffuseur télé:		RADIO-CANADA, CRAVE			
	TITRE DE L'ŒUVRE			AUTEUR-COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE		DURÉE Min. Sec.
ACQUIRED RIGHTS - Hélène	Roch Voisine Stéphane Louis Lessard			SOCAN - 37,5% SOCAN - 12,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN 50%	03:10:21:08	03:12:30:17	02:10	1) Inst. 2) Vocal.	F
SCORED - livre d'amour	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing			SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	03:12:16:01	03:14:59:07	02:44	1) Inst.	B
SCORED - Bouffée de chaleur	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing			SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	03:17:48:16	03:19:22:03	01:34	1) Inst.	B
SCORED - Invasion	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing			SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	03:20:38:01	03:21:42:00	01:04	1) Inst.	B
SCORED - Vous n'êtes pas seuls	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing			SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	04:01:30:08	04:03:47:17	02:18	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Hélène (Pier-Luc Funk)	Roch Voisine Stéphane Louis Lessard			SOCAN - 37,5% SOCAN - 12,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN 50%	04:08:07:20	04:08:51:05	00:44	2) Vocal.	F
SCORED - Combustion spontanée	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing			SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	04:08:51:02	04:09:16:19	00:26	1) Inst.	B
SCORED - Au revoir, John	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing			SOCAN 50%	Pierre-Philippe Côté / Birdhouse Publishing Productions pas seuls	SOCAN - 35% SOCAN - 15%	04:13:00:15	04:13:57:23	00:58	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Hélène	Roch Voisine Stéphane Louis Lessard			SOCAN - 37,5% SOCAN - 12,5%	Les Éditions R. V. International	SOCAN 50%	04:19:36:18	04:23:19:00	03:43	2) Vocal.	E
ACQUIRED RIGHTS - All Sauron Needed Was a Little Love (Pilou)	Joël Martin			50%	Oh My Snare!	50%	04:23:19:00	04:25:08:01	01:50	2) Vocal.	E



RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	Béatrice Leclerc
Rôle:	PO COMPAGNIE DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise:	Microscope inc.
Courriel	beatrice@micro-scope.ca
Numéro de téléphone de la personne ressource :	9382-3714 Québec inc
Nom de la personne ressource :	Béatrice Leclerc
Date de soumission à la SOCAN :	

Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série:	Film
Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production:	Bergers
Année de production :	2024
Langue originale de la production	Français
AKA (autres titres de la production):	Shepherds
Numéro de la saison :	s/o
Titre ou numéro de l'épisode:	s/o
AKA (autres titres de la production):	s/o
ort de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue):	s/o
Durée totale de la production :	113 minutes
Numéro audiovisuel international standard (ISAN):	ISAN 0000-0006-FAFE-0000-2-0000-0000-V

Ventes à l'étranger ☐

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner

Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production :	9382-3714 Québec inc & Avenue B
Réalisateur(s):	Sophie Deraspe
Nom du ou des distributeurs :	Maison 4:3
Nom des principaux acteurs :	Félix-Antoine Duval
	Solène Rigot
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	MONDE
Objectif/distribution de la production :	Cinéma

Information sur la diffusion/distribution

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel:	s/o
Date de diffusion initiale:	07-sept-24
Pour série - Date de première diffusion :	s/o
Pour série - Date de dernière diffusion :	s/o

Kim McCraw
Productrice
Signé à Montréal, le 15 août 2024



Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Bergers
Numéro de la saison : s/o
Titre et/ou numéro de l'épisode : s/o

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	Ouverture : L'idée d'une montagne	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	5	10
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
2	Valse du Berger I	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		25
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
3	Chanson dans le bar	Erwan Tanguy			C COMPOSITEUR	SACM		50,00%	Vocal premier plan		26
		Sophie Deraspe			A AUTEUR			50%	Vocal premier plan		
4	Les labeurs	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	2	28
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
5	Le sacrifice	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	57
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
6	Correspondances	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	29
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
7	L'Agnelet	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		27
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
8	Désertier	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	14
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
9	Valse du berger II	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		36
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
10	La grande Valse du Berger	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	2	7
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
11	Transhumance I : Le grand départ	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	26
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
12	Transhumance II: Le voyage	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	41
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		

