

GALA QUÉBEC CINÉMA

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL
LONG MÉTRAGE DE FICTION**



L'ARRACHEUSE DE TEMPS

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Titre: L'aracheuse de temps Titre et numéro de l'épisode: N/A (long métrage)	Principaux interprètes: Jade Charbonneau, Pier-Luc Funk, Céline Bonnier, Émile Proulx-Cloutier Sonia Cordeau, Marc Messier, Michèle Deslauniers, Guillaume Cyr Producteur (maison): Attraction Images Inc. Réalisateur: Francis Leclerc			Date de diffusion de l'épisode: Diffuseur télé: Cinéma: 2021-11-19 DVD:		Long métrage: OUI Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		TERRITOIRE: Monde DEVANT PUBLIC OUI OU NON: OUI Durée totale de l'émission: 1 h 53 min					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
	TITRE DE L'ŒUVRE			COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.		1) Inst. 2) Vocal
	SCORED-ADT_1M01			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:01:24:23	01:01:52:04	00:28		1) Inst.
	SCORED-ADT_1M02			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:02:04:15	01:03:15:04	01:11		2) Vocal.
SCORED-ADT_1M03_V2			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:06:05:17	01:06:57:22	00:53	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_1M04			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:09:45:13	01:10:38:17	00:54	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_1M05			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:12:04:23	01:13:11:06	01:07	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_1M07			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:14:56:22	01:15:09:22	00:13	2) Vocal.	B	
SCORED-ADt_Source_Orgue_1M08_V2_MainG			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	01:15:09:22	01:16:58:10	01:49	1) Inst.	F	
SCORED-adt_r02_pl_v01_hd_24fps_musique_mono			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:00:23:06	02:00:31:12	00:09	1) Inst.	F	
SCORED-adt_r02_pl_v01_hd_24fps_musique_mono			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:00:42:17	02:00:51:06	00:09	1) Inst.	F	
SCORED-adt_r02_pl_v01_hd_24fps_musique_mono			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:00:55:09	02:01:03:22	00:09	1) Inst.	F	
SCORED-ADT_2M02_V2			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:03:27:21	02:04:04:16	00:37	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_2M03			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:04:54:22	02:05:32:15	00:38	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M04			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:07:38:09	02:07:46:00	00:08	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M04-11			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:07:48:01	02:07:54:04	00:07	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M05			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:08:51:07	02:09:04:05	00:13	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M06_V2			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:09:08:13	02:10:16:14	01:08	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_2M07_V2			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:11:46:14	02:12:30:08	00:44	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M09			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:14:11:12	02:15:32:01	01:21	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_2M10			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:16:04:00	02:16:28:13	00:25	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M11			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:17:51:01	02:18:23:04	00:33	2) Vocal.	B	
ACQUIRED RIGHTS-C10788-1-2 II. Adagio-11_Schubert			F.Schubert	N/A			N/A	N/A	02:21:06:14	02:22:06:00	01:00	1) Inst.	B	
ACQUIRED RIGHTS-C10788-1-2 II. Adagio-11_Schubert			F.Schubert	N/A			N/A	N/A	02:22:06:00	02:22:47:08	00:42	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M12			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:24:34:11	02:25:17:21	00:44	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_2M13			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	02:25:42:04	02:28:32:15	02:51	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_3M01			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	03:01:50:15	03:02:31:09	00:41	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_3M03_V2			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	03:03:16:18	03:05:23:15	02:07	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_3M04			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	03:06:17:17	03:06:50:22	00:34	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_3M05			Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Sarazin Inc	35% 65%	03:07:41:16	03:08:11:17	00:31	1) Inst.	B	

Titre: L'arracheuse de temps Titre et numéro de l'épisode: N/A (long métrage)	Principaux interprètes: Jade Charbonneau, Pier-Luc Funk, Céline Bonnier, Émile Proulx-Cloutier Sonia Croteau, Marc Messier, Michèle Deslaurlers, Guillaume Cyr Producteur (maison): Attraction Images Inc. Réalisateur: Francis Leclerc		Date de diffusion de l'épisode: Coutier Diffuseur télé: Cinéma: 2021-11-19 DVD:		Long métrage: OUI Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		Territoire: Monde DEVANT PUBLIC OUI OU NON: OUI Durée totale de l'émission: 1 h 53 min				B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
	TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
	SCORED-ADT_3M07	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	03:10:56:19	03:12:13:21	01:18	2) Vocal.	B
	SCORED-ADT_3M09	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	03:15:02:18	03:16:09:13	01:07	1) Inst.	B
SCORED-ADT_3M09b	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	03:16:47:00	03:17:04:14	00:18	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_3M10_V2	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	03:17:07:23	03:17:25:01	00:18	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_3M11_V2	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	03:17:59:17	03:18:41:20	00:43	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_4M01_V2	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:05:10:07	04:05:44:07	00:34	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_4M02b	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:08:21:17	04:08:43:14	00:22	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_4M03	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:09:52:07	04:10:42:13	00:51	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_4M04	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:10:55:02	04:11:25:04	00:31	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_4M05	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:12:25:01	04:13:49:05	01:25	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_4M06v2	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:14:08:12	04:14:30:04	00:22	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_4M06b	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:14:32:12	04:16:57:20	02:26	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_4M06c	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	04:17:29:20	04:17:57:03	00:28	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_5M01	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:00:56:16	05:01:50:13	00:54	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_5M02	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:01:52:21	05:02:38:12	00:46	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_5M02	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:02:50:03	05:05:52:18	03:03	2) Vocal.	B	
ACQUIRED RIGHTS-A16976_147_2_13_03_pianiste_Le rag du fossoyeur	Alexis Dumais	100%			Alexis Dumais	100%	05:06:35:04	05:07:37:07	01:03	1) Inst.	F	
SCORED-ADT_5M04	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:06:54:18	05:07:23:13	00:29	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_5M05	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:08:24:11	05:09:54:05	01:30	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_5M06	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:11:30:15	05:12:05:08	00:35	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_5M07	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:13:23:08	05:13:55:12	00:33	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_5M08	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:13:56:00	05:14:59:15	01:04	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_5M08	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:15:11:18	05:16:51:11	01:40	1) Inst.	B	
SCORED-ADT_5M08	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:17:07:19	05:18:38:04	01:31	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_5M09	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:19:18:05	05:22:18:22	03:01	2) Vocal.	B	
SCORED-ADT_5M10_La_vie_qui_suit_la_vit_V2	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	50% 50%		Frédéric Pellerin (parole)	100%	Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:22:20:12	05:24:55:02	02:35	2) Vocal.	E
SCORED-ADT_5M11.1	Éloi Painchaud Frédéric Pellerin	90% 10%			Attraction Images inc. faisant affaire sous le nom Maison d'Éditions Attraction Images Productions Micheline Samazin Inc	35% 65%	05:24:55:02	05:27:58:19	03:04	2) Vocal.	E	

AU REVOIR LE BONHEUR



SOCAN / SODRAC

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL
(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Titre: Au Revoir Le Bonheur	Principaux interprètes: Francois Arnaud, Louis Morissette, Antoine Bertrand, Patrice Robitaille, Pierre-Yves Cardinal, Geneviève Boivin- Roussy, Charlotte Cardin, Marilyse Bourke, Julie Le Breton Producteur (maison): Christal Films Réalisateur : Ken Scott Musique originale : Nicolas Erréra			Date d'affiche : Diffuseur télé: Cinéma: oui DVD:		Long métrage: OUI Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de la musique : 61 minutes, 30 secondes			B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	AUTEUR/COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
ARLB - M01	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:00:00:00	01:02:04:14	00:02:04:14	1) Inst.	
ARLB - M02	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:02:04:14	01:03:50:22	00:01:46:08	1) Inst.	
ARLB - M03	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:03:50:23	01:05:02:00	00:01:11:01	1) Inst.	
ARLB - M04	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:07:24:12	01:07:45:00	00:00:20:12	1) Inst.	
ARLB - M05A	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:10:18:06	01:11:51:06	00:01:33:00	1) Inst.	
ARLB - M05B	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:11:56:20	01:13:55:16	00:01:58:20	1) Inst.	
ARLB - M07	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:15:49:15	01:16:53:19	00:01:04:04	1) Inst.	
ARLB - M08	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:18:33:11	01:19:31:21	00:01:58:10	1) Inst.	
ARLB - M09	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:19:31:22	01:19:59:05	00:00:27:07	1) Inst.	
ARLB - M10	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:20:19:06	01:23:00:15	00:02:41:09	1) Inst.	
ARLB - M09	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:23:03:04	01:23:30:07	00:00:26:03	1) Inst.	
ARLB - M12	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:24:36:17	01:25:16:00	00:00:39:07	1) Inst.	
Dragon	LANGEVIN OLIVIER	SOCAN	100%	OLIVIER LANGEVIN INC.	SOCAN	100%	01:25:41:21	01:26:34:13	00:00:52:16		
ARLB - M13	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:27:09:01	01:27:10:14	00:00:01:13	1) Inst.	
ARLB - M13	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:27:23:22	01:27:25:16	00:00:01:18	1) Inst.	

Titre: Au Revoir Le Bonheur	Principaux interprètes: Francois Arnaud, Louis Morissette, Antoine Bertrand, Patrice Robitaille, Pierre-Yves Cardinal, Geneviève Boivin- Roussy, Charlotte Cardin, Marilyse Bourke, Julie Le Breton Producteur (maison): Christal Films Réalisateur : Ken Scott Musique originale : Nicolas Erréra			Date d'affiche : Diffuseur télé: Cinéma: oui DVD:		Long métrage: OUI Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de la musique : 61 minutes, 30 secondes			B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	AUTEUR/COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
ARLB - M13	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:27:36:09	01:27:38:07	00:00:01:22	1) Inst.	
ARLB - M13	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:28:13:21	01:28:15:22	00:00:02:01	1) Inst.	
ARLB - M13	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:28:39:10	01:28:41:08	00:00:01:22	1) Inst.	
ARLB - M13 B	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:29:05:14	01:29:17:23	00:00:12:09	1) Inst.	
ARLB - M09	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:29:30:02	01:29:36:07	00:00:06:05	1) Inst.	
ARLB - M09	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:29:40:18	01:29:59:02	00:00:18:08	1) Inst.	
ARLB - M17	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:30:53:11	01:32:23:00	00:01:29:13	1) Inst.	
ARLB - M18	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:38:59:21	01:39:50:13	00:00:50:16	1) Inst.	
ARLB - M19	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:40:41:06	01:42:05:00	00:01:23:18	1) Inst.	
ARLB - M20	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:42:56:15	01:43:31:15	00:00:35:00	1) Inst.	
ARLB - M21	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:46:44:17	01:48:25:03	00:01:40:10	1) Inst.	
ARLB - M22	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:49:02:22	01:49:43:11	00:00:40:13	1) Inst.	
ARLB - M23	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:50:01:10	01:51:02:23	00:01:01:13	1) Inst.	
ARLB - M24	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:52:12:06	01:53:55:19	00:01:43:13	1) Inst.	
ARLB - M25	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:54:36:22	01:55:29:04	00:00:52:06	1) Inst.	
Drop the Rock	Nicolas Errera Craig Walker	SACEM SACEM	50% / 50%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	01:57:01:09	02:01:05:14	00:04:04:05	2) Vocal	
ARLB - M29	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:01:36:21	02:04:09:07	00:02:32:10	1) Inst.	
ARLB - M31	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:08:21:22	02:10:55:00	00:02:33:02	1) Inst.	

