



**FICHES
TECHNIQUES**

—
**LONGS MÉTRAGES
DE FICTION**

GALA

QUÉBEC CINÉMA



Titre : 14 jours, 12 nuits

Durée : 99 mn

Synopsis : 14 jours 12 nuits nous emmène dans l'univers d'Isabelle Brodeur, une océanographe qui s'envole vers le Vietnam, pays d'origine de sa fille adoptive Clara. Son pèlerinage la mène à la rencontre de la nourrice de Clara, qui lui confie qu'elle peut entrer en contact avec sa mère biologique. Isabelle retrace ainsi Thuy Nguyen, qui travaille comme guide touristique pour une agence de voyages à Hanoï. Tirillée entre la peur et un désir viscéral de rencontrer cette femme, Isabelle s'inscrit à un tour guidé privé offert par Thuy. Dans cette escapade routière d'une beauté saisissante, Isabelle découvre le pays de sa fille à travers les yeux de la femme qui lui a donné la vie. Sur le chemin, les deux femmes finissent par se révéler l'une à l'autre. 14 jours 12 nuits traite de l'influence des traditions, de l'identité, de la perte et du pardon, et raconte l'histoire d'une amitié extraordinaire entre deux femmes unies par l'amour qu'elles ont pour un même enfant.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Cozzolino	Antonello	Attraction Images	
Réalisation	Duval	Jean-Philippe		
Scénario	Vien	Marie		
Coiffure	Lapointe	Martin		
Costume	Jonker	Judy		
Direction artistique	Beauparlant	André-Line		
Direction de la photographie	Bélanger	Yves		
Distribution des rôles	Boutrie	Nathalie	Casting NB	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Chea	Leanna		
Interprétation féminine_ Premier rôle	Dorval	Anne		
Maquillage	Poisson	Suzan		
Montage	Poirier	Myriam		
Musique originale	Chénier	Bertrand		
Son	Desmarais	Martin C.		Preneur de son
Son	Gignac	Louis		Mixeur sonore
Son	Poirier	Myriam		Conceptrice sonore
Son	Rivest	Christian		Concepteur sonore



Titre : Antigone

Durée : 100 mn

Synopsis : En aidant son frère à s'évader de prison, Antigone confronte les autorités: la police, le système judiciaire et pénal ainsi que le père de son ami Hémon. L'adolescente brillante au parcours jusque-là sans tache voit l'étau se resserrer sur elle. Mais à la loi des hommes, elle substitue son propre sens de la justice, dicté par l'amour et la solidarité.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Daigle	Marc	ACPAV	
Réalisation	Deraspe	Sophie		
Scénario	Deraspe	Sophie		
Coiffure	Beaudet	Marie-Josée		
Costume	Bodson	Caroline		
Direction artistique	Djelil	Mehdi		(Algérie)
Direction artistique	Van Leeuwenkamp	Yola		
Direction de la photographie	Deraspe	Sophie		
Distribution des rôles	Couture	Isabelle		
Distribution des rôles	Deraspe	Sophie		
Distribution des rôles	Pageau	Pierre	Gros Plan	
Distribution des rôles	Poisson	Daniel	Gros Plan	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Ricci	Nahéma		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Belkhiria	Nour		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Desrochers	Antoine		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	El-Zein	Rawad		
Maquillage	Parris	Joan-Patricia		
Montage	Boulangé	Geoffrey		
Montage	Deraspe	Sophie		
Musique originale	Chami	Jad Orphée		



Musique originale	Massicotte	Jean		
Son	Bergeron	Stéphane		Mixeur
Son	Cloutier	Frédéric		Concepteur
Son	Lamraoui	Mohamed Nadjib		Preneur de son (Algérie)