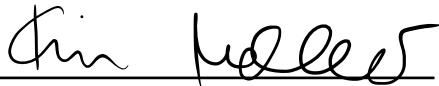
Kim McCraw
Productrice
Signé à Montréal, le 15 août 2024

13	La vie en montagne	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	3	58
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
14	Valse à trois	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	1
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
15	L'orage	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	40
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
16	Première rupture	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	45
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
17	Le loup	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	37
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
18	L'hécatombe	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	14
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
19	Toi, moi et Hola	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond	1	36
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		
20	Souvenirs d'une montagne	Philippe Brault	475769201	BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Thème	3	14
		Royale Montagne	1137894132		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Thème		
		mélo_scope	647765402		E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Thème		

0:35:31

0:35:05

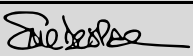
Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettrecuesheet@socan.com
Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.com ou composer le 1-866-317-6226.



Kim McCraw
Productrice
Signé à Montréal, le 15 août 2024

		Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Non de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CIBAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1		Musique VII et Misérable	THÈME D'OUVERTURE	01:00:57	01:03:06		00:02:09			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
2		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:05:52	01:07:42		00:01:50			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
3		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:16:50	01:17:41		00:00:51			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
4		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:19:53	01:20:10		00:00:17			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
5		In The Woods (Main)	MUSIQUE DE FOND	01:21:43	01:23:35		00:01:52				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Barclay Taylor	SOCAN		101	50.00%
												Éditeur original	BAM MUSIC LIMITED	SOCAN		101	50.00%
6		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:24:35	01:25:09		00:00:34			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
7		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:26:09	01:27:36		00:01:27			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
8		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:29:25	01:32:19		00:02:53			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
9		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:36:02	01:36:48		00:00:46			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
10		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	01:36:56	01:37:40		00:00:44			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
11		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:02:00	02:02:03		00:00:03			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
12		Shewed Effects	MUSIQUE DE FOND	02:03:42	02:04:33		00:00:51				Musique de production/Musicothèque		Domaine public				
13		Agnus Dei X	MUSIQUE DE FOND	02:07:54	02:08:42		00:00:48				Musique de production/Musicothèque		Domaine public				
14		Wreck The Halls (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:09:44	02:11:50		00:02:06				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Compositeur	Bl Works	SOCAN		101	50.00%
												Éditeur original	Jack Ventimiglia	SOCAN		101	50.00%
15		We Wish You A Merry Christmas	MUSIQUE DE FOND	02:11:47	02:13:07		00:01:20				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Compositeur	Brian Casey	SOCAN		101	
												Compositeur	Chris B Harris	SOCAN		101	
												Compositeur	Stephanie Ann Trivison	SOCAN		101	
												Éditeur original	This Is Mayhem Music Publishing	SOCAN		101	50.00%
16		Silent Night (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:13:07	02:15:08		00:02:01				Musique de production/Musicothèque					101	
												Compositeur	Daniel Kenneth Schwartz	SOCAN		101	
												Compositeur	Chris B Harris	SOCAN		101	50.00%
												Compositeur	Wesley Brent Ian	SOCAN		101	
												Éditeur original	This Is Mayhem Music Publishing	SOCAN		101	50.00%
17		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:15:00	02:16:01		00:01:01			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
18		Hot Jingle Bells (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:16:50	02:17:23		00:01:23				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Compositeur	Kenneth J Brahmsdell	SOCAN		101	50.00%
												Éditeur original	Bl Works	SOCAN		101	50.00%
19		Le Chinois (version Karaoke)	EN VEDETTE/VISUELLE	02:17:20	02:18:52		00:01:32				Musique existante					101	50.00%