Titre: Au Revoir Le Bonheur	Principaux interprètes: Francois Arnaud, Louis Morissette, Antoine Bertrand, Patrice Robitaille, Pierre-Yves Cardinal, Geneviève Boivin-Roussy, Charlotte Cardin, Marilyse Bourke, Julie Le Breton Producteur (maison): Christal Films Réalisateur : Ken Scott Musique originale : Nicolas Errère			Date d'affiche : Diffuseur télé: Cinéma: oui DVD:		Long métrage: OUI Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de la musique : 61 minutes, 30 secondes			B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	AUTEUR/COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
Accordeon and DD2895_152D_1_t4-12 (Je marche le plancher)	CHENIER CLIFTON	BMI	100%	BMG RIGHTS MANAGEMENT CANADA B	BMI SOCAN	50% 50%	02:10:55:00	02:11:18:18	00:00:23:18	2) Vocal	
ARLB - M32	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:12:32:03	02:14:25:14	00:01:53:11	1) Inst.	
ARLB - M33	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:20:09:01	02:20:53:16	00:00:44:15	1) Inst.	
ARLB - M34	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:21:01:00	02:22:20:21	00:01:19:21	1) Inst.	
ARLB - M35	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:23:32:14	02:25:26:12	00:01:53:22	1) Inst.	
ARLB - M36	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:25:47:23	02:26:37:05	00:00:49:06	1) Inst.	
ARLB - M37-M38	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:27:24:20	02:33:03:05	00:05:38:09	1) Inst.	
ARLB - M39	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:34:02:19	02:35:14:12	00:01:11:17	1) Inst.	
ARLB - M40-M41	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:35:54:00	02:38:45:21	00:02:51:21	1) Inst.	
ARLB - M41B	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:39:02:06	02:39:16:06	00:00:14:00	1) Inst.	
ARLB - M41C	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:39:21:10	02:39:29:18	00:00:08:08	1) Inst.	
ARLB - M42	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:39:41:05	02:41:35:01	00:01:53:20	1) Inst.	
ARLB - M43	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:41:36:03	02:42:11:23	00:00:35:20	1) Inst.	
Drop the Rock	Nicolas Errera Craig Walker	SACEM SACEM	50% / 50%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:42:11:23	02:45:25:15	00:03:13:16	2) Vocal	
ARLB - M21	Nicolas Errera	SACEM	100%	Christian Larouche Marketing Les notes qui s'aiment	SOCAN SACEM	50% 50%	02:45:25:15	02:46:46:16	00:01:21:01	1) Inst.	



Christian Larouche, producteur
12 novembre 2021

Durée totale musique
Durée totale de la musique originale
Durée de la musique additionnelle

01:01:30:05
01:00:13:19
00:01:16:10

BEANS

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Producer's Signature 

Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada

AUDIO VISUAL CUE SHEET

(Include ALL music used in the production)



Date: August 12th, 2020

Title of film, program or series: BEANS Episode title and number:	Producer: Anne-Marie Gélinas EMAfilms Productions	Principal Actors: Kiawentiio, Violah Beauvais, Brittany LeBorgne	Date of first presentation: September 2020
	Publisher : EMAfilms et Musiques Director: Tracey Deer	Principal Actors:	Total duration of program: 01h 31 m 04s Total musical duration: 0 h 47 m 02 s
	Distributor: Mongrel & Métropole Films Distribution	Country of Origin: CANADA	

	WORK/CUE TITLE OR NUMBER	COMPOSER / AUTHOR	SOCIETY	SHARE (%)	PUBLISHER	SOCIETY	SHARE (%)	WORK/CUE DURATION SECS.	USE I) INSTR B) BACKGROUND V) VOCAL F) FEATURE L) LOGO T) THEME (OPENING/CLOSING)
1	OPENING THÈME	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:20	T/V
2	JUST TAKE IT	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:36	B-I
3	THE POWER	LUCA ANZILOTTI, ANTOINETTE COLANDREO, MICHAEL MÜNZING	BMI / GEMA	50%	WC Music Corp., Hanseatic Musikverlag GmbH., House Of Fun Music Inc.	BMI / GEMA	25% 25%	0:18	F-V
4	CEMETERY	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:36	B-V
5	PANIC	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:50	B-I
6	WE'RE TAKING THE BRIDGE	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:53	B-I
7	OUR ROAD!	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:48	B-V
8	EMPTY YOUR BACKPACKS	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:40	B-V
9	SUPERMARKET MUSIC	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:00	F-I
10	YOU HAVE TO LEAVE	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	4:32	B-I

Producer's Signature



Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada

AUDIO VISUAL CUE SHEET

(Include ALL music used in the production)



Date: August 12th, 2020

Title of film, program or series: BEANS Episode title and number:	Producer: Anne-Marie Gélinas EMAfilms Productions	Principal Actors: Kiawentiio, Violah Beauvais, Brittany LeBorgne	Date of first presentation: September 2020
	Publisher : EMAfilms et Musiques Director: Tracey Deer	Principal Actors:	Total duration of program: 01h 31 m 04s Total musical duration: 0 h 47 m 02 s
	Distributor: Mongrel & Métropole Films Distribution	Country of Origin: CANADA	

11	TV BACKGROUND MUSIC	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:36	B-I
12	FIGHT DIRTY	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	3:14	B-I
13	FUCK YOU MOTHERFUCKER!	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:04	B-I
14	BETTER THAN THE REST OF US?	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:14	B-I
15	SNEAKING OUT	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:59	B-I
16	BALLOON OFFICERS	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	2:17	B-I
17	ONLY WHAT'S IMPORTANT	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	2:56	B-I
18	ROCKS	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	2:47	B-I
19	MUTILATION BATH	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:15	B-I
20	ADMIT WHAT YOU DID	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:22	B-I
21	STREET CHAOS	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:59	B-I
22	CROSSING THE RIVER	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:03	B-I
23	WHAT YOU DID	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	0:56	B-I
24	ALONE WITH YOU	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:55	B-I
25	KILL YOU	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:18	B-I
26	WE CARE	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	2:13	B-I
27	IT'S OVER	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	2:17	B-I
28	GO GET THEM	MARIO SÉVIGNY	SOCAN	75%	EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	25%	1:09	B-I

Producer's Signature 

Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada
AUDIO VISUAL CUE SHEET



Date: August 12th, 2020

(Include ALL music used in the production)

Title of film, program or series: BEANS Episode title and number:	Producer: Anne-Marie Gélinas EMAfilms Productions	Principal Actors: Kiawentiio, Violah Beauvais, Brittany LeBorgne	Date of first presentation: September 2020 <u> </u>
	Publisher : EMAfilms et Musiques	Principal Actors:	Total duration of program: 01h 31 m 04s Total musical duration: 0 h 47 m 02 s <u> </u>
	Director: Tracey Deer		
	Distributor: Mongrel & Métropole Films Distribution	Country of Origin: CANADA	

29	LIGHT AT THE END	KIAWENTIO	SOCAN	100%				3:06	T-V
30	ALRIGHT WITHOUT ME	STEPHEN CLINTON SULLIVAN	SOCAN	50%	BWN MUSIC	SOCAN	50%	1:16	B-V
31	IF I CAN	RAY BONNEVILLE	SOCAN	50%	ELECTRIC DESERT RECORDS	SOCAN	50%	0:37	F-V
32	TORNADO	BEN BOSTICK			EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	100%	0:24	F-V
33	ONE TIME	JORDAN BLEAU, WILLIAM STATLER	SOCAN	50%	BWNOISE MUSIC	SOCAN	50%	2:12	B-V
34	HIGH FLYER	DUCE WILLIAMS			EMAFILMS ET MUSIQUES	SOCAN	100%	1:11	F-V

BOOTLEGGER

GALA

QUÉBEC CINÉMA



AUDIO VISUAL CUE SHEET

Cue Sheet Submitter's Information

Dropdown menus will apply for some selections below

Cue Sheet Prepared By:	Jean Martin
Role:	TC PRODUCER
Company Name:	MICROCLIMAT FILMS INC
Email Address:	info@microclimatfilms.com
Contact Phone Number:	514 998 4157
Submitter's Name:	Catherine Chagnon
Date of Submission to SOCAN:	March 3, 2021

Production Identifier Information

Dropdown menus will apply for some selections below

New or Revised Cue Sheet:	New
Film or Series:	Film
Type of Production:	FEATURE FILM, TV MOVIE, ETC
Title of Production:	Boatlegger
Year of Production:	2021
Original Language of Production:	French
Title AKA's (Also known as):	
Season Number for Program or Series:	
Episode Title or Number:	
Episode AKA (Also known as):	
If revised cue sheet, original submission date (if known):	
Total Length of Production:	
International Standard Audio Visual Number (ISAN):	

Production Information

Dropdown menus will apply for some selections below

Production Company Name(s):	PRODUCTIONS MICROCLIMAT INC
Director(s):	Caroline Monnet
Distributor(s) Name(s):	IM2 MILLE END
	Best Friend Forever
Principal Actor(s) Name(s):	Pascale Bussières
	Dewey Jacobs
	Saman
	Jacques Newashish
Production Country of Origin:	CANADA
Applicable Territory Version:	WORLD
Purpose/Distribution of Production:	Cinema

Broadcast/Distribution Information

Dropdown menus will apply for some selections below

Station Name or Call Letters:	Radio-Canada & Super Écran
Initial Release Date:	
For Series - Starting Airdate:	
For Series - Ending Airdate:	

Foreign Sales

Specify country(ies) and foreign language title(s) (please provide copy of broadcast schedule if available)

Foreign Language Title	Corresponding Country (select from dropdown)	Corresponding Territory (select from dropdown)
Boatlegger	UNITED STATES	WORLD EX CANADA
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One



Title Of Film, Program, Series, or Video: Boatlegger
Season Number for Program or Series: 0
Episode Title and/or Number for Program or Series: 0

(Include ALL music used in the production)

Cue Sequence #	CUE or WORK TITLE	Shareholder name (composer(s)/publisher(s))	IP# #	Composer CAVCO Personnel Number (if known)	Composer/ Publisher Role	Composer/Publisher Society of Affiliation	Composer/ Publisher Link	Collection Share %	Usage of Cue/Work	# Interpolated Work, SOCAN Work # or ISWC # (if known)	Cue/Work Duration Minutes	Cue/Work Duration Seconds	
1	Whistle 1	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		3	8
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
2	Landscape	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	27
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
3	Mistashipu	MCKENZIE PHILIPPE	84614370		CA COMPOSER AND AUTHOR			1	50.00%	Background Vocal	10903906		34
		MORNING MUS LTD	34854869		E PUBLISHER			1	50.00%				
4	Night Drive Home	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	30
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
5	Whistle 2	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Instrumental			31
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
6	Restless Sleep	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	51
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
7	River	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal			38
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
8	Take A Walk	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	23
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%				
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%				
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%				
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%				
9	Johnny Talks	MARTIN JEAN R	278839010	MARTI7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	28

		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	25.00%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	25.00%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER									
10	Snowblind	GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	15.00%	Background Vocal	94684966	0	46	
		KOOSHANJAD ASHKAN	708101678	KOOSA	CA COMPOSER AND AUTHOR	SACEM		2	10.00%		94684966			
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		3	25.00%		94684966			
		SONGS OF SIX SHOOTER B	577555600		E PUBLISHER	SOCAN		1	15.00%		94684966			
		WARP PUBLISHING CANADA A	827558307		E PUBLISHER	SOCAN		2	5.00%		94684966			
		SOC WARP MUSIC LIMITED	576814119		ES SUBSTITUTE PUBLISHER			2	5.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		3	25.00%		94684966			
11	Boatlegging Van	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		2	16	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
12	Whistle 3	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		0	35	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
13	Whistle 4	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Instrumental		0	52	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
14	Turn It Loud	MACLEOD BRIAN OLIVER	87188729		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	50.00%	Background Vocal	12494639	1	29	
		SONY ATV SONGS	245600490		E PUBLISHER	SOCAN		1	50.00%		12494639			
15	Unwelcomed At Party	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	59	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
16	Bonjour Rita, Bowling	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		4	31	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
17	Elder Meeting	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	32	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
18	Cemetery Scene Solo Vox	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal			47	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
19	Car Chase	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	21	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
20	Underage Drone, The Hunt	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		2	51	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
21	Fireworks And 4 Wheels	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		1	57	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
22	Johhny Finds Paul	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Instrumental		2	4	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
23	Funeral March	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Vocal		2	10	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
24	Stark	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Background Instrumental		2	33	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					
25	Call Of The Moose	MITCHELL PERCY WILLIAM	76525265		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	100.00%	Background Vocal	10902794	2	20	
26	Surface Nord	MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		1	25.00%	Logo		2	34	
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN		2	25.00%					
		MARTIN JEAN R	278839010	MARTJ7025	E PUBLISHER	SOCAN		1	12.50%					
		GILLIS TANYA TAGAQ	474001584	GILLT4007	E PUBLISHER	SOCAN		2	12.50%					
		MICROCLIMAT FILMS INC			E PUBLISHER				25.00%					

Once the cue sheet is complete, please submit to the following email address: CueSheetSubmit@socan.com
If you have any questions, please email members@socan.com or call 1-866-307-6226.