Titre : Fabuleuses

Durée : 109 mn

Synopsis : Il y a Laurie, la fille d'à côté qui tente de devenir fabuleuse. Il y a Clara, la star des médias sociaux qui carbure aux « likes ». Et il y a Élisabeth, qui s'insurge contre tout ça. Les trois amies vivront l'été de tous les possibles, expérimentant de façon un peu chaotique les paradoxes auxquels doit faire face toute jeune femme moderne.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Robert	Nicole	Go Films	
Réalisation	Charbonneau	Mélanie		
Scénario	Charbonneau	Mélanie		
Scénario	Pettersen	Geneviève		
Coiffure	Jacob	Daniel		
Costume	Laflamme	Guillaume		
Direction artistique	Barbeau	Éric		
Direction de la photographie	Méhot-Bellemare	Ariel		
Distribution des rôles	Didelot	Catherine	Pleine Lune Casting	
Interprétation féminine_ Premier rôle	O'Farrell	Noémie		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Gosselin	Juliette		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Zahzam	Mounia		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Bacon	Alexandre		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Nachi	Alexandre		
Maquillage	Lévesque-Robert	Léonie		
Montage	Malenfant	Isabelle		
Musique originale	Rancourt	David		Les productions Lost Boys
Musique originale	Rochette	Antoine		Les productions Lost Boys
Son	Brassard	Sylvain		Concepteur sonore/mixeur
Son	Trépanier	Lynne		Prise de son



Titre : Femme de mon frère, La

Durée : 117 mn

Synopsis : Après avoir perdu la promesse d'un poste à l'université résultant d'une controverse qu'a suscitée sa thèse de doctorat, Sophia, une jeune trentenaire sans le sou, se voit contrainte de vivre chez son frère Karim. La relation fusionnelle qu'elle entretient avec ce dernier sera mise à l'épreuve lorsque son frère tombe éperdument amoureux d'Eloïse, le médecin de Sophia.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Corbeil	Sylvain	Metafilms	
Production	Grant	Nancy	Metafilms	
Réalisation	Chokri	Monia		
Scénario	Chokri	Monia		
Coiffure	Fournier	Marie-Josée		
Costume	McNeil	Patricia		
Direction artistique	Barbeau	Eric		
Direction de la photographie	Deshaies	Josée		
Interprétation féminine_ Premier rôle	Bossé	Anne- Élisabeth		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Brochu	Évelyne		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Hivon	Patrick		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Gabai	Sasson		
Maquillage	Legout	Annick		
Montage	Chokri	Monia		
Montage	Gauthier	Justine		
Musique originale	Alary	Olivier		
Son	Bellemare	Sylvain		Conception sonore
Son	Boudrias	Luc		Mixage
Son	Chouinard	Marcel		Preneur son
Son	Gauthier	Francis		Montage FX sonore
Son	Grenon	François		Prise de son



Titre : Il pleuvait des oiseaux

Durée : 126 mn

Synopsis : Trois vieux ermites vivent reclus dans le bois. Alors que des incendies de forêt menacent la région, leur quotidien sera bousculé par la mort de leur doyen, Boychuck, et l'arrivée d'une octogénaire qui a été injustement internée toute sa vie. Une photographe mandatée pour interviewer les témoins des feux les plus meurtriers de l'époque trouve leur repaire. Les deux femmes feront l'étonnante découverte de centaines de tableaux de Boychuck, qui racontent son passé tragique lors de ces feux. Il pleuvait des oiseaux est une histoire de destins croisés où l'amour n'a pas d'âge, où la vie reprend racine dans des virages inattendus.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Petit	Ginette	Outsiders Films	
Réalisation	Archambault	Louise		
Scénario	Archambault	Louise		
Coiffure	Lapointe	Martin		
Costume	Poirier	Caroline		
Direction artistique	Gosselin	Marie-Claude		
Direction artistique	Lebourdais	Jean		
Direction de la photographie	Laverdière	Mathieu		
Distribution des rôles	Quinn	Karel	Casting Karel Quinn	
Distribution des rôles	Robitaille	Lucie	Casting Lucie Robitaille	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Lachapelle	Andrée		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Landry	Eve		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Sicotte	Gilbert		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Girard	Rémy		
Maquillage	Casault	Kathryn		



