

# MASTER – PROCÉDURES ET SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

SVP, prenez le temps de valider les formats acceptés, ainsi que les délais.  
 Pour toute question, merci de bien vouloir vous adresser à :

Dianne Dagenais

COORDONNATRICE DE POSTPRODUCTION | DISTRIBUTION

[dianne.dagenais@mels-studios.com](mailto:dianne.dagenais@mels-studios.com)

Prière de toujours mettre en copie Antoine Prillieux, Coordonnateur du Gala Québec Cinéma: [aprilieux@quebeccinema.ca](mailto:aprilieux@quebeccinema.ca)

## FORMATS ACCEPTÉS

- Conteneur vidéo: Quicktime
- Codec vidéo : ProRes 422 (HQ)
- Cadence d'image (frame rate) : Original
- Ratio : Original
- Audio codec: PCM (5.1 + Stereo ou Stereo)

Configuration audio (si 5.1 et stéréo disponible)	Configuration audio (stéréo disponible seulement)
Piste 1 : LF (avant gauche)	Piste 1 : Lo (stéréo gauche)
Piste 2 : RF (avant droit)	Piste 2 : Ro (stéréo droit)
Piste 3 : C (centrale)	
Piste 4 : LFE (effets basses fréquences)	
Piste 5 : LS (arrière gauche - surround)	
Piste 6 : RS (arrière droit - surround)	
Piste 7 : Lo (stéréo gauche)	
Piste 8 : Ro (stéréo droit)	

**Veillez prendre note que le format LtRt n'est pas accepté**

*\*\* Tout autre format doit être soumis à une approbation avant l'envoi.*

*\*\*Tous les fichiers films dont la version originale n'est pas en français devront obligatoirement comprendre les sous-titres en français.*

*\*\*Merci de noter que Québec Cinéma ne prend pas en charge les frais éventuels encourus.*

## ENVOI DU MATÉRIEL

- **Téléversement sur la plateforme Media Shuttle :**
  - <https://mels-distri-share.mediashuttle.com/deliveryRequest?deliveryRequestToken=DtJc711JJrEKAibVBIq1qU>