Total Cawco

HEET1

BRAIN FREEZE

GALA

QUÉBEC CINÉMA

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	JULIEN KNAFO
Rôle :	C COMPOSITEUR
Nom de l'entreprise :	EDITIONS DJ BASH
Courriel :	info@palomarfilms.com
Número de téléphone de la personne ressource :	514-526-4766
Nom de la personne ressource :	Barbara Shrier
Date de soumission à la SOCAN :	March 2, 2021

Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série :	Film
Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production :	BRAIN FREEZE
Année de production :	2021
Langue originale de la production :	Français
AKA (autres titres de la production) :	
Número de la saison :	
Titre ou numéro de l'épisode :	
AKA (autres titres de la production) :	
port de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) :	
Durée totale de la production :	1h 31min
Número audiovisuel international standard (ISAN) :	

Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production :	PRODUCTIONS DE L'ESPLANADE
Réalisateur(s) :	JULIEN KNAFO
Nom du ou des distributeurs :	FILMOPTION INTERNATIONAL
Nom des principaux acteurs :	IANI BÉDARD
	ROY DUPUIS
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	Sélectionner
Objectif/distribution de la production :	Sélectionner

Information sur la diffusion/distribution

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel :	
Date de diffusion initiale :	
Pour série - Date de première diffusion :	
Pour série - Date de dernière diffusion :	

Ventes à l'étranger
Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner



Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: BRAIN FREEZE
Numéro de la saison : 0
Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/é diteur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'oeuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
00:00:05	L'épandage	Julien Knafo		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		2	9
		DJ BASH			E EDITEUR	SOCAN		50.00%				
00:02:19	BRNFRZ	Webster			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		25.00%	Vocal premier plan		1	45
		Vlooper			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		25.00%				
		COYOTE RECORDS			E EDITEUR	SOCAN		25.00%				
		DJ BASH			E EDITEUR	SOCAN		25.00%				
00:06:04	Une soirée comme les autres	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	26
00:08:29	Une soirée comme les autres	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	5
00:09:36	Une soirée comme les autres	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	51
00:14:13	Le terrain est prêt	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	15
00:15:12	Le terrain est prêt	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	21
00:16:17	La contamination	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental de fond		1	53
00:18:12	La contamination	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	46
00:20:03	Le patient zéro	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	46
00:21:53	Le patient zéro	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	53
00:24:38	Le voisinage	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		2	4
00:28:12	Overdose de Kale	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		3	54
00:32:14	Overdose de Kale	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	19
00:33:37	Overdose de Kale	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	13
00:35:00	Troublant réveil	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	54
00:35:57	Troublant réveil	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	10
00:37:08	Seul, un bébé et un chat	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	40
0:41:56	Le frigidaire à plante	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	43
0:47:54	Le frigidaire à plante	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	7
0:49:28	Showdown	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	7
0:51:53	Trouvez la souche	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	15
0:52:08	Trouvez la souche	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	34
0:52:42	Trouvez la souche	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		3	14
0:57:02	La marche à suivre	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	59
0:59:01	La marche à suivre	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		5	22
1:04:55	C'est des golfeurs	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	45
1:08:27	Enquête au golf	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		2	45
1:12:32	Showdown	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		3	50
1:16:31	Showdown	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		4	31
1:21:40	Showdown	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		3	0
1:24:49	Sauver le Québec	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		1	22
1:26:23	Épilogue	Julien Knafo/DJ BASH		RNAJ8255	C COMPOSITEUR	SOCAN		50.00%	Instrumental premier plan		0	31
1:27:01	BRNFRZ	Webster			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		25.00%	Vocal premier plan		4	21
		Vlooper			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		25.00%				
		COYOTE RECORDS			E EDITEUR	SOCAN		25.00%				
		DJ BASH			E EDITEUR	SOCAN		25.00%				
Durée totale de la musique											0:59:50	
Total BCPAC											0:59:50	

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettrequesheet@socan.com
Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.com ou composer le 1-866-317-6226.

LE BRUIT DES MOTEURS

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Signature du producteur:


RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Date: Septembre 2021



Titre du film, de l'émission ou de l'œuvre Le bruit des moteurs	Producteur (maison) : G11C		Principaux interprètes : Robert Naylor & Tanja Björk			Date de la première diffusion : SORTIE EN SALLE TBC					
	Réalisateur : Philippe Grégoire										
	Distributeur : FUNFILM DISTRIBUTION		Année de production : 2021 Pays d'origine : Canada			Durée totale de la production audiovisuelle : 1 heures 19 minutes Durée totale de la musique utilisée : 31 minutes et 30 secondes					
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR /AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE n. sec.	UTILISATION I) Inst. V) Vocal B) Mus. de fond * F) Mus. visuelle * T) Thèmes * (ouverture, fermeture) L) Logo *		TC IN	TC OUT
Cadenas en U	Marc-André Filion et Dominick Dom Polski		100%	Marc-André Filion et Dominick Dom Polski		100%	00:00:00:23	V	B	00:00:02:03	00:00:02:24
Bara Hér!	Hrnnr		100%	Hrnnr		100%	00:00:00:19	V	B	00:00:02:24	00:00:02:43
Laura	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:10	I	T	00:00:05:31	00:00:05:41
Laura qui rengaine	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:10	I	T	00:00:07:01	00:00:07:11
Chambre de Laura	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:57	I	B	00:00:08:35	00:00:09:32
Les ongles sous le bureau	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:11	I	T	00:00:12:24	00:00:12:35
Je suis bûcheron	Marthe St-Pierre et Diane Robert	SOCAN	100%	Gestion taureau mécanique	SOCAN	100%	00:00:01:12	V	B	00:00:14:41	00:00:15:53
La pilote	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:16	I	T	00:00:15:51	00:00:16:07
Cauchemar	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:01:47	I	T	00:00:17:26	00:00:19:13
Improvisation espagnole	Julien Éclancher		100%	Julien Éclancher		100%	00:00:02:39	I	B	00:00:19:25	00:00:22:04
Passation des dessins #1	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:20	I	T	00:00:26:09	00:00:26:29
CD	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:04:52	I	T	00:00:40:48	00:00:45:40
Letellier et Rémillard	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:14	I	T	00:00:48:14	00:00:48:28
The arsonist	Sébastien L'Heureux, Francois Larouche et Shawn Pavlin		100%	Sébastien L'Heureux et Shawn Pavlin		100%	00:00:01:53	V	B	00:00:48:39	00:00:50:32
Cut it with a spoon	Sébastien L'Heureux, Francois Larouche et Shawn Pavlin		100%	Sébastien L'Heureux et Shawn Pavlin		100%	00:00:02:22	V	B	00:00:50:32	00:00:52:54
French girls	Sébastien L'Heureux, Francois Larouche et Shawn Pavlin		100%	Sébastien L'Heureux et Shawn Pavlin		100%	00:00:00:12	V	B	00:00:52:54	00:00:53:07
Passation des dessins #2	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:32	I	T	00:00:53:07	00:00:53:38
French girls	Sébastien L'Heureux, Francois Larouche et Shawn Pavlin		100%	Sébastien L'Heureux et Shawn Pavlin		100%	00:00:00:57	V	B	00:00:53:35	00:00:54:32
les mains noires	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:42	I	T	00:00:54:32	00:00:55:14
J'ai roulé ma bosse comme on dit	Serge Massé	Hello Musi	100%	Gestion taureau mécanique	Hello Musi	100%	00:00:02:07	V	B	00:00:55:14	00:00:57:21
Passation des dessins #3	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:13	I	T	00:00:57:21	00:00:57:34
J'ai roulé ma bosse comme on dit	Serge Massé	Hello Musi	100%	Gestion taureau mécanique	Hello Musi	100%	00:00:00:14	V	B	00:00:57:34	00:00:57:45
Motel au toit orange	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:08	I	T	00:00:57:45	00:00:57:52
Dans les écouteurs	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:26	I	B	00:00:57:52	00:00:58:19
Musique de Noël	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:29	I	B	00:00:58:59	00:00:59:28
Flashback	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:03:38	I	T	00:01:00:52	00:01:04:30
Tölvuspil	Kleina, Smjörvi, Hrnnr et Svali		100%	Hrnnr et Smjörvi		100%	00:00:01:19	V	T	00:01:06:09	00:01:07:28
Alex se fait tabasser	Joël-Aimé Beauchamp		100%	Joël-Aimé Beauchamp		100%	00:00:00:46	I	T	00:01:07:33	00:01:08:19
Superstitions	Choses sauvages	Éditorial A	100%	Audiogram	Éditorial A	100%	00:00:02:04	I	T	00:01:17:05	00:01:19:09

* Voir au verso pour les définitions
S.V.P. TOURNEZ LA PAGE

LA CONTEMPLATION DU MYSTÈRE



RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	MÉLANIE GAUTHIER
Rôle:	PM DIRECTEUR DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise:	La boîte de post
Courriel	melanie@laboitedepost.com
Numéro de téléphone de la personne ressource :	(514) 808-5893
Nom de la personne ressource :	MÉLANIE GAUTHIER
Date de soumission à la SOCAN :	

Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série:	Film

Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production:	LA CONTEMPLATION DU MYSTÈRE
Année de production :	2019
Langue originale de la production	Français
AKA (autres titres de la production):	
Numéro de la saison :	
Titre ou numéro de l'épisode:	
AKA (autres titres de la production):	
Contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) :	
Durée totale de la production :	100minutes
Numéro audiovisuel international standard (ISAN):	

Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production :	METAFILMS
Réalisateur(s):	Albéric Aurtenèche
Nom du ou des distributeurs :	Funfilm
Nom des principaux acteurs :	
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	Sélectionner
Objectif/distribution de la production :	Sélectionner

Information sur la diffusion/distribution

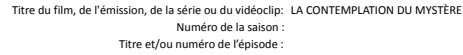
Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel:	
Date de diffusion initiale :	
Pour série - Date de première diffusion :	
Pour série - Date de dernière diffusion :	

Ventes à l'étranger

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner

[illegible]

Total BCPAC	0:06:21
-------------	---------

0000001

LE GUIDE LA FAMILLE PARFAITE



LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAIRE - LONG MÉTRAGE- MUSIC CUE SHEET

Titre **LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE (Long métrage)**
(Guide to the perfect family)
Réalisateur **RICARDO TROGI**
Musique originale : **FRÉDÉRIC BÉGIN**
Production : **K.O. 24 II Inc.**
Année de production **2021**
Interprètes principaux **Louis Morissette, Émilie Bierre, Catherine Chabot**
Pays de production : **Canada (Québec)**

Usage Legend:
BI - Background Instrumental
BV - Background Vocal
VI - Visual Instrumental
VV - Visual Vocal
ET - End Title
OT - Opening Title

Musique Cue Sheet préparée par : **K.O. 24 II**
Révisée par : **Joss Dumas**

Total Durée Musique Originale : 00:08:29
(Total Duration Original Score) (8 min 29 sec)

Première sortie en salles : **14 juillet, 2021**
Montréal (Québec, Canada)

Note : Musiques Préexistantes (Licensing Music)

Cue	Title	C = Composer / P = Publisher	IPI Number	Perf. Soc.	Usage	Time Code In	Time Code Out	Duration
1	Soleil Soleil (Opening Credits)	C Sergio Arbex, Michel Jourdan			OT	10:01:18	10:03:24	00:02:06
		P Universal Music Publishing Group - 100%						
2	Calvaire	C Daniel Desjardins, Christian Marin			VV	10:05:55	10:06:27	0:00:32
		P SOCAN - 75%						
		P Keep On Music, A division of Unidisc Music - 25%						
3	Mémo (1/3)	C Fanny Grosjean, Benoit Bouchard			BV	10:06:51	10:07:05	0:00:14
		P Les Éditions Dare to Care - 100%						
4	Circles	C Austin Post, Kaan Gunesberk, Adama Feeney, Louis Bell, Billy Walsh			BV	10:09:14	10:10:05	0:00:51
		P Universal Music Publishing Group - 37,5%						
		P Sony ATV Music Publishing - 62,5%						
5	Doo Wop	C Vincent Banville, Gregory Beaudouin-Kerr, Jonathan Quirion, Pierre Savu-Massé, Charles-André Vincelette			BV	10:12:18	10:12:40	0:00:22
		P Third Side Music - 100%						
6	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	10:21:46	10:22:02	00:00:16
		P Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
7	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	10:25:48	10:26:20	0:00:32
		P Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
8	Pomp And Circumstance March No 1 Prelude	C Edward Elgar			BI	10:31:16	10:33:01	00:01:45
		P Audio Network Canada - 100%						
9	Ride Or Die	C Alexander Lustig, Camille Poliquin, Laurence Lafond-Beaulne			BV	10:33:14	10:34:18	00:01:04
		P Third Side Music - 66,66%						
		P Warner Chappell Music Canada - 33,34%						
10	Mémo (2/3)	C Fanny Grosjean, Benoit Bouchard			BV	10:38:07	10:38:27	00:00:20
		P Les Éditions Dare to Care - 100%						
11	Fille de personne II	C Hubert Chiasson			VV	10:43:05	10:44:28	0:01:23
		P Lenoir Leclerc - 100%						
12	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	10:47:35	10:49:05	0:01:30
		P Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
13	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	10:54:29	10:54:52	0:00:23
		P Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
14	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	11:01:03	11:01:34	0:00:31
		P Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
15	N'importe quoi	C Éric Lapointe, Roger Tabra, Aldo Nova			VV	11:03:24	11:03:30	0:00:06
		P Editorial Avenue - 18,28%				11:03:35	11:03:42	0:00:07
		P Éditions Clan d'Instinct - 39,53%				11:03:47	11:03:54	0:00:07
		P Viral Records - 5,25%				11:04:02	11:04:37	0:00:35
		P Les Éditions Gamma, A division of Unidisc Music - 34,69%						
		P SOCAN - 2,25%						