Montage	Comeau	Richard		
Musique originale	Bélanger	Andréa	Will Driving West	
Musique originale	Ratté	David	Will Driving West	
Son	Bellemare	Sylvain		Son
Son	Camden	Jean		Son
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Son
Son	Larivière	Stéphane		Son



Titre : Jeune Juliette

Durée : 97 mn

Synopsis : Juliette (14 ans) habite en campagne avec son grand frère et son père. Quand sa mère les a quittés pour poursuivre une carrière à l'étranger, alors que celle-ci était enfant, Juliette a commencé à prendre du poids. Aujourd'hui, sans être obèse, elle de loin la plus grosse de son école secondaire. Cela ne l'empêche aucunement d'être vive, drôle et frondeuse. Elle rêve grand : elle veut organiser les meilleurs partys, elle veut aller vivre avec sa mère à New York, elle veut sortir avec le plus beau gars de secondaire cinq. Elle veut tout ce qu'elle ne peut pas avoir, au point d'oublier d'aimer ceux qui l'aiment vraiment. On accompagne cette jeune fille insolente et attachante dans ses dernières semaines d'école bien mouvementées avant les vacances d'été. Elle en sortira grandie (mais pas trop).

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Corbeil	Sylvain	Métafilms	
Réalisation	Émond	Anne		
Scénario	Émond	Anne		
Coiffure	Fournier	Marie-Josée		
Costume	Bodson	Caroline		
Direction artistique	Lemaître	Sylvain		
Direction de la photographie	Gossot	Olivier		
Distribution des rôles	Boutrie	Nathalie	Casting NB	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Jamieson	Alexane		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Désilets	Léane		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Aubert	Robin		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Levac	Christophe		
Maquillage	Riopel	Annie		
Montage	Leblanc	Alexandre		
Musique originale	Roberge	Vincent		
Son	Boudrias	Luc		Mixage
Son	De Oliveira	Stephen		Preneur de son
Son	Gervais	Simon		Concepteur



Titre : Jouliks

Durée : 114 mn

Synopsis : Par son récit lumineux, Yanna 7 ans, nous apprend les détails d'une vie qui se voulait à l'abri des convenances et des idées reçues. Une vie libre, s'écoulant au rythme de la pluie et des saisons, marquée par la passion dévorante de Zak et Véra, ses parents. Un regard tendre et poétique qui nous révèle une histoire par petites touches, comme se lève le voile sur un secret.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Blais	Annie	Films Vision 4	
Production	Veillet	Claude	Film Vision 4	
Réalisation	Wolfe	Mariloup		
Scénario	Lê-Huu	Marie-Christine		
Coiffure	Lanza	Anne-Marie		
Costume	Magny	Ginette		
Direction artistique	Ricard	Marc		
Direction de la photographie	Decoste	Jonathan		
Distribution des rôles	Didelot	Catherine	Films de La Pleine Lune	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Roux-Côté	Jeanne		
Interprétation féminine_ Premier rôle	Roy-Lanouette	Lilou		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Pasquier	Christiane		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Trelles Turgeon	Victor Andres		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Mongeau	Michel		
Maquillage	Lafond	Jeanne		
Montage	Baccanale	Carina		
Montage	Coussy	Cédric		
Musique originale	Goncalves	Jean-Phi		XS Musique
Son	Bouchard	Christian		Preneur de son
Son	Fernandes	Gavin		Mix sonore
Son	Lapierre	Normand		Preneur de son
Son	Rivest	Christian		Concepteur sonore



Titre : Kuessipan

Durée : 117 mn

Synopsis : Deux amies inséparables grandissent dans une communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante, tandis que Shaniss recolle les morceaux d'une enfance bafouée. À l'aube de leurs 17 ans, leur amitié se craquelle lorsque Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de sortir d'une réserve trop petite pour ses ambitions