												Éditeur original	Balazsa Music Publishing	SOCAN	226461383	101	50.00%
												Compositeur/Auteur	Jean-Pierre Isaac	SOCAN	137941753		50.00%
20		White Christmas (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:20:03	02:20:46		00:00:43				Musique de production/Musicothèque					101	
												Compositeur	Stephen Roast	SOCAN		101	
												Compositeur	Meg Warner	SOCAN		101	50.00%
												Compositeur	Andrea Ieramo	SOCAN		101	
												Éditeur original	Credidigger Music	SOCAN		101	50.00%
21		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:20:45	02:21:45		00:01:00			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
22		Water Music Suite No.1 in F - Air HWV 348 (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:21:53	02:23:58		00:02:05				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
23		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:23:53	02:25:30		00:01:37			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
24		Paris (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:28:34	02:30:48		00:02:14				Musique de production/Musicothèque					101	
												Compositeur	Nicolas Clergue	SOCAN		101	50.00%
												Compositeur	Basien Deshayes	SOCAN		101	
												Éditeur original	BAM FR PUBLISHING	SOCAN		101	50.00%
25		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	02:30:46	02:32:29		00:01:43			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
26		Baby Girl (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:32:25	02:34:47		00:02:22				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Éditeur original	BAM FR PUBLISHING	SOCAN		101	50.00%
27		Crazy Man (Main)	MUSIQUE DE FOND	02:34:47	02:35:58		00:01:11				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Éditeur original	EDITIONS LAURIER	SOCAN		101	50.00%
28		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:00:38	03:01:07		00:00:29			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
29		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:02:34	03:02:39		00:00:05			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
30		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:03:24	03:03:46		00:00:22			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
31		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:05:39	03:06:45		00:01:06			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
32		Music for the Royal Fireworks - Overture HWV351	MUSIQUE DE FOND	03:06:40	03:07:55		00:01:15				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Éditeur original	Out/Standard	SOCAN		101	50.00%
33		The Four Seasons - Summer - Allegro Non Molto RV 315 (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:10:09	03:11:58		00:01:49				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Compositeur/Auteur	Vivaldi	SOCAN		101	50.00%
34		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:11:55	03:12:17		00:00:22			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
35		Winter Waltz (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:12:11	03:13:19		00:01:08				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Éditeur original	Dimitri Scariato	SOCAN		101	50.00%
36		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:13:10	03:13:26		00:00:16			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
37		Blue Night (Complete Version)	MUSIQUE DE FOND	03:13:26	03:17:20		00:03:54				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Éditeur original	Encore Menu	SOCAN		101	50.00%
38		Be-Bop Shop	MUSIQUE DE FOND	03:17:21	03:18:10		00:00:49				Musique de production/Musicothèque						
39		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:18:42	03:20:00		00:01:18			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
40		Musique VII et Misérable	MUSIQUE DE FOND	03:20:45	03:22:32		00:01:47			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	990522060	101	100.00%
41		Candy	MUSIQUE DE FOND	03:25:07	03:28:04		00:02:57			The Men	Musique existante						
												Compositeur/Auteur	Nicholas Chericozzi	BMI	699101519		
												Compositeur/Auteur	Mark Penn	BMI	664319542		
												Compositeur/Auteur	Richard Sams	BMI	699101617		
												Compositeur/Auteur	Christopher Hensell	BMI	712193861		
												Éditeur original	District 6 Music Publishing Ltd	PRS	615320663		
												Sous-éditeur	Red Brick Music Publishing	SOCAN	677542604		
												Sous-éditeur	Red Brick Music Publishing II	SOCAN	677088176		
42		Cherry Red Blossom (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:27:59	03:30:18		00:02:19				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Éditeur original	BAM FR PUBLISHING	SOCAN		101	50.00%
43		Wandering Song (Main)	MUSIQUE DE FOND	03:30:13	03:32:13		00:02:00				Musique de production/Musicothèque					101	50.00%
												Compositeur	Alex Bayly	SOCAN		101	50.00%
												Compositeur	Eller Richardson	SOCAN		101	
												Éditeur original	BAM MUSIC LIMITED	SOCAN		101	50.00%
												Compositeur/Auteur	Jean-Marc Moreau	SACEM	75957228		
												Compositeur/Auteur	Romero Maximera	SOCAN	15643406		
												Compositeur/Auteur	Roberto Zaneli	SAE	45076490		