16	Come	C	Jeanne Galice			VV	11:03:30	11:03:35	0:00:05
		P	Spookland Publishing - 100%				11:03:42	11:03:47	0:00:05
17	Faufile	C	Charlotte Cardin			BV	11:03:54	11:04:02	0:00:08
		P	Les Éditions Big Boy - 100%						
18	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C	Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	11:04:54	11:06:19	0:01:25
		P	Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
19	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	C	Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)	BI	11:08:17	11:08:50	0:00:33
		P	Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
20	Bad Guy	C	Billie O'Connell, Finneas O'Connell			BV	11:11:30	11:12:01	0:00:31
		P	Universal Music Publishing Group- 50%						
21	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	P	Kobalt Music Publishing - 50%			BV	11:13:44	11:15:44	0:02:00
		C	Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)				
22	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i>	P	Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)	BI	11:16:48	11:17:05	0:00:17
		C	Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)				
23	Batshit	P	Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)	BV	11:21:02	11:21:53	0:00:51
		C	Tucker Halpern, Sophie Hawley-Weld, Jon Hume						
24	Mémo (3/3)	P	Third Side Music - 41,67%			BV	11:21:54	11:22:53	0:00:59
		P	Sony ATV Music Publishing - 20,83%						
25	Love (End Credits)	P	Spirit One Music - 37,5%			BV	11:31:11	11:33:53	0:02:42
		C	Fanny Grosjean, Benoit Bouchard						
26	Musique originale <i>Le Guide de la famille parfaite</i> (End Credits)	P	Les Éditions Dare to Care - 100%			ET	11:35:16	11:38:16	0:03:00
		C	John Lennon						
		P	Lenono Music - 100%			ET	11:38:16	11:41:21	0:03:05
		C	Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)				
		P	Éditions des 3 Gars	742338741	SOCAN (25%)				
		C	Frédéric Bégin	454884223	SOCAN (75%)				

Féle Frappier

K.O. 24 II Inc.

Par : Féle Frappier, productrice

26/08/2021

Date

LA FACE CACHÉE DU BAKLAVA



Titre: La face cachée du baklava Titre et numéro de l'épisode:		Principaux interprètes: Raïa Haïdar - Claudia Ferri - Jean-Nicolas Verreault Geneviève Brouillette Producteur (maison): Mia Productions - Marianne Zéhil Réalisateur: Marianne Zéhil		Date de diffusion de l'épisode: Diffuseur télé: Cinéma: DVD:		Long métrage: X Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2020		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:				
TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR		SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal
SCORED-1M1		Benoit Charest							01:01:21:15	01:02:43:20	01:23	1) Inst.
SCORED-1M2		Benoit Charest							01:02:54:11	01:03:35:22	00:42	1) Inst.
ACQUIRED RIGHTS-Gens_du_pays									01:04:33:10	01:04:55:12	00:23	2) Vocal.
SCORED-1M4		Benoit Charest							01:07:07:16	01:07:51:23	00:45	1) Inst.
SCORED-1M5		Benoit Charest							01:08:50:18	01:09:28:23	00:39	1) Inst.
SCORED-1M6		Benoit Charest							01:11:18:02	01:11:53:04	00:36	1) Inst.
SCORED-1M7		Benoit Charest							01:15:08:23	01:15:41:14	00:33	1) Inst.
SCORED-2M1		Benoit Charest							02:02:45:02	02:03:21:22	00:37	1) Inst.
SCORED-2M1_B		Benoit Charest							02:03:43:22	02:05:02:06	01:19	1) Inst.
SCORED-2M1_B		Benoit Charest							02:06:30:14	02:07:48:01	01:18	1) Inst.
SCORED-2M3		Benoit Charest							02:08:50:20	02:09:14:22	00:25	1) Inst.
SCORED-2M4		Benoit Charest							02:09:59:21	02:10:52:20	00:53	1) Inst.
SCORED-2M7		Benoit Charest							02:15:31:08	02:16:05:10	00:35	1) Inst.
SCORED-2M7		Benoit Charest							02:16:55:09	02:17:08:05	00:13	1) Inst.
SCORED-3M1		Benoit Charest							03:00:53:17	03:01:56:14	01:03	1) Inst.
SCORED-3M2		Benoit Charest							03:03:43:23	03:04:25:03	00:42	1) Inst.
SCORED-3M3		Benoit Charest							03:07:24:11	03:08:59:23	01:36	1) Inst.
SCORED-3M3		Benoit Charest							03:09:07:12	03:09:45:21	00:39	1) Inst.
SCORED-3M4		Benoit Charest							03:11:36:01	03:12:52:00	01:16	1) Inst.
SCORED-3M5		Benoit Charest							03:15:04:00	03:15:40:15	00:37	1) Inst.
SCORED-4M1		Benoit Charest							04:01:51:16	04:03:11:00	01:20	1) Inst.
SCORED-4M2		Benoit Charest							04:04:06:08	04:06:24:06	02:18	1) Inst.
SCORED-4M3		Benoit Charest							04:07:06:17	04:07:49:13	00:43	1) Inst.
SCORED-4M4		Benoit Charest							04:09:27:10	04:10:58:13	01:32	1) Inst.
SCORED-4M4		Benoit Charest							04:11:12:11	04:11:43:05	00:31	1) Inst.
SCORED-4M4		Benoit Charest							04:11:45:00	04:12:17:02	00:33	1) Inst.
SCORED-4M5		Benoit Charest							04:12:18:22	04:13:15:01	00:57	1) Inst.
ACQUIRED RIGHTS-Ala_Imani_al_mani_Dalaouna Dance Karaoke		Gaëtan Gravel & Patrice Dubuc interprété par Maya Waked							04:16:19:03	04:17:10:14	00:52	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-Ala_Imani_al_mani_Dalaouna Dance Karaoke		Gaëtan Gravel & Patrice Dubuc interprété par Maya Waked							05:00:08:03	05:00:15:11	00:08	2) Vocal.
SCORED-5M1		Benoit Charest							05:00:29:05	05:01:06:15	00:38	1) Inst.
SCORED-5M2		Benoit Charest							05:03:37:04	05:04:46:16	01:10	1) Inst.
SCORED-4M3		Benoit Charest							05:06:31:02	05:07:08:07	00:38	1) Inst.
SCORED-5M5		Benoit Charest							05:10:31:19	05:12:22:16	01:51	1) Inst.
SCORED-5M5		Benoit Charest							05:13:40:18	05:14:27:21	00:48	1) Inst.
SCORED-3M2		Benoit Charest							05:15:51:10	05:16:52:06	01:01	1) Inst.

[illegible]

LES OISEAUX IVRES

GALA

QUÉBEC CINÉMA

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	Béatrice Leclerc
Rôle:	PO COMPAGNIE DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise:	Microscope inc.
Courriel	beatrice@micro-scope.ca
Numéro de téléphone de la personne ressource :	514-844-4554
Nom de la personne ressource :	Béatrice Leclerc
Date de soumission à la SOCAN :	05/21/21

Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série:	Film
Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production:	Les oiseaux ivres
Année de production :	2021
Langue originale de la production	Français
AKA (autres titres de la production):	The Drunken Birds (TBC)
Numéro de la saison :	s/o
Titre ou numéro de l'épisode:	s/o
AKA (autres titres de la production):	s/o
ort de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue):	s/o
Durée totale de la production :	104 minutes
Numéro audiovisuel international standard (ISAN):	ISAN 0000-0005-7BC4-0000-N-0000-0000-5

Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production :	Microscope inc.
Réalisateur(s):	Ivan Grbovic
Nom du ou des distributeurs :	Les Films Opale
Nom des principaux acteurs :	Jorge Antonio Guerrero
	Hélène Florent
	Claude Legault
	Marine Johnson
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	MONDE
Objectif/distribution de la production :	Cinéma

Information sur la diffusion/distribution

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel:	s/o
Date de diffusion initiale :	À venir
Pour série - Date de première diffusion :	s/o
Pour série - Date de dernière diffusion :	s/o

Ventes à l'étranger ☐

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner

Fin Meow



Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Les oiseaux ivres
Numéro de la saison : s/o
Titre et/ou numéro de l'épisode : s/o

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/ éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'oeuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	Concierto para una Sola Voz	SAINT PREUX	58314970		C COMPOSITEUR	SACEM			Vocal de fond	10146493	1	17
		NETMUSIC S.A.	364403279		E ÉDITEUR	SACEM			Vocal de fond	10146493		
2	Quebradita	Valdez Salvador	N/A						Vocal premier plan	N/A	0	46
3	Si dieu te laissait vivre	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		3	6
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
4	Me Dicen	DEMETRIO LUIS	94736132		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SACM			Vocal de fond	13685700	2	22
		APRS	1156248		E ÉDITEUR	BMI			Vocal de fond	13685700		
		EMMI EDITION	9283685		E ÉDITEUR	SACM			Vocal de fond	13685700		
5	Étrangers I	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		1	36
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
6	Lara Flores I	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond			41
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
7	Lara Flores II	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond			34
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
8	Salud	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		1	26
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
9	Somos novios	MANZANERO CANCHE ARMANDO	19418289		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SACM			Vocal de fond	10686515	1	37
		UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING MGB	539069428		E ÉDITEUR	SACM			Vocal de fond	10686515		
		UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA II	496127919		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN			Vocal de fond	10686515		
10	Dans le bois	RICHARD ALEXANDRE	449316149		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal premier plan	206575901	1	31
		3413 ED	621394855		E ÉDITEUR	SOCAN			Vocal premier plan	206575901		
11	Le portrait	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		4	5
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
12	L'évasion (La serre)	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		2	12
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
13	Inconnu	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		3	15
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			

14	Une autre vie	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		1	17
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
15	Life Rush	Ballon Camille	N/A						Vocal premier plan		1	42
16	Une autre vie II	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		1	
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
17	Put Your Hands Up	Ballon Camille	N/A						Vocal premier plan		2	3
18	L'évasion (la ville)	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		2	17
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
19	Étrangers II (ayudar)	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		1	31
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
20	Quelqu'un t'attend	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		1	42
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
21	La fuite	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		3	19
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
22	Les oiseaux ivres	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		3	36
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
23	Migration	Brault Philippe		BRAP8261	C COMPOSITEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental de fond		3	50
		Ho Tune Music			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond			
24	Las Mañanitas	Public Domain			Sélectionner	Sélectionner			Vocal premier plan			46
25	Écoute-moi camarade	F K O MUSIC	147884628		E ÉDITEUR	SACEM			Thème	39082515	4	55
		TAHA RACHID	146065581		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SACEM			Thème	39082515		
		HILLAGE STEPHEN SIMPSON	46696936		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	PRS			Thème	39082515		
		MAZOUNI MOHAMED	0		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	NA			Thème	39082515		

Durée totale de la musique

0:52:26

Total BCPAC

0:40:09

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettreworksheet@socan.com
Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.com ou composer le 1-866-317-6226.