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Frappier	Félize	Max Films Média	
Réalisation	Verreault	Myriam		
Scénario	Fontaine	Naomi		
Scénario	Verreault	Myriam		
Coiffure	Grbic	Nermin		
Coiffure	Verville	Alex		
Costume	Desrosiers	Marjolayne		
Direction artistique	Péloquin	Joëlle		
Direction de la photographie	Canniccioni	Nicolas		
Distribution des rôles	Beaudet	Jacinthe	S/o	
Distribution des rôles	Fraser	Tobie	S/o	
Distribution des rôles	Hébert	Geneviève	Geneviève Hébert	
Distribution des rôles	Verreault	Myriam	S/o	
Effets visuels	Mourou	Cynthia	Mels	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Fontaine- Ishpatao	Sharon		
Interprétation féminine_ Premier rôle	Grégoire	Yamie		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Desterres	Annis		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Vachon	Caroline		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Ambroise	Cédrick		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Galloy	Étienne		



Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Grégoire	Douglas		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Papu McKenzie	Mike Innu		
Maquillage	Salvado	Marie		
Maquillage	T. Hasbani	Dominique		
Montage	Labrèche	Amélie		
Montage	Leblond	Sophie		
Montage	Verreault	Myriam		
Musique originale	Cormier	Louis-Jean		
Son	Bellemare	Sylvain		Conception sonore
Son	Cloutier	Frédéric		Preneur de son
Son	De Oliveira	Stephen		Preneur de son
Son	Gagnon-Thibodeau	Samuel		Conception sonore
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Mixeur



Titre : Mafia Inc.

Durée : 143 mn

Synopsis : Les Gamache, tailleurs de père en fils, habillent la famille mafieuse Paternò depuis trois générations. Leurs enfants habitent le même quartier, fréquentent les mêmes écoles. Vincent « Vince » Gamache travaille aujourd'hui pour le compte du parrain Frank Paternò et de son fils aîné Giaco, alors que sa sœur Sofie est fiancée à Patrizio, le cadet de la famille Paternò. Vince, téméraire et impétueux, cherche à gagner du galon en impressionnant le parrain, ce qui irrite Giaco au plus haut point. À l'insu des Paternò, Vince monte un grand coup. Il est promu. Giaco fulmine de jalousie, mais découvre que Vince a commis un acte monstrueux durant son grand coup; une erreur qui pourrait coûter cher à la famille. Vince est chassé des rangs. Entre lui et les Paternò, c'est la guerre. Sofie devra choisir son camp.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	COZZOLINO	ANTONELLO	ATTRACTION IMAGES	
Production	D'AUTEUIL	VALÉRIE	CARAMEL FILMS	
Production	ROULEAU	ANDRÉ	CARAMEL FILMS	
Réalisation	Grou (PODZ)	Daniel		
Scénario	Guy	Sylvain		
Coiffure	De Flandre	Stéphanie		
Costume	Lévesque	Valérie		
Direction artistique	Pelletier	David		
Direction de la photographie	Cosens	Steve		
Distribution des rôles	Boutrie	Nathalie	Casting NB	
Distribution des rôles	Cantin	Francis	Casting Cantin Rosato	
Distribution des rôles	Rosato	Bruno	Casting Cantin Rosato	
Distribution des rôles	Sambucco	Annamaria	(Équipe Italie)	
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Mackay	Mylène		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Grondin	Marc-André		



Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Castellitto	Sergio		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Iammatteo	Antonio		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Sicotte	Gilbert		
Maquillage	Rouleau	Marlène		
Montage	Héroux	Valérie		
Musique originale	Lafond-Beaulne	Laurence	Milk & Bone	
Musique originale	Poliquin	Camille	Milk & Bone	
Son	Boudrias	Luc		Mixeur sonore
Son	Brassard	Sylvain		Concepteur sonore
Son	Camden	Jean		Preneur de son