	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH-MM-SS)	Durée calculée de la musique (HH-MM-SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CIEAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
44	Tourne La Page (version Karaoke)	EN VEDETTEVISUELLE	03.34.15	03.35.18		00:01:03			Fabien Cloutier, Pier-Luc Funk	Musique existante	Éditeur original	Claudio Carlini Éditions	Aucune société	5333919		
											Éditeur original	EMI Music Publishing France	SACEM	146291963		
											Éditeur original	Warner Chappell Music France	SACEM	216772988		
											Sous-éditeur	Birc Notes Music Publishing	SOCAN	138210895		
											Sous-éditeur	EMI April Music Canada	SOCAN	229464374		
45	Musique VII et Misérables	GÉNÉRIQUE DE FIN	03.36.55	03.40.35		00:04:40			Mathieu David Gagnon	Oeuvres de commande	Compositeur	Mathieu Pelletier Gagnon	SOCAN	690522060	101	100.00%

Classification de rapports de contenu musical : Original	Titre de la production : La petite et le vieux	 Sonia Despars - Productrice 16/07/2024	Rôle de la partie AV intéressée 1 :
Type de production : Pour une série	Autres titres de la production : 		Nom de la partie AV intéressée 1 :
Catégorie de production : Long métrage, film commercial, téléfilm, film	Titre de l'épisode : 		Rôle de la partie AV intéressée 2 :
Date de soumission/Date de révision : 17/06/2024	Autres titres de l'épisode : 		Nom de la partie AV intéressée 2 :
Première date de parution : 	Numéro de l'épisode : 		Rôle de la partie AV intéressée 3 :
Version : 	Pays de production 1 : CANADA		Nom de la partie AV intéressée 3 :
Catégorie de version : 	Pays de production 2 : 		Identifiant série (Utilisation interne seulement) :
Commentaire sur la version : 	Pays de production 3 : 		
Territoire/pays de la version : CANADA	Source de l'identifiant AV : 		
Territoire de première diffusion : France	Identifiant AV : 		
Langue : Français	Source de l'identifiant de production : 		
Réseau/Stations : 	Identifiant de production : 		
Année de production : 2024	Fournisseur du rapport de contenu musical : Parallaxes		
Durée de la production : 	Rapport de contenu musical préparé par : La Robe de Peau		
Durée totale de la musique : 	Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : Producteur		
Durée calculée de la musique : 00:37:38			
Numéro de saison : 			

Légende
Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires
Les cellules avec une étoile découlante sont également soulignées en orange
Le champ de la Durée de la musique calculée sera que les colonnes G et P du tableau sont automatiquement peuplées pour vous (elles sont soulignées en jaune)

# de séq.	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	STOCK MUSIC-LOGO 51 TVA	INDICATIF/LOGO	01:00:00	01:00:10		00:00:10			Logo de TVA						#N/A	
2	SCORED-LPEV_M01_Cue01	MUSIQUE DE FOND	01:00:12	01:01:04		00:00:52				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%
											Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12.50%
											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8.33%
											Editeur original	Éditions TM	SOCAN		101	12.50%
3	SCORED-LPEV_La petite mousquetaire chanter par Helene	EN VEDETTE/VISUELLE	01:00:55	01:01:31		00:00:32			Alette Blancha (édite)	Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%
											Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12.50%
											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8.33%
											Editeur original	Éditions TM	SOCAN		101	12.50%
4	SCORED-LPEV_La petite mousquetaire ouverture tele	EN VEDETTE/VISUELLE	01:01:58	01:03:04		00:01:05			Viviane Audet	Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%
											Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12.50%
											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8.33%
											Editeur original	Éditions TM	SOCAN		101	12.50%
5	SCORED-LPEV_M02_Cue02	MUSIQUE DE FOND	01:02:57	01:04:29		00:01:32				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%
											Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12.50%
											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8.33%
											Editeur original	Éditions TM	SOCAN		101	12.50%
6	SCORED-LPEV_M03_Cue03	MUSIQUE DE FOND	01:13:55	01:14:49		00:00:54				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%
											Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12.50%
											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8.33%
											Editeur original	Éditions TM	SOCAN		101	12.50%
7	SCORED-LPEV_M04_Cue04	MUSIQUE DE FOND	01:17:43	01:19:51		00:02:08				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%
											Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101	12.50%
											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	8.33%
											Editeur original	Éditions TM	SOCAN		101	12.50%
8	SCORED-LPEV_M05_Cue05	MUSIQUE DE FOND	01:20:47	01:21:47		00:01:00				Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101	16.66%
											Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101	16.66%
											Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101	16.66%