Kim MacQuinn

LIVE STORY: CHRONIQUE D'UN COUPLE



Live Story music cue sheet

00:47 à 2:15	Fred Pellerin	mile après mile
2:16 à 2:53	Eric Asswad	Tasha (solo)
2:54 à 4:32	David Jalbert	P'tit homme
11:19 à 12:45	compositeur???	
14:44 à 15:53	Eric Asswad	Verner (solo)
25:54 à 27m:32	Cowboy Fringants	Entre deux taxis
30:01 à 30:42	Martin Lizotte	Frictions de l'âme
30:43 à 32:05	Les trois accords	Les amoureux qui s'aiment
32:22 à 37m:22	Eric Asswad	Arbraska (solo)
38:15 à 41:49	Eric Asswad	Valeria
47:36 à 49:56	Marie-Anne Alepin	Mon corps
51:27 à 53:12	Eric Satie	Gymnopédie 1
1:07:39 à 1:09:32	Eric Asswad	Verner (Band version)
1h:1:11 à 1:14:37	Eric Asswad	Verner solo
01:15:05	Fred Pellerin	mile après mile

Dan Bigras

Charles Imbeau; Sifflet et Trompette, Alain Quirion; Drum, Marc Déry; Bass

MARIA

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Titre: mariamazza	Principaux interprètes:		Date de diffusion de l'épisode:		Long métrage: Court métrage:	TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:				
Titre et numéro de l'épisode:	Producteur (maison):		Diffuseur télé: Cinéma:		Pays d'origine:					
	Réalisateur:		DVD:		Année de production:					
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal
UNKNOWN-TVA Films 5s UHD 2.39 Stereo							01:00:08:00	01:00:13:01	00:06	1) Inst.
UNKNOWN-Signature Entourage_2021							01:00:13:23	01:00:19:01	00:06	1) Inst.
UNKNOWN-Signature-Clublico-2020-sfx							01:00:20:00	01:00:22:22	00:03	1) Inst.
UNKNOWN-IDTVA - 3s_2398							01:00:23:12	01:00:26:11	00:03	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-LisaLeBlanc_Ti-gars							01:00:27:00	01:01:16:15	00:50	2) Vocal.
SCORED-Maria_r01_Cue01							01:01:33:12	01:01:54:18	00:22	1) Inst.
STOCK MUSIC-ANW2612_04_All-The-Joy							01:07:12:14	01:07:20:14	00:08	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-1-9-Le son du southside-2 Faces-Moi 2 Faces Dirty							01:08:18:15	01:09:08:01	00:50	2) Vocal.
STOCK MUSIC-ANW1934_07_Gospel-Build.wav.new.03							01:09:25:01	01:09:52:22	00:28	1) Inst.
STOCK MUSIC-ANW1291_02_Company-of-Angels.wav.new.03							01:09:52:22	01:10:09:13	00:17	2) Vocal.
STOCK MUSIC-ANW2601_04_Whereer-You-Walk.wav.new.02							01:10:09:13	01:10:57:23	00:49	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-Cosmetic							01:11:04:21	01:14:23:05	03:19	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-Walked_away_frenchradioedit_spotify							01:14:26:00	01:14:54:22	00:29	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-Walked_away_frenchradioedit_spotify							01:14:57:17	01:15:36:05	00:39	2) Vocal.
SCORED-Maria_r01_Cue03.01							01:16:19:00	01:16:34:23	00:16	1) Inst.
SCORED-Maria_r01_Cue04.01_STEMS_Celesta							01:16:40:00	01:17:47:06	01:08	1) Inst.
SCORED-Maria_r01_Cue05							01:17:53:12	01:18:14:13	00:22	1) Inst.
ACQUIRED RIGHTS-King Melrose -Ne me laisse pas tomber.mp3.new.06							01:19:33:22	01:20:23:23	00:51	2) Vocal.
SCORED-Maria_r02_Cue01							02:00:07:23	02:00:23:03	00:16	1) Inst.
SCORED-Maria_r02_Cue02							02:06:52:21	02:07:03:23	00:12	1) Inst.
SCORED-Maria_r02_Cue03.01							02:09:00:19	02:09:40:04	00:40	1) Inst.
STOCK MUSIC-ANW1014_03_Berholletia-Excelsa							02:09:33:11	02:10:27:17	00:55	1) Inst.
STOCK MUSIC-ANW1014_03_Berholletia-Excelsa							02:10:33:05	02:10:41:17	00:09	1) Inst.
ACQUIRED RIGHTS-Dance Laury Dance - Sex Wolf.mp3.new.01							02:11:01:13	02:11:08:19	00:08	2) Vocal.
SCORED-Maria_r02_Cue04.01							02:11:08:19	02:11:27:15	00:19	1) Inst.
ACQUIRED RIGHTS-Dance Laury Dance - Sex Wolf.mp3.new.01							02:11:27:15	02:12:35:01	01:08	2) Vocal.
SCORED-Maria_r02_Cue05.01							02:12:43:12	02:13:03:10	00:20	1) Inst.
SCORED-Maria_r02_Cue06.01							02:14:29:01	02:14:53:01	00:24	1) Inst.
SCORED-Maria_r03_Cue01							03:02:10:11	03:02:37:08	00:27	1) Inst.
STOCK MUSIC-ANW3137_02_Kirov-Renewed							03:05:44:12	03:06:26:16	00:43	2) Vocal.
SCORED-Maria_r03_Cue03							03:10:20:10	03:10:28:17	00:09	1) Inst.
SCORED-Maria_r03_Cue04							03:10:36:20	03:10:45:09	00:09	1) Inst.
SCORED-Maria_r03_Cue05							03:10:57:02	03:11:21:20	00:25	1) Inst.
SCORED-Maria_r04_Cue01							04:00:16:01	04:02:44:09	02:29	1) Inst.
SCORED-Maria_r04_Cue02							04:06:26:01	04:07:09:04	00:44	1) Inst.

[illegible]

MARIA CHAPDELAINE

GALA

QUÉBEC CINÉMA

19/04/2021

Valse à Delphine	Serge Gagnon				Serge Gagnon	50%	02:48:03:00	02:49:48:00	01:45	1	F
		Socan				Socan					
Tu tisses à rebours ma fille	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	02:53:50:00	02:54:55:00	01:05	1	B
					Ho-tune Musique	25%					
		Socan				Socan					
Le bois debout	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	03:00:36:00	03:01:34:00	00:58	1	B
					Ho-tune Musique	25%					
		Socan				Socan					
La Péribonka II	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	03:12:45:00	03:14:34:00	01:49	1	B
					Ho-tune Musique	25%					
		Socan				Socan					
La partance I	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	03:17:16:00	03:18:59:00	01:43	1	B
					Ho-tune Musique	25%					
		Socan				Socan					
La valse à Maria	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	03:29:50:00	03:31:13:00	01:23	1	B
					Ho-tune Musique	25%					
		Socan				Socan					
Territoire	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	03:32:50:00	03:36:03:00	03:13	1	E
					Ho-tune Musique	25%					
		Socan				Socan					
Le printemps d'après ce printemps-ci	Philippe Brault	50%			ITEM 7	25%	03:36:03:00	03:38:36:00	02:33	1	E
					Ho-tune Musique	25%					

1400
19/04/2021

NORBOURG

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Titre: NORBOURG	Principaux interprètes: Francois Arnaud, Vincent Guillaume Otis Christine Beaulieu Producteur (maison): Films du Boulevard Réalisateur: Maxime Giroux		Cinéma: DVD:		Long métrage:x Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal		
SCORED-Norbourg_Cue01	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	01:00:31:18	01:06:36:00	06:05	1) Inst.		T
SCORED-Norbourg_Cue02	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	01:08:31:13	01:09:38:07	01:07	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue03	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	01:10:58:04	01:12:13:07	01:16	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue04	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	01:14:58:15	01:16:13:18	01:16	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue05	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	01:17:22:05	01:18:07:09	00:46	1) Inst.		B
STOCK MUSIC-stuttgart	Jazz-Art-Quartet		Artist				01:18:07:09	01:18:32:17	00:26	1) Inst.		F
STOCK MUSIC-stuttgart	Jazz-Art-Quartet		Artist				01:18:34:01	01:20:29:12	01:56	1) Inst.		F
ACQUIRED RIGHTS-Bopper - Pieces-Alexander-Orue-Radio-Remix	N/A	N/A			N/A	N/A	01:20:37:16	01:20:53:11	00:16	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Sorena - JANO	SOLTANI SORENA SOSA	SOCAN			N/A	N/A	01:20:49:09	01:21:08:09	00:19	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Sorena - JANO	SOLTANI SORENA SOSA	SOCAN			N/A	N/A	01:23:36:23	01:23:57:04	00:21	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Sorena - JANO	SOLTANI SORENA SOSA	SOCAN			N/A	N/A	01:24:30:03	01:25:01:05	00:32	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Soldout_CallMeOut	MAISON CHARLOTTE	SABAM			THIRD SIDE MUSIC INC	SOCAN	01:25:59:23	01:26:10:14	00:11	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Soldout_CallMeOut	MAISON CHARLOTTE	SABAM			THIRD SIDE MUSIC INC	SOCAN	01:26:42:15	01:28:12:18	01:31	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Soldout_CallMeOut	MAISON CHARLOTTE	SABAM			THIRD SIDE MUSIC INC	SOCAN	01:28:36:13	01:29:05:01	00:29	2) Vocal.		F
SCORED-Norbourg_Cue06	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:01:35:14	02:04:41:21	03:07	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue07	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:05:33:18	02:06:07:03	00:34	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue08	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:07:07:22	02:07:44:18	00:37	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue09	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:09:41:20	02:11:06:20	01:25	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue10	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:11:26:15	02:13:03:07	01:37	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue11	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:14:25:10	02:18:15:13	03:51	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue12	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:19:03:17	02:24:09:03	05:06	1) Inst.		B

Titre: NORBOURG	Principaux interprètes: Francois Arnaud, Vincent Guillaume Otis Christine Beaulieu Producteur (maison): Films du Boulevard Réalisateur: Maxime Giroux		Cinéma: DVD:		Long métrage:x Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal		
STOCK MUSIC-253443-EKAE-Waste_Your_Time-Instrumental	Alex Bonelli	ASCAP			N/A	N/A	02:21:56:00	02:22:04:02	00:09	1) Inst.		F
SCORED-Norbourg_Cue13	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:26:01:22	02:27:30:01	01:29	1) Inst.		B
ACQUIRED RIGHTS-La_Compagnie_Creole-Ca_fait_rire_les_oiseaux	BANGALTER DANIEL	SACEM			BLEU BLANC ROUGE ED ZAGORA	SACEM SACEM	02:28:35:07	02:29:35:05	01:00	2) Vocal.		F
SCORED-Norbourg_Cue14	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:30:32:01	02:31:14:03	00:43	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue15	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:31:44:12	02:32:52:10	01:08	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue16	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	02:35:12:03	02:36:58:23	01:47	1) Inst.		B
STOCK MUSIC-Elevator-music_orangefreesounds.com			Orange Free Sounds				02:36:57:14	02:37:53:02	00:56	1) Inst.		F
STOCK MUSIC-inner-peace	Nadav-Remez		Artist				03:03:06:06	03:04:27:15	01:22	1) Inst.		F
SCORED-Norbourg_Cue17	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:04:19:12	03:05:03:11	00:44	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue18	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:08:40:09	03:10:12:02	01:32	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue19	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:11:32:03	03:12:50:19	01:19	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue20	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:14:28:14	03:19:09:11	04:41	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue21	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:19:50:13	03:22:07:11	02:17	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue22	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:25:46:06	03:27:49:09	02:04	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue23	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:31:40:06	03:33:30:03	01:50	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue24	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:35:22:11	03:38:37:06	03:15	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue25	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:39:15:16	03:43:07:12	03:52	1) Inst.		B
SCORED-Norbourg_Cue26	Philippe Brault	50%	N/A		Éditions Films du Boulverad inc Royale Montagne inc	25% 25%	03:43:08:18	03:47:00:02	03:52	1) Inst.		E

NULLE TRACE



Titre: nulletrace	Principaux interprètes:		Date de diffusion de l'épisode:		Long métrage:	TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission:				
Titre et numéro de l'épisode:	Producteur (maison): Marcel Giroux		Diffuseur télé:		Court métrage:					
	Réalisateur: Simon Lavoie		Cinéma:		Pays d'origine:					
			DVD:		Année de production:					
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal
SCORED-Q1_v1_1 "Intro"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:00:25:14	01:05:02:07	04:37	1) Inst.
SCORED-Q1_v1_2 "Titre"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:05:11:18	01:05:39:14	00:28	1) Inst.
SCORED-Q2_v1 "Tunnel"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:10:48:01	01:11:52:09	01:05	1) Inst.
SCORED-Q3n4_v1 "Douane-A"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					02:00:29:16	02:04:11:18	03:43	1) Inst.
SCORED-Q5_v1 "Douane-B"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					02:06:08:01	02:08:08:01	02:00	1) Inst.
SCORED-Q6_v1_1 "Noir un"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					02:09:56:03	02:10:12:14	00:17	1) Inst.
SCORED-Q6_v1_2 "Nuit"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					02:10:26:18	02:11:33:00	01:07	1) Inst.
SCORED-Q7_v1 "Noir deux"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					02:15:46:04	02:17:18:07	01:33	1) Inst.
SCORED-Q8_v1 "360"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					03:00:14:05	03:02:10:08	01:57	1) Inst.
SCORED-QAwa_Riviere_modif_v3 "Awa rivière"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					03:04:25:17	03:04:43:17	00:18	1) Inst.
SCORED-Q10_v1 "Bébé mort"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					03:07:47:03	03:09:58:17	02:13	1) Inst.
SCORED-Q11_v1 "Pommes"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					03:14:07:02	03:14:51:19	00:45	1) Inst.
SCORED-Q12_v1 "Marche"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					04:00:17:12	04:01:23:05	01:06	1) Inst.
SCORED-Q13_v1 "Flou"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					04:03:23:23	04:04:40:22	01:17	1) Inst.
SCORED-Q14_v1 "Main"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					04:05:59:20	04:06:19:06	00:20	1) Inst.
SCORED-Q15_v1 "Éclaircie"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					04:12:08:19	04:12:32:11	00:24	1) Inst.
SCORED-Q16_v1 "Noir trois"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					04:17:27:02	04:20:53:23	03:27	1) Inst.
SCORED-Q17_v1 "Enlacement"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					05:06:31:08	05:07:11:17	00:41	1) Inst.
SCORED-Q18_v1_1 "Finale-A"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					05:11:17:22	05:15:15:20	03:58	1) Inst.
SCORED-Q18_v1_2 "Finale-B"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					05:15:33:02	05:18:56:03	03:23	1) Inst.
ACQUIRED RIGHTS-ulah							05:19:17:05	05:19:37:06	00:21	2) Vocal.
ACQUIRED RIGHTS-ulah							05:19:43:00	05:22:28:23	02:46	2) Vocal.