Titre : Matthias et Maxime

Durée : 144 mn

Synopsis : Matt et Max, deux meilleurs amis d'enfance approchant la trentaine, se rendent à une soirée à la campagne afin de souligner le départ de Max pour un voyage de deux ans. Au cours de cette soirée, la plus jeune soeur d'un de leurs amis les pousse, un peu malgré eux, à participer au tournage d'un film amateur où, à leur insu, ils devront s'embrasser. Se prêtant d'abord à l'exercice avec souplesse, ils regagnent ensuite leurs vies respectives, troublés par ce baiser. Bientôt, un doute récurrent s'installe, et dévore imperceptiblement la vie des deux amis, les confrontant à leurs choix et préférences, menaçant leur relation, bouleversant leurs existences.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Dolan	Xavier	Productions Sons of Manual Inc.	
Production	Grant	Nancy	Productions Sons of Manual Inc.	
Réalisation	Dolan	Xavier		
Scénario	Dolan	Xavier		
Coiffure	Vidal	Denis		
Costume	Dolan	Xavier		Concepteur
Costume	Gayraud	Pierre-Yves		Concepteur
Direction artistique	Raby	Colombe		
Direction artistique	Tremblay	Claude		
Direction de la photographie	Turpin	André		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Bernard	Micheline		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Dorval	Anne		
Interprétation masculine_ Premier rôle	D'Almeida Freitas	Gabriel		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Dolan	Xavier		



Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Funk	Pier-Luc		
Maquillage	Voda	Edwina		
Montage	Dolan	Xavier		
Musique originale	Blais	Jean-Michel		
Son	Brassard	Sylvain		Supervision, conception sonore et mixage
Son	Grenon	François		Preneur de son



Titre : Menteur

Durée : 111 mn

Synopsis : Simon est un menteur compulsif. À sa grande surprise, sa famille, ses amis et ses collègues lui lancent un ultimatum collectif : il doit apprendre à dire la vérité. Mais Simon vit dans le déni et finit par raconter un mensonge de trop, provoquant une situation exceptionnelle : toutes les faussetés qu'il a racontées dans sa vie deviennent réalité. Les catastrophes se succèdent à son grand désarroi et, avec l'aide de son frère jumeau et d'une nouvelle collègue, il devra comprendre comment se sortir de ce cauchemar. Inspiré de l'ère post factuelle dans laquelle nous vivons, MENTEUR est une comédie fantaisiste et fantasque.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Gaudreault	Émile	Les Films du Lac	
Production	Robert	Denise	Cinémaginaire	
Réalisation	Gaudreault	Émile		
Scénario	Gaudreault	Émile		
Scénario	K. Boulianne	Éric		
Scénario	Ravary	Sébastien		
Coiffure	Dion	Nathalie		
Costume	Gauthier	Anne-Karine		
Direction artistique	Legaré	Christian		
Direction de la photographie	Asselin	Steve		
Distribution des rôles	Thez-Axelrad	Isabelle	Casting VTA	
Distribution des rôles	Viau	Brigitte	Casting VTA	
Effets visuels	Ferland « Jafaz »	Jean-François	Alchemy 24	Superviseur
Effets visuels	Beaupré	Simon	Alchemy 24	Superviseur
Effets visuels	Lafontaine	Marie-Claude	Alchemy 24	Productrice
Interprétation féminine_ Premier rôle	Chabot	Catherine		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Bossé	Anne-Élisabeth		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Le Flaguais	Véronique		



Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Schmidt	Geneviève		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Vachon	Sonia		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Bertrand	Antoine		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Houde	Louis-José		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Coquereau	Patrice		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Lucien	Didier		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Makarov	Vitali		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Senay	Luc		
Maquillage	Boudreau	Virginie		
Montage	Tarnowski	Arthur		
Musique originale	Le Sieur	FM		
Son	Desmarais	Martin		Preneur de son
Son	Gagné	Marie- Claude		Création sonore
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Mixeur