[illegible]

											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%
											Editeur original	Éditions TM			101		12.50%
18	SCORED-LPEV_M15_Cue13	MUSIQUE DE FOND	03-06-30	03-08-09	00-01-39				Œuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%	
										Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%	
										Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%	
										Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%	
										Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%	
										Editeur original	Éditions TM			101		12.50%	
19	SCORED-LPEV_M16_Cue14	MUSIQUE DE FOND	03-11-01	03-11-39	00-00-34				Œuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%	
										Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%	
										Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%	
										Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%	
										Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%	
										Editeur original	Éditions TM			101		12.50%	
20	STOCK MUSIC-Jose Pescado - Gustavo Casenave ANW3239_084	MUSIQUE DE FOND	03-14-02	03-16-01	00-01-59	28-FFM-19-14114			Musique de production/Musothèque	Compositeur	Gustavo Casenave	ASCAP			10		50.00%
										Editeur original	Audio Network Rights Limited	ASCAP			10		50.00%
21	ACQUIRED RIGHTS-La Dame en Bleu - Michel Louvain	MUSIQUE DE FOND	03-16-03	03-16-37	00-00-34	T0104621819	Michel Louvain		Musique existante	Compositeur/Auteur	BETTONI GIACINTO	PRS		65394753	52		
										Compositeur/Auteur	COHEN ELIE MOSES	PRS		160328004	52		
										Editeur original	ASSOCIATED MUSIC INTERNATIONAL LTD	PRS		178274439	52		
										Editeur original	SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	PRS		269137346	52		
										Source-éditeur	SONY/ATV SONGS	SOCAN		245600490	101		
										Source-éditeur	SONY/ATV TUNES	SOCAN		224111231	101		
										Editeur original	SONY-ATV TUNES LLC	ASCAP		338164558	10		
22	ACQUIRED RIGHTS-La Dame en Bleu - Michel Louvain	EN VEDETTE/VISUELLE	03-16-37	03-17-18	00-00-41	T0104621819	Michel Louvain		Musique existante	Compositeur/Auteur	BETTONI GIACINTO	PRS		65394753	52		
										Compositeur/Auteur	COHEN ELIE MOSES	PRS		160328004	52		
										Editeur original	ASSOCIATED MUSIC INTERNATIONAL LTD	PRS		178274439	52		
										Editeur original	SONY/ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	PRS		269137346	52		
										Source-éditeur	SONY/ATV SONGS	SOCAN		245600490	101		
										Source-éditeur	SONY/ATV TUNES	SOCAN		224111231	101		
										Editeur original	SONY-ATV TUNES LLC	ASCAP		338164558	10		
23	SCORED-LPEV_M19_Cue15	MUSIQUE DE FOND	04-00-28	04-01-38	00-01-10				Œuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%	
										Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%	
										Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%	
										Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%	
										Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%	
										Editeur original	Éditions TM			101		12.50%	
24	ACQUIRED RIGHTS-LPEV_M20_Source_Cue16 Waitress	MUSIQUE DE FOND	04-03-23	04-04-16	00-00-03		Robin-Joël Cool et Viviane Audet		Musique existante	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		33.34%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		33.33%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		33.33%	
25	ACQUIRED RIGHTS-LPEV_M21_Source_Cue17 -Waiting For Your Love	MUSIQUE DE FOND	04-05-31	04-07-04	00-01-39		Robin-Joël Cool et Wayne Audet		Musique existante	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		33.33%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		33.34%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		33.33%	
26	SCORED-LPEV_M22_Cue18	MUSIQUE DE FOND	04-08-10	04-08-40	00-00-39				Œuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%	
										Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%	
										Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%	
										Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%	
										Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%	
										Editeur original	Éditions TM			101		12.50%	
27	SCORED-LPEV_M23_Cue19	MUSIQUE DE FOND	04-12-05	04-13-40	00-01-39				Œuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%	
										Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%	
										Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%	
										Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%	
										Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%	
										Editeur original	Éditions TM			101		12.50%	
28	SCORED-LPEV_M25_Cue20	MUSIQUE DE FOND	04-17-58	04-19-56	00-01-58				Œuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%	
										Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%	
										Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%	
										Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%	

											Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%
											Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%
											Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%
											Editeur original	Éditions TM			101		12.50%
29	SCORED-LPEV_M28-v02_Cue21	MUSIQUE DE FOND	05:08:47	05:11:27	05:02:40			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%		
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%		
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%		
									Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%		
									Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%		
									Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%		
									Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%		
									Editeur original	Éditions TM			101		12.50%		
30	SCORED-LPEV_M26_Cue22	MUSIQUE DE FOND	05:13:12	05:13:57	05:05:45			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%		
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%		
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%		
									Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%		
									Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%		
									Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%		
									Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%		
									Editeur original	Éditions TM			101		12.50%		
31	ACQUIRED RIGHTS-Nathalie - Jean Leloup	EN VÉDETTE VISUELLE	05:13:57	05:14:35	05:09:35		Jean Leloup	Musique existante	Compositeur/Auteur	Jean Leloup	SOCAN			101			
									Compositeur	Michel Dagenais	SOCAN			101			
									Editeur original	Editorial Avenue	SOCAN			101			
32	ACQUIRED RIGHTS-Pop Goes The World - Men Without Hats	GÉNÉRIQUE DE FIN	05:17:12	05:20:49	05:03:37	70715149011	Men Without Hats	Musique existante	Compositeur/Auteur	DOROSCHUK IVAN	SOCAN	72906274		101			
									Editeur original	BETTY SONGS	SOCAN	133636683		101			
									Scrit-déiteur	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA II	SOCAN	496127819		101			
									Editeur original	UNIVERSAL SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL INC	BMI	353265272		21			
33	SCORED-LPEV_M33-v02_Cue23	GÉNÉRIQUE DE FIN	05:20:49	05:22:15	05:01:25			Oeuvres de commande	Compositeur	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		16.66%		
									Compositeur	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		16.66%		
									Compositeur	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		16.66%		
									Editeur original	Éditions Parallaxes	SOCAN		101		12.50%		
									Editeur original	Viviane Audet	SOCAN	490053274	101		8.33%		
									Editeur original	Robin-Joël Cool	SOCAN	671731539	101		8.33%		
									Editeur original	Alexis Martin	SOCAN	459510542	101		8.33%		
									Editeur original	Éditions TM			101		12.50%		



Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau local
Note importante : ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur car les fonctions y sont limitées

Classification de rapports de contenu musical	Original	Titre de la production *		Amour Apocalypse		Rôle de la partie AV intéressée 1 :		
Type de production	Pas une série	Autres titres de la production		Titre de travail : Adam		Nom de la partie AV intéressée 1 :		
Catégorie de production	Long métrage, film commercial, téléfilm, film	Titre de l'épisode				Rôle de la partie AV intéressée 2 :		
Date de soumission/Date de révision	11/06/2025	Autres titres de l'épisode				Nom de la partie AV intéressée 2 :		
Première date de parution		Numéro de l'épisode				Rôle de la partie AV intéressée 3 :		
Version	Non	Pays de production 1		CANADA		Nom de la partie AV intéressée 3 :		
Catégorie de version		Pays de production 2				Identifiant série (Utilisation interne seulement) :		
Commentaire sur la version		Pays de production 3						
Territoire/pays de la version		Source de l'identifiant AV						
Territoire de première diffusion	FRANCE	Identifiant AV						
Langue	Français	Source de l'identifiant de production						
Réseau/Station		Identifiant de production						
Année de production	2025	Fournisseur du rapport de contenu musical		SS16-3422 Québec Inc (Metafilms)		Légende Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires Les cellules avec une bordure découpante sont également surbrillées en orange. Le champ de la Durée de la musique cablée ainsi que les colonnes G et P du tableau sont automatiquement peuplées pour vous (elles sont surbrillées en jaune).		
Durée de la production *		Rapport de contenu musical préparé par		La Boite de Post				
Durée totale de la musique		Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical		Producteur				
Durée calculée de la musique	00:49:13							
Numéro de saison								