PREMIÈRE VAGUE

GALA

QUÉBEC CINÉMA

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	Jarrett Mann
Rôle	PRODUCTEUR
Nom de l'entreprise	Kino Montréal
Courriel	jarrettmann@kino00.com
Numéro de téléphone de la personne ressource :	514-286-2261
Nom du déposant :	Jarrett Mann
Date de soumission à la SOCAN :	juin 3, 2021

Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical nouveau ou révisé	Révision
Film ou série	Film
Type de production :	PNG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC
Titre de la production	Première vague
Année de production :	2021
Langue originale de la production	Français
Alias du titre (autres titres de la production) :	
Saison numéro :	
Titre ou numéro de l'épisode	
Alias du titre (autres titres de la production)	
Contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) :	
Durée totale de la production :	

Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production :	Kino Montréal
Réalisateur(s) :	Max Dufaud, Kevint T. Landry, Reda Lahmouid, Rémi Fréchette
Nom du ou des distributeurs :	
Nom des principaux acteurs :	Fayolle Jean, Fayolle Jean Junior, Marie-Sophie Roy, Myranda Plourde, Hinde Rabbaj, Alexandre L'Heureux Mathieu Lorain Dignard, Luka Limoges, Claire Gagnon Sarah Kéita, Raphaëlle Guérin
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	Sélectionner
Objectif/distribution de la production :	Cinéma

Information sur la diffusion/distribution

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel	
Date de parution initiale :	04/28/21
Pour série - Date de première diffusion :	
Pour série - Date de dernière diffusion :	

Ventes à l'étranger

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner

Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Première vague

Saison numéro :

Titre et/ou numéro de l'épisode :

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITLE OF CUE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur /éditeur	% des parts	Utilisation de la pièce ou de l' œuvre	Duration of cue (minute)	Duration of cue (seconds)	Start time	Out time
1	L'arrivée – Soupe Tonkinoise	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	2	31	0:00:00	0:02:31
2	23 Mars 2020 Jour 12	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	0	45	0:04:56	0:05:41
3	24 Mars 2020 Jour 13	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	0	46	0:07:40	0:08:26
4	27 Mars 2020 – Jour 16	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	0	18	0:14:32	0:14:50
5	Maquillage	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	1	31	0:18:42	0:20:13
6	31 mars 2020 – Jour 20	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	0	29	0:23:36	0:24:05
7	5 Avril 2020 – Jour 25	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	0	25	0:27:20	0:27:45
8	Guillaume visite Fanny	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	1	9	0:30:32	0:31:41
9	Punaises	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	1	35	0:40:42	0:42:17
10	10 Mai 2020 – Jour 60	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	0	30	0:45:20	0:45:50
11	La baleine du fleuve	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	0	42	0:48:36	0:49:18
12	Le réveil	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	1	3	0:53:10	0:54:13
13	Ménage	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	1	7	0:55:00	0:56:07
14	L'enveloppe	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	0	50	1:00:10	1:01:00
15	Nouvelle vie	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	0	52	1:02:48	1:03:40
16	Chagrin	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	1	12	1:04:16	1:05:28
17	Lettre de maman	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond	1	16	1:06:37	1:07:53
18	Première vague	Pierre Desmarais	540143101	DESP8069	C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental premier plan	2	49	1:09:48	1:12:37
19	Adieu	Les Ambassadeurs			PR INTERPRÈTE	Sélectionner		100,00%	Vocal premier plan	0	20	0:14:43	0:15:03
20	Deep And Dirty	Kevin MacLeod			C COMPOSITEUR	Sélectionner		100,00%	Instrumental de fond	1	5	0:20:30	0:21:35
21	Study And Relax	Kevin MacLeod			C COMPOSITEUR	Sélectionner		100,00%	Instrumental de fond	0	59	0:29:10	0:30:09
22	Sunlight Chase	Martin Felix Kazmanski (PRS)			C COMPOSITEUR	Sélectionner		100,00%	Instrumental de fond	3	10	0:23:59	0:26:11
23	Faire de l'oeille	Wahlee Sparks			PR INTERPRÈTE	Sélectionner		100,00%	Vocal premier plan	0	9	0:09:58	0:10:07
24	Hello Nature	Bastien Deshayes, Nicolas Clergue			C COMPOSITEUR	Sélectionner		100,00%	Instrumental de fond	2	5	1:12:30	1:14:35
25	Peaceful Piece	Jean Michel Vallet, Claire Michael,			C COMPOSITEUR	Sélectionner		100,00%	Instrumental de fond	1	5	0:28:04	0:29:09
26	Stealthy Living 3	David Kelly et Paul Michael Harris			C COMPOSITEUR	Sélectionner		100,00%	Instrumental premier plan	0	45	0:33:13	0:33:58
Durée totale de la musique										0:29:28			

SAINT-NARCISSE



Signature of Producer:  AUDIO VISUAL CUE SHEET (Include ALL music used in the production)												
Date: July 16, 2020 Title of film: SAINT NARCISSE Producer: Les Films 1976 Inc / Six Island Productions (Faintville) Inc. Director: Bruce LaBruce Distributor: Raven Banner/Northern Banner (CAN) AZ Films (QC) BFF Sales (Int'l) Principal Actors: Félix-Antoine Duval, Tania Kontoyanni, Alexandra Petrachuk, Andreas Apergis Country of Origin: Canada Date of first presentation: Sep 12, 2020 Total duration of program: 1h41m14s Total musical duration: 53m02s												
WORK / CUE TITLE OR NUMBER		COMPOSER	P.R.O.	%	PUBLISHER	P.R.O.	%	IN	OUT	DUR	USE	
										mm:ss	BG) B VV) Visual Vocal T) Titles L) Logo	I) Instr. V) Vocal
M01s	Where Evil Grows No promotional use permitted	Terry Jacks	SOCAN	100%	Gone Fishin' Music Ltd.	SOCAN	100%	01:01:11:00	01:04:01:00	2:51	B	V
M02	Laundromat	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:01:21:00	01:01:33:00	0:12	B	I
M02a	Laundromat	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:03:50:00	01:04:01:00	0:11	B	I
M03	Situation initiale	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:05:15:00	01:06:09:00	0:54	B	I
M04	Shattered	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:06:51:20	01:08:11:00	1:20	B	I
M05	Aveugle	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:08:32:00	01:09:08:00	0:36	B	I
M06	A Path	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:09:08:00	01:11:29:00	2:21	B	I
M07	Cimetière	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:11:53:00	01:13:07:00	1:14	B	I
M08	Discovery	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:13:46:00	01:15:51:20	2:05	B	I
M09	Love Eternal	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:16:50:00	01:16:58:00	0:08	B	I
M10	Mother and Son	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:19:09:00	01:20:36:00	1:27	B	I
M11	Romantic Huh	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:26:49:00	01:27:08:00	0:19	B	I
M12	The Past	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:27:40:00	01:30:25:00	2:45	B	I
M13	Sorry	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:31:49:00	01:33:18:00	1:29	B	I
M14	I'm Watching you	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:34:14:00	01:36:01:00	1:47	B	I

M15	Walk Monk Walk	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:36:02:00	01:37:20:00	1:18	B	I
M16	Amulet	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:42:04:00	01:42:39:00	0:35	B	I
M17s	Versus Alleluiatici: Deus, Judex iustus	Anonymous	NS	100%	Public Domain	NS	100%	01:42:53:00	01:44:58:00	2:05	B	V
M18	Attic	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:45:49:00	01:46:59:00	1:10	B	I
M19	Irene	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:47:36:00	01:48:13:00	0:37	B	I
M20s	Exsurge Domine (Gregorian Chant)	Phil Archer	PRS	100%	Phil Archer	PRS	100%	01:49:03:00	01:52:43:00	2:24	B	V
M21	Gregorian Cross	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:51:15:00	1:52:43:00	1:28	B	I
M22	The Twins Meet	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	01:57:44:00	02:01:41:00	2:50	B	I
M23s	Pièce D'Orgue in G Major, BWV 572, Fantasia in G Major	J. S Bach	NS	100%	Public Domain	NS	100%	02:05:13:00	02:07:13:00	2:00	B	I
M24	Saint-Sebastien	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	02:11:02:00	02:12:09:00	1:07	B	I
M25s	Choral Erbarm' dich mein, o Herre Gott, BWV 721	J. S Bach	NS	100%	Public Domain	NS	100%	02:13:15:00	02:15:19:00	2:04	B	V
M26s	Organ Concerto in D Minor, BWV 596 (after A. Vivaldi): I. Allegro	J. S Bach	NS	100%	Public Domain	NS	100%	02:18:12:00	02:19:13:00	1:01	B	I
M27	Peek	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	02:21:01:00	02:21:30:00	0:29	B	I
M28	Mother and son again	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	02:22:29:00	02:23:42:00	1:13	B	I
M29s	Liturgy of St. John Chrysostom, Op. 41, Th 75: Hymn of The Cherubim	Pyotr Ilyich Tchaikovsky	NS	100%	Public Domain	NS	100%	02:29:33:00	02:36:15:00	6:42	B	I
M30s	Family Affair No promotional use permitted	Sylvester Stewart	BMI	100%	Mijac Music admin. by Sony/ATV Music Publishing	BMI	100%	02:36:22:00	02:38:43:00	2:21	T	V
M31s	Exsurge Domine (Gregorian Chant)	Phil Archer	PRS	100%	Phil Archer	PRS	100%	02:38:43:00	02:40:43:00	2:00	T	V
M32	Gregorian Cross	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	02:39:15:00	02:40:43:00	1:29	T	I
M33	Mother and Son	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	Christophe Lamarche-Ledoux	SOCAN	100%	02:40:44:00	02:41:14:00	0:30	T	I

SAM

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Titre: SAM	Principaux interprètes: Antoine Olivier Pilon, Mylène McCay		Date de diffusion de l'épisode: Diffuseur télé: Cinéma: Oui		Long métrage: Oui Court métrage: Pays d'origine: Canada Année de production: 2021	TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de l'émission: 01:35:02				
Titre et numéro de l'épisode: NA	Producteur (maison): CINESAM INC Réalisateur: YAN ENGLAND									
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ : SOCAN PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal
FilmsSeville LOGO	-		-		-		01:00:07:23	01:00:22:14	00:15	1) Inst.
Cinemaginaire LOGO	-		-		-		01:00:23:06	01:00:35:23	00:13	1) Inst.
Sur la Ligne	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	01:00:47:17	01:02:38:05	01:51	1) Inst.
Training Day	Jason Brando	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	01:05:36:06	01:07:21:15	01:46	1) Inst.
Coup de Dard	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	01:11:26:07	01:12:32:05	01:06	1) Inst.
All Out	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	01:12:30:12	01:15:17:08	02:47	1) Inst.
Attaboy	Jason Brando	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.		01:15:17:08	01:15:46:22	00:30	1) Inst.
Crime on the Dancefloor	Joseph Sherrett Locke Jason Brando Tim Buron -	12.5% 25% 12.5% -			Cult Nation Joseph Sherrett Locke Jason Brando Tim Buron	12.5% 12.5% 12.5% 12.5%	01:16:16:11	01:17:19:04	01:03	2) Vocal.
Revirement	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	01:17:17:06	01:17:51:17	00:35	1) Inst.
Revirement	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	01:17:55:19	01:20:22:21	02:28	1) Inst.
Donne le Départ	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:00:42:01	02:01:38:07	00:57	1) Inst.
200 Joules	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:01:38:07	02:02:28:07	00:50	1) Inst.
Myocardite Virale	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:02:56:13	02:04:43:11	01:47	1) Inst.
Hey Champion	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:05:41:12	02:06:44:10	01:03	1) Inst.
Fuck Votre Psychologue	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:09:39:09	02:10:59:06	01:20	1) Inst.
Réflexion	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:12:15:06	02:14:01:23	01:47	1) Inst.
Le Gouffre	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:17:18:11	02:18:34:23	01:17	1) Inst.
Sous l'Eau	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	02:18:34:23	02:20:33:03	01:59	1) Inst.
Le Futur t'Appartient	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	03:04:42:07	03:05:56:00	01:14	1) Inst.