Titre : MERCI POUR TOUT

Durée : 98 mn

Synopsis : Les sœurs Marianne et Christine Cyr sont en froid depuis un an quand elles apprennent le décès de leur père, un abonné aux affaires croches. Comédie et road movie, Merci pour tout raconte leur périple vers les Iles de la Madeleine où elles vont répandre ses cendres et fuient leurs problèmes personnels... sans réaliser qu'elles les transportent avec elles, au propre comme au figuré.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Dupuy	André	Amalga	
Réalisation	Archambault	Louise		
Scénario	Langlois	Isabelle		
Coiffure	Fournier	Marie-Josée		
Costume	Poirier	Caroline		
Direction artistique	Lemaitre	Sylvain		
Direction de la photographie	Bélanger	Yves		
Distribution des rôles	Quinn	Karel	Casting Karel Quinn	
Distribution des rôles	Robitaille	Lucie	Casting Lucie Robitaille	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Lépine-Blondeau	Magalie		
Interprétation féminine_ Premier rôle	Perreault	Julie		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Aubert	Robin		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Hivon	Patrick		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Nadon	Guy		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Pichette	Jean-François		



Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Schneider	Aliocha		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Sicotte	Gilbert		
Maquillage	Casault	Kathryn		
Montage	Malenfant	Isabelle		
Musique originale	Dumais	Alexis		
Musique originale	Léon	Martin		
Son	Bellemare	Sylvain		Concepteur sonore
Son	Bertrand	Pierre		Preneur de son
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Mixeur sonore
Son	Gauthier	Francis		Concepteur sonore
Son	LaHaye	Claude		Preneur de son



Titre : Rire, Le

Durée : 124 mn

Synopsis : Entremêlant réalisme et inquiétante étrangeté, Le Rire propose une exploration humaine du syndrome du survivant, et du processus de deuil du passé, avec la distance du temps, la force de l'amour, et la joie d'être en vie. Une guerre au Québec, une tuerie. Valérie y survit, mais pas son amoureux. Quelques années plus tard, elle oscille entre son passé qui la hante et la vie qui a repris son cours. Nous suivons son parcours dans une relation très complice avec son récent copain Gabriel et son travail de préposée dans un CHSLD ou elle se lie d'amitié avec Jeanne, une femme drôle et cultivée, mais lourdement handicapée.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Malo	Fanny-Laure	La Boîte à Fanny	
Réalisation	Laroche	Martin		
Scénario	Laroche	Martin		
Coiffure	Cournoyer	Josianne		
Costume	Magny	Ginette		
Direction artistique	Lavoie	Marie Hélène		
Direction de la photographie	Laverdière	Mathieu		
Distribution des rôles	Breton	Julie	Julie Breton Casting	
Distribution des rôles	Laroche	Martin		
Distribution des rôles	Malo	Fanny-Laure	La Boîte à Fanny	
Effets visuels	Mourou	Cynthia	MELS studios	Productrice
Effets visuels	Trudel	François	MELS studios	Superviseur
Interprétation féminine_ Premier rôle	Labrèche-Dor	Léane		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Drapeau	Sylvie		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Lanctôt	Micheline		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Rompré	Évelyne		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Daoust	Normand		



Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Landry	Alexandre		
Maquillage	Cournoyer	Josianne		
Montage	Labrèche	Amélie		
Musique originale	Lepage	Robert Marcel		
Son	Boudrias	Luc		Mixeur
Son	Cleary	Yann		Preneur de son
Son	Sauvé	Jean-François		Concepteur sonore



Titre: Sympathie pour le diable

Durée: 103 mn

Synopsis : Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège, correspondant de guerre, au risque de sa vie, Paul Marchand, tente de témoigner d'une guerre insensée, du quotidien des 400 000 habitants pris en otages par les troupes serbes sous le regard impassible de la communauté internationale. Provoquant il inscrit sur sa voiture les fameux "Morituri te salutant " et dans son bras de fer avec la mort son " Don't waste your bullets I'm immortal ». Entre l'objectivité journalistique, le sentiment d'être inutile et un certain sens du devoir, face à l'horreur et à l'injustice de ses victimes innocentes, Paul Marchand prendra-t-il parti ?