# de séq.	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	Sous le pont	MUSIQUE DE FOND	01:04:14	01:04:47		00:00:33				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
2	Cuisine modulaire	MUSIQUE DE FOND	01:07:00	01:07:40		00:00:40				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
3	Lampe 1	MUSIQUE DE FOND	01:07:41	01:08:51		00:01:10				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
4	Appel Romy et pay	MUSIQUE DE FOND	01:09:38	01:10:54		00:01:16				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
5	Lampe 2	MUSIQUE DE FOND	01:11:04	01:16:48		00:05:44				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
6	Méditation 1	MUSIQUE DE FOND	01:16:58	01:17:48		00:00:50				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
7	Vieux pédo	MUSIQUE DE FOND	01:19:27	01:19:57		00:00:30				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
8	Un peu snow	MUSIQUE DE FOND	01:26:11	01:29:58		00:03:47				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
9	Méditation 2	MUSIQUE DE FOND	01:30:35	01:31:15		00:00:40				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
10	Flocon code secret	MUSIQUE DE FOND	01:33:04	01:33:28		00:00:24				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
11	Sors de chez nous	MUSIQUE DE FOND	01:34:38	01:35:39		00:00:47				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
12	Musik jeux vidéo	MUSIQUE DE FOND	01:35:39	01:36:26		00:00:47				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
13	Sors de chez nous part 2	MUSIQUE DE FOND	01:36:28	01:36:40		00:00:12				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
14	Pivot	MUSIQUE DE FOND	01:36:52	01:39:32		00:02:40				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
15	Shelter Musik	MUSIQUE DE FOND	01:39:33	01:40:02		00:00:29				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
16	Rencontre Tina	MUSIQUE DE FOND	01:40:02	01:41:13		00:01:11				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
17	Romy jalouse	MUSIQUE DE FOND	01:48:43	01:49:33		00:00:50				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
18	Poursuite	MUSIQUE DE FOND	01:50:57	01:53:00		00:02:03				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
19	Méditation 3	MUSIQUE DE FOND	01:55:30	01:56:26		00:00:56				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
20	Célébration	MUSIQUE DE FOND	01:57:21	01:58:00		00:00:39				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
21	Lampe à deux	MUSIQUE DE FOND	01:59:24	02:00:36		00:01:12				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
22	Musik télévision	MUSIQUE DE FOND	02:04:23	02:05:05		00:00:42				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
23	Course pont	MUSIQUE DE FOND	02:12:05	02:14:18		00:02:13				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
24	Lampe 4	MUSIQUE DE FOND	02:21:14	02:26:38		00:05:24				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
25	Apocalypse au chenil	MUSIQUE DE FOND	02:26:39	02:29:55		00:03:16				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
26	Tina	MUSIQUE DE FOND	02:31:12	02:33:32		00:02:20				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
27	Générique de fin	GÉNÉRIQUE DE FIN	02:35:35	02:39:45		00:04:10				Œuvres de commande	Compositeur	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	619391921	101	100.00%
31	Jaggy Pop - Real Wild Child Wild One	MUSIQUE DE FOND	03:12:15	03:13:21		00:01:06	T0601644830		Jaggy Pop	Musique existante	Compositeur/Auteur	John Vicent Greenan	APRA	12630922	8	
											Compositeur/Auteur	John Michael O'Keefe	APRA	22691499	8	

Approuvé par: Sylvain Corbeil