Marc	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	03:10:17:20	03:12:15:00	01:58	1) Inst.
Face à Face	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	03:14:51:03	03:15:41:12	00:51	1) Inst.
Le Secret	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	03:17:07:19	03:18:50:23	01:44	1) Inst.
STOCK MUSIC- Too Easy_DWCD 0407_02	Lawrence Oakley (PRS)Mike Eaves (PRS)				Westar Music		04:04:06:09	04:05:26:01	01:20	1) Inst.
Sépulture	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:05:50:07	04:06:38:01	00:48	1) Inst.
J'ai Peur de Mourir	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:10:09:20	04:10:59:10	00:50	1) Inst.
Pour Elle	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:11:51:13	04:13:16:01	01:25	1) Inst.
BackTo Life	Claudia Bouvette Connor Seidel James Audet	20% 20% 10%			Claudia Bouvette Connor Seidel James Audet	20% 20% 10%	04:13:09:09	04:14:00:04	00:50	2) Vocal.
Vision	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:14:17:23	04:14:40:11	00:23	1) Inst.
Je t'aime Tellement	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:16:33:14	04:17:52:21	01:20	1) Inst.
Pression	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:18:23:12	04:20:06:06	01:43	1) Inst.
Sans Compromis	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:20:21:13	04:22:18:01	01:57	1) Inst.
Océanne	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:23:00:07	04:24:45:08	01:46	1) Inst.
Jugement	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:25:35:12	04:27:23:16	01:49	1) Inst.
Sam	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:27:19:11	04:29:06:14	01:48	1) Inst.
Sam	Raphaël Reed	50%	N/A		Les éditions musicales CinémaginairesAgence musicale Cult Nation inc.	25% 25%	04:29:06:14	04:32:24:11	03:18	1) Inst.

SIN LA HABANA

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Titre: <u>SIN LA HABANA</u>	Principaux interprètes: <u>YONAH ACOSTA GONZALEZ</u> AKI YAGHOUBI, EVELYN CASTRODA O'FARRILL		Date de diffusion de l'épisode:		Long métrage: <u>oui</u> <u>Court métrage: non</u>	TERRITOIRE: <u>Canada</u> DEVANT PUBLIC OUI OU NON: <u>non</u> Durée totale de l'émission: <u>95 minutes</u>					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
Titre et numéro de l'épisode: <u>SO</u>	Producteur (maison): <u>Voyelles films</u>		Diffuseur télé: <u>CBC Films</u> Cinéma: <u>Maison 4:3</u>		Pays d'origine: <u>Canada</u>						
	Réalisateur: <u>Kaveh Nabatian</u>		DVD:		Année de production: <u>2020</u>						
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
SCORE 1	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					01:00:26:16	01:01:13:06	00:47	2) Vocal.	B
SCORE 2	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					01:08:13:04	01:08:54:09	00:42	2) Vocal.	B
WEEKEND PARTY	MAGNETIZE MUSIC				PREMIUM BEAT		01:10:00:14	01:10:36:09	00:36	2) Vocal.	F
NUNCA TE LO DIRE	Gonzalo Roig	N/A / 100%			N/A	N/A / 100%	01:13:00:07	01:13:37:00	00:37	2) Vocal.	B
SCORE 3 - Hold me	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					01:13:47:07	01:13:54:09	00:08	1) Inst.	F
UNA NOCHE EN LA HABANA	Taso Teklife Joao PG Lagarto Brenda Navarrete	33% 33% 33%			Guampara Music		01:15:57:14	01:17:17:08	01:20	2) Vocal.	B
SALOMÉ	Ramondi Vacilon				Mojito Music et Harris Wolff Ed		01:18:29:13	01:19:15:17	00:47	1) Inst.	B
HOUSE MUSIC	Pietro Amato Michael Feuerstack Kaveh Nabatian Richard Reed Parry Sarah Neufeld Stefan Schneider	SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16%					01:19:08:12	01:20:42:04	01:34	1) Inst.	B
RUMBAY RUBI	Pablo D. Herrera Veitia Carlos Sarduy Dimet						02:01:50:22	02:02:00:18	00:10	2) Vocal.	F
SCORE 4	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					02:02:30:07	02:03:13:10	00:44	1) Inst.	B
SCORE 5	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					02:03:25:17	02:03:42:05	00:17	1) Inst.	F
SCORE 6	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					02:04:29:02	02:04:52:05	00:24	1) Inst.	F
Fantasy Overture (Romeo & Juliet)	Piotr Ilyich Tchaikovsky	N/A / N/A			N/A	N/A / N/A	02:04:55:07	02:05:49:11	00:55	1) Inst.	F
CALLE VICTORIA	KAVEH NABATIAN YAITE RAMOS	SOCAN / 50% SOCAN / 50%					02:05:50:22	02:06:24:15	00:34	2) Vocal.	F
NUNCA TE LO DIRE	Gonzalo Roig	N/A / 100%			N/A	N/A / 100%	02:06:24:15	02:07:07:16	00:44	2) Vocal.	B
HOUSE MUSIC	Pietro Amato Michael Feuerstack Kaveh Nabatian Richard Reed Parry Sarah Neufeld Stefan Schneider	SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16%					02:07:37:07	02:08:30:06	00:53	1) Inst.	B
SCORE 7	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					02:09:45:09	02:10:18:03	00:33	1) Inst.	F
SCORE 8	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					02:10:44:05	02:11:34:03	00:50	1) Inst.	B
Sentimiento Original	Diego Giraldo Tony Succar	BMI / 50% N/A / 50%			REAL MUSIC DIMENSION PUBLISHING	BMI / 100%	03:02:24:08	03:03:49:22	01:26	2) Vocal.	F
SCORE 9	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					03:03:49:22	03:05:09:00	01:20	1) Inst.	F
SCORE 10	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					03:05:09:00	03:06:36:11	01:28	2) Vocal.	F

<u>Titre: SIN LA HABANA</u>	<u>Principaux interprètes: YONAH ACOSTA GONZALEZ</u> AKI YAGHOUBI, EVELYN CASTRODA O'FARRILL		<u>Date de diffusion de l'épisode:</u>		<u>Long métrage: oui</u> <u>Court métrage: non</u>	TERRITOIRE: Canada DEVANT PUBLIC OUI OU NON: non Durée totale de l'émission: 95 minutes					B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique
<u>Titre et numéro de l'épisode: SO</u>	<u>Producteur (maison): Voyelles films</u> <u>Réalisateur: Kaveh Nabatian</u>		<u>Diffuseur télé: CBC Films</u> <u>Cinéma: Maison 4:3</u> <u>DVD:</u>		<u>Pays d'origine: Canada</u> <u>Année de production: 2020</u>						
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
HOUSE MUSIC	Pietro Amato Michael Feuerstack Kaveh Nabatian Richard Reed Parry Sarah Neufeld Stefan Schneider	SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16% SOCAN / 16%					03:12:51:12	03:13:35:01	00:44	1) Inst.	B
NAMELESS	Dominique Fils-Aimé Jacques G Roy				Ensoul Publishing Wolff Ed		03:14:41:17	03:15:02:23	00:22	2) Vocal.	B
NAMELESS	Dominique Fils-Aimé Jacques G Roy				Ensoul Publishing Wolff Ed		03:15:02:23	03:15:11:14	00:09	2) Vocal.	F
SCORE 11	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					03:15:11:14	03:15:21:12	00:10	2) Vocal.	F
SCORE 12	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					03:15:21:12	03:15:38:15	00:18		F
Naseem	Ali Azam Ramin Torkian	BMI / 50% ASCAP / 50%			Nandi Publishing KARMA TARA MUSIC	ASCAP / 50% BMI / 50%	04:00:41:14	04:03:04:03	02:23	2) Vocal.	B
Morgh-e- Del	Hossein Khajehamiri Ehsan Khajehamiri Behzad Khodarahmi	N/A / 33.33% N/A / 33.33%			N/A	N/A / N/A	04:03:01:07	04:07:21:12	04:21	2) Vocal.	F
SCORE 13	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					04:07:32:14	04:08:26:05	00:54	1) Inst.	B
Fantasy Overture (Romeo & Juliet)	Piotr Ilyich Tchaikovsky	N/A / N/A			N/A	N/A / N/A	04:09:01:02	04:10:38:14	01:38	1) Inst.	B
SCORE 14	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					04:13:19:04	04:13:29:01	00:10	1) Inst.	F
SCORE 15	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					04:15:54:23	04:16:16:04	00:22		B
LA RUMBA DE ARTURO	MAILYN MANCITO MARTINEZ						04:16:12:07	04:18:13:07	02:01	1) Inst.	F
SCORE 16	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					04:19:16:00	04:19:39:10	00:24	1) Inst.	B
SCORE 17	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					05:00:14:11	05:02:33:00	02:19	1) Inst.	F
SCORE 18	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					05:02:08:14	05:03:33:14	01:25		B
SCORE 19	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					05:03:49:18	05:07:44:04	03:55	1) Inst.	F
SCORE 20	KAVEH NABATIAN	SOCAN / 100%					05:05:47:10	05:12:43:15	06:57	2) Vocal.	B
Talagh	Manouchehr Cheshmazar	N/A / N/A			N/A	N/A / N/A	05:12:44:23	05:17:28:05	04:44	2) Vocal.	B

SOUMISSIONS



RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par:

Rôle: Producteur

Nom de l'entreprise: Les Rapailleurs

Courriel: manutardi88@hotmail.fr

Numéro de téléphone de la personne ressource: 514-912-5355

Nom de la personne ressource: Emmanuel Tardif

Date de soumission à la SOCAN: December 15, 2021

Information sur la production

Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production: Les Rapailleurs

Réalisateur(s): Emmanuel Tardif

Nom du ou des distributeurs: Les Films du 3 Mars

Nom des principaux acteurs: Martin Dubreuil
Félix Grenier

Pays d'origine de la production: CANADA

Versions par territoire là ou applicable: CANADA SEULEMENT

Objectif/distribution de la production: Cinéma

Information sur la diffusion/distribution

Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel:

Date de diffusion initiale:

Pour série - Date de première diffusion:

Pour série - Date de dernière diffusion:

Identifiant de production

Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé: Original

Film ou série: Film

Type de production: LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »

Titre de la production: Soumissions

Année de production: 2020

Langue originale de la production: Français

AKA (autres titres de la production): Heirdoms

Numéro de la saison:

Titre ou numéro de l'épisode:

AKA (autres titres de la production):

Port de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue):

Durée totale de la production: 70 minutes

Numéro audiovisuel international standard (ISAN): ISAN 0000-0000-3A8D-0000-Z-0000-0000-6

Ventes à l'étranger

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner

SO

CAN

music. people. **connected.**

Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Soumissions
Numéro de la saison : 0
Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/é diteur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'oeuvre/cue Minutes
1	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner		50,00%	Instrumental de fond		
2	thème	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Thème		
3	Projet Folk	Projet Folk			PR INTERPRÈTE	Sélectionner			Vocal premier plan		
4	thème	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Thème		
5	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental premier plan		
6	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental premier plan		
7	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental de fond		
8	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental de fond		
9	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental de fond		
10	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental de fond		
11	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental premier plan		
12	thème	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Thème		
13	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental premier plan		
14	ambiance	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Instrumental premier plan		
15	thème	Julien Racine			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	Sélectionner			Thème		
16	Ma mort à moi	Les Breastfeeders			PR INTERPRÈTE	Sélectionner			Vocal premier plan		
					Sélectionner	Sélectionner			Sélectionner		
					Sélectionner	Sélectionner			Sélectionner		
					Sélectionner	Sélectionner			Sélectionner		
					Sélectionner	Sélectionner			Sélectionner		

UNE RÉVISION



Une Revision		Principaux interprètes: Patrice Robitaille, Nour Belhikria, Annie Elisabeth Bossé, Rose_Marie Perreault		Long métrage: LM Court métrage:		TERRITOIRE:		Monde			
Titre et numéro de l'épisode:		Producteur (maison): Cinémaginaire		Pays d'origine: Canada		Durée totale de l'émission:		1h 35 min.		B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
Réalisateur: Catherine Therrien		Année de production: 2021									
TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR/AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR		SOCIÉTÉ PART - %	MASTER	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal
SCORED-Cue1		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	01:00:38:03	01:01:53:23	01:16	1) Inst. B
SCORED-Cue2		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	01:03:44:22	01:05:28:02	01:44	1) Inst. B
SCORED-Cue3		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	01:07:00:00	01:07:35:21	00:36	1) Inst. B
SCORED-Cue4		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	01:09:17:04	01:10:17:18	01:01	1) Inst. B
ACQUIRED RIGHTS-Non Phixion - It's Us		W. Braunstein M. Manzanilla J. Fuentes W.P. Mitchell	16.67% 16.67% 16.66% 50%	Billion Dollar Bill (BMI) Tortured Soul (ASCAP) Compulsive Disorder (ASCAP) Large Professor Music (ASCAP)			Uncle Howie Records	01:11:55:05	01:12:11:09	00:17	2) Vocal. B
ACQUIRED RIGHTS-Non Phixion - It's Us		voir ci-haut		voir ci-haut			Uncle Howie Records	01:12:11:09	01:12:44:09	00:33	2) Vocal. F
ACQUIRED RIGHTS-Non Phixion - It's Us		voir ci-haut		voir ci-haut			Uncle Howie Records	01:12:44:09	01:13:05:20	00:22	2) Vocal. B
SCORED-Cue5		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	01:17:11:01	01:18:15:13	01:05	1) Inst. B
ACQUIRED RIGHTS-Valence - Jupes Aquarium		Vincent Dufour	100%	les Editions Bien correctes				01:18:24:16	01:19:28:23	01:05	2) Vocal. B
SCORED-Cue6		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	02:03:57:19	02:05:58:21	02:02	1) Inst. B
ACQUIRED RIGHTS-LeonardCohen - BirdOnTheWire		Léonard Cohen		Sony/ATV Songs LLC (BMI) --		100%	Sony music Canada	02:08:07:22	02:08:39:04	00:32	2) Vocal. B
ACQUIRED RIGHTS-LeonardCohen - BirdOnTheWire		Leonard Cohen		Sony/ATV Songs LLC (BMI) --		100%	Sony music Canada	02:08:39:04	02:10:00:08	01:20	2) Vocal. F
ACQUIRED RIGHTS-LeonardCohen - DancelMeToTheEndOfLove		Leonard Cohen		Sony/ATV Songs LLC (BMI) --		100%	Sony music Canada	02:10:00:02	02:11:36:10	01:37	2) Vocal. F
ACQUIRED RIGHTS-LeonardCohen - DancelMeToTheEndOfLove		Leonard Cohen		Sony/ATV Songs LLC (BMI) --		100%	Sony music Canada	02:11:36:10	02:12:13:00	00:37	2) Vocal. B
SCORED-Cue7		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	02:13:51:00	02:14:48:12	00:58	1) Inst. B
SCORED-Cue8		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	02:15:44:10	02:16:14:07	00:30	1) Inst. B
SCORED-LeLancement		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	03:00:07:23	03:01:35:23	01:28	1) Inst. F
SCORED-FormatPoche		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	03:01:37:13	03:02:11:14	00:35	1) Inst. F
ACQUIRED RIGHTS-ConstructiveInterference		Dominique Filis-Aimé (SOCAN) Jacques G. Roy (SOCAN)	42% 16%	Ensoul PUBG Harriss & Wolff ED		21% 21%	Harriss & Wolff	03:04:39:13	03:05:32:17	00:54	2) Vocal. B
ACQUIRED RIGHTS-ConstructiveInterference		Dominique Filis-Aimé (SOCAN) Jacques G. Roy (SOCAN)	42% 16%	Ensoul PUBG Harriss & Wolff ED		21% 21%		03:05:32:17	03:05:45:06	00:13	2) Vocal. F
ACQUIRED RIGHTS-Bonobo-Ontario		Simon Green Mike Lesrige Ryan Jacob	48% 2% 2%	Kobalt Music Publishing		48%	Ninja Tune	03:07:31:15	03:08:44:06	01:13	1) Inst. B
SCORED-Cue9		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	03:09:55:12	03:12:31:07	02:36	1) Inst. B
SCORED-Cue10		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	04:01:15:07	04:03:07:03	01:52	1) Inst. B
ACQUIRED RIGHTS-Pagliaro - J'EntendFrapper		Michel Pagliaro SOCAN	50%	Earth Born Music (Socan)		50%	Mediarock	04:03:07:16	04:03:21:14	00:14	2) Vocal. B
ACQUIRED RIGHTS-ThePostalService-NothingBetter		Benjamin Gibbard (BMI) Jimmy Tamborello (BM)	25% 25%	Where I'm Calling From Music (BMI) Dying Songs (BMI)		25% 25%	Sub Pop Records	04:03:22:21	04:04:48:18	01:26	2) Vocal. F
SCORED-Cue11		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	04:04:51:05	04:06:22:07	01:32	1) Inst. B
SCORED-Cue12		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	04:06:44:21	04:11:35:01	04:51	1) Inst. B
SCORED-Cue13		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	04:12:16:23	04:14:15:08	01:59	1) Inst. B
SCORED-Cue14		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	04:15:07:02	04:17:02:19	01:56	1) Inst. B
SCORED-Cue15		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	05:00:09:08	05:01:30:07	01:21	1) Inst. B
SCORED-Cue16		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	05:05:58:19	05:08:37:10	02:39	1) Inst. B
SCORED-Cue17		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	05:08:54:10	05:10:24:10	01:30	1) Inst. B
SCORED-Cue18		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	05:11:14:02	05:12:24:19	01:11	1) Inst. B
SCORED-ajout pad intro here comes the river		Philippe Brault	50%	Ho-Tune Musique Les Éditions musicales Cinémaginaire		25% 25%	score	05:13:39:07	05:13:52:01	00:13	1) Inst. B
ACQUIRED RIGHTS-Patrick Watson - Here comes the river		Patrick Watson (Socan) Joseph Baron Grass Jules Buckley Mikhail Stein	38% 3.5% 5% 3.5%	Secret City Publishing		50%	Secret City records	05:13:43:02	05:17:10:23	03:28	2) Vocal. B
SCORED-Labyrrnth		Philippe Brault Frannie Holder	25% 25%	les éditions musicales Cinémaginaire Ho-Tune musique Frannie Holder		16.66% 16.67% 16.67%	Score	05:18:51:16	05:22:25:12	03:34	2) Vocal. E

LES VIEUX CHUMS

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Tableau 1

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL (comprenant TOUTE la musique utilisée dans la production)							
<u>Titre du film, émission:</u> Les vieux chums			<u>Producteur:</u> Objectif 9		<u>Principaux interprètes:</u> Patrick Labbé, Paul Doucet, Hassan El Fad		
<u>Réalisateur:</u> Claude Gagnon			<u>Année de production:</u> 2020 <u>Pays d'origine:</u> Canada		<u>Distributeur:</u> Maison 4:3		
CLIP	Titre et/ou numéro de l'œuvre	Compositeur	START TIME	END TIME	DURATION	I)instr. V)vocal	B) fond F) visuel T) thème L) logo
1	DanVieuxChums Ouverture	Daniel Toussaint	01:00:11:16	01:05:28:03	00:05:16:11	I	T
2	Si mon couvert pouvais sauter	Idées Noires	01:17:43:12	01:20:58:14	00:03:15:02	V	F
3	Ô Ciel	Dramatik	01:22:27:21	01:24:19:20	00:01:51:23	V	F
4	Bienvenue au Paradis	Idées Noires	01:26:29:05	01:28:16:22	00:01:47:16	V	F
5	Bonne	Obia Le Chef	01:38:59:23	01:39:13:02	00:00:13:03	V	F
6	Ride Comme nous	OgCyrus	01:39:13:02	01:42:20:08	00:03:07:05	V	F
7	Le Bal des riches	Ginette Bellavance	01:42:20:08	01:43:50:07	00:01:29:23	I	T
8	DDLDD	Obia Le Chef	01:44:18:09	01:45:35:02	00:01:16:16	V	F
9	Le Temps	Idées Noires	01:57:03:23	01:58:18:10	00:01:14:10	V	F
10	Vieux Chums Theme B	Daniel Toussaint	01:49:40:21	01:53:15:21	00:03:34:23	I	T
11	Gold-fish	Phototaxis	02:00:58:18	02:01:43:03	00:00:44:08	V	F
12	Bonne	Obia Le Chef	02:01:43:03	02:03:31:23	00:01:48:20	V	F
13	VieuxChums theme C	Daniel Toussaint	02:03:31:23	02:04:03:11	00:00:31:11	I	T
14	Musique resto à Imsouane	Mohamed Idabou	02:31:03:22	02:32:12:22	00:01:09:00	V	F
15	VieuxChums Theme fermeture	Daniel Toussaint	02:45:04:10	02:49:15:23	00:04:11:13	I	T

WOMAN IN CAR





music. people. connected.

AUDIO VISUAL CUE SHEET

Cue Sheet Submitter's Information

Dropdown menus will apply for some selections below

Cue Sheet Prepared By:	Simon Angell
Role:	C COMPOSER
Company Name:	
Email Address:	simonangell@yahoo.ca
Contact Phone Number:	(514)625-1025
Submitter's Name:	Simon Angell / Julien Tremblay
Date of Submission to SOCAN:	

Production Identifier Information

Dropdown menus will apply for some selections below

New or Revised Cue Sheet:	New
Film or Series:	Film
Type of Production:	FEATURE FILM, TV MOVIE, ETC
Title of Production:	Woman in Car
Year of Production:	2019
Original Language of Production:	English
Title AKA's (Also known as):	
Season Number for Program or Series:	
Episode Title or Number:	
Episode AKA (Also known as):	
If revised cue sheet, original submission date (if known):	
Total Length of Production:	109 minutes
International Standard Audio Visual Number (ISAN):	

Production Information

Dropdown menus will apply for some selections below

Production Company Name(s):	time's thiefish progress to eternity FILMS
Director(s):	Vanya Rose
Distributor(s) Name(s):	
Principal Actor(s) Name(s):	
Production Country of Origin:	CANADA
Applicable Territory Version:	Select One
Purpose/Distribution of Production:	Select One

Broadcast/Distribution Information

Dropdown menus will apply for some selections below

Station Name or Call Letters	
Initial Release Date:	
For Series - Starting Airdate:	
For Series - Ending Airdate:	

Foreign Sales

Specify country(ies) and foreign language title(s) (please provide copy of broadcast schedule if available)

Foreign Language Title	Corresponding Country (select from dropdown)	Corresponding Territory (select from dropdown)
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One
	Select one	Select One



music. people. connected.

Title Of Film, Program, Series, or Video: Woman In Car.

Season Number for Program or Series: 0

Episode Title and or Number for Program or Series: 0

(Include ALL music used in the production)

Cue Sequence #	CUE or WORK TITLE	Shareholder name (composer(s)/publisher(s))	IPI #	Composer CAVCO Personnel Number (if known)	Composer/ Publisher Role	Composer/Publisher Society of Affiliation	Composer/ Publisher Link	Collection Share %	Usage of Cue/Work	If interpolated Work, SOCAN Work # or ISWC # (if known)	Cue/Work Duration Minutes	Cue/Work Duration Seconds
1	Opening	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Vocal		2	8
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Vocal			
2	Get Started	Morgan Moore	634725541	63	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN	1	100.00%	Feature Instrumental		1	0
3	Prelude in G-sharp minor Op.32 No.12	Sergei Rachmaninoff			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Instrumental		1	25
4	No. 2 in C minor BWV 847 - Præludium	Johann Sebastian Bach			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Instrumental		0	32
5	Prelude in G-sharp minor Op.32 No.12	Sergei Rachmaninoff			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Instrumental		0	27
6	Ogives No.1	Erik Satie			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Instrumental		1	5
7	Playing in The Woods	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Instrumental		1	31
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Instrumental		1	25
8	Prelude in B minor Op.32 No.10	Sergei Rachmaninoff			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Instrumental			
9	Twirling Skirt	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Instrumental		1	13
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Instrumental			