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Réalisation	De Fontenay	Guillaume		
Scénario	Barbe	Jean		
Scénario	De Fontenay	Guillaume		
Scénario	Vigneault	Guillaume		
Effets visuels	Brière	Benoît	Oblique FX	Producteur
Effets visuels	Clavet	Louis-Philippe	Oblique FX	Superviseur
Effets visuels	Sabela	Kinga	Oblique FX	Productrice
Interprétation masculine_ Premier rôle	Schneider	Niels		
Son	Bellemare	Sylvain		Conception sonore
Son	Caron	Jocelyn		Preneur de son
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Mixage



Titre: The Hummingbird Project

Durée: 111 mn

Synopsis : Deux cousins originaires de New York se lancent dans la folle aventure de construire un câble de fibre optique entre le Kansas et le New Jersey, pour être à l'avance d'une milliseconde sur les transactions à la bourse. Leur aventure se fait sans compter la rancune de leur ancienne patronne qui fera tout pour les arrêter.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Even	Pierre	Item 7	
Production	Viellevoye	Alain-Gilles	Belga Productions	
Réalisation	Nguyen	Kim		
Scénario	Nguyen	Kim		
Direction artistique	Fréchette	Emmanuel		
Direction de la photographie	Bolduc	Nicolas		
Coiffure	Duval	André		
Coiffure	Moralis	Anne		
Costume	Lévesque	Valérie		
Distribution des rôles	Kenyon	Andrea	Andrea Kenyon & Associates Casting	
Distribution des rôles	Levitt	Heidi	HEIDI LEVITT CASTING	
Distribution des rôles	Wells	Randi	Andrea Kenyon & Associates Casting	
Effets visuels	Dessard	Véronique	Mikros	
Effets visuels	Frère	Philippe	Mikros	
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Hayek	Salma		
9Interprétation masculine_ Premier rôle	Eisenberg	Jesse		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Skarsgard	Alexander		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Mando	Michael		



Maquillage	Moralis	Anne		
Montage	CHAUDEURGE	NICOLAS		
Montage	Tarnowski	Arthur		
Musique originale	Gourmeur	Yves		
Son	Gauder	Thomas		Mixeur
Son	Heymans	Paul		Concepteur de son
Son	Mertens	Pierre		Preneur de son



Titre: The Song of Names

Durée: 113 mn

Synopsis : Voyage audacieux à travers l'amitié, la trahison et la réconciliation, THE SONG OF NAMES relate l'émouvante quête qui se développe sur deux continents et plus d'un demi-siècle. Ce film illustre que le plus sombre des mystères a parfois le pouvoir d'éclairer la vérité, de guérir et de se faire pardonner.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Hirschhorn	Nick		
Production	Lafontaine	Lyse	Lyla Films	
Production	Lantos	Robert	Serendipity Point Film	
Production	Petrányi	Viktória	Proton Cinema	
Réalisation	Girard	François		
Scénario	Caine	Jeffrey		
Coiffure	Côté	Michelle		
Costume	Dixon	Anne		
Direction artistique	Séguin	François		
Direction de la photographie	Franco	David		
Distribution des rôles	Dixon	Pam	Pam Dixon Casting	
Distribution des rôles	Kenyon	Andrea	Andrea Kenyon & Associates Casting	
Distribution des rôles	Kinnear	Kirsty	Kirsty Kinnear Casting	
Effets visuels	Lachance	Alain	Alchemy 24	
Effets visuels	Riverin	Jean-Pierre	Alchemy 24	
Interprétation féminine_ Premier rôle	McCormack	Catherine		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	Cielecka	Magdalena		



Interprétation masculine_ Premier rôle	Owen	Clive		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Roth	Tim		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Doyle	Luke		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Hauer King	Jonah		
Maquillage	Vachon	Fanny		
Montage	Arcand	Michel		
Musique originale	Shore	Howard		
Son	Beaugrand	Claude		Conception et supervision sonore
Son	Bordeleau	Michel B.		Conception, supervision et montage sonore
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Mixeur
Son	La Haye	Claude		Preneur de son
Son	Legault	Raymond		Monteur sonore



Titre : Ville neuve

Durée : 76 mn

Synopsis : Un été en bord de mer sur les côtes arides de la Gaspésie. Joseph s'installe dans la maison d'un ami. Il convainc Emma, son ex-femme, à venir l'y rejoindre. Tandis que la campagne référendaire de 1995 sur l'indépendance du Québec bat son plein, des maisons brûlent, des discours s'affrontent, un couple se retrouve et s'aime. Se défera-t-il à nouveau? Dans ce film de poésie et d'images fortes, les destins intimes et collectifs résonnent de concert sur le village côtier de VILLE NEUVE. Joseph tombera et se relèvera, pour une fragile rédemption dans un Québec peut-être à l'aube de son indépendance.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Marion-Gauvin	Galilé	Productions l'unité centrale	
Réalisation	Dufour-Laperrière	Félix		
Scénario	Dufour-Laperrière	Félix		
Direction artistique	Dufour-Laperrière	Félix		
Direction de la photographie	Dufour-Laperrière	Félix		
Interprétation féminine_ Premier rôle	Tremblay	Johanne Marie		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Lalonde	Robert		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Pellerin	Théodore		
Montage	Dufour-Laperrière	Félix		
Musique originale	Dufour-Laperrière	Gabriel		
Musique Originale	L'Appeau	JÉan		
Son	Boivin	Serge		Mixeur
Son	Calvert	Olivier		Conception sonore
Son	Gagnon-Thibodeau	Samuel		Conception sonore



Titre : Vingtième siècle, Le

Durée : 90 mn

Synopsis : En 1899, William Lyon Mackenzie King désire plus que tout devenir premier ministre du Canada. La compétition pour obtenir cette nomination est toutefois féroce au sein du parti totalitaire au pouvoir, et c'est sans compter la montée fulgurante d'une figure d'opposition qui promeut des idées radicalement différentes d'amour, de paix et de partage. King est par ailleurs éperdument épris de Ruby, la fille du gouverneur général. Lorsque ses espoirs professionnels et personnels sont déçus, il se réfugie dans l'assouvissement de fantasmes fétichistes.

Catégorie	Nom	Prénom	Compagnie	Fonction
Production	Raoul	Ménaïc	Voyelles Films	
Production	Tougas-Fréchette	Gabrielle	Voyelles films	
Réalisation	Rankin	Matthew		
Scénario	Rankin	Matthew		
Coiffure	Grbic	Nermin		
Costume	McNeil	Patricia		
Direction artistique	Boivin	Dany		
Direction de la photographie	Biron	Vincent		
Distribution des rôles	Rankin	Matthew		
Distribution des rôles	Tougas-Fréchette	Gabrielle	Voyelles films	
Interprétation féminine_ Premier rôle	Cormier	Sarianne		
Interprétation féminine_ Rôle de soutien	St-Laurent	Catherine		
Interprétation masculine_ Premier rôle	Beirne	Dan		
Interprétation masculine_ Rôle de soutien	Ahooja	Mikhaïl		
Maquillage	Verbert	Adriana		
Montage	Rankin	Matthew		
Musique originale	Venne	Peter		
Son	Gariépy Strobl	Bernard		Mixeur
Son	Ratcliffe	Sacha		Sound Design
Son	Trépanier	Lynne		Prise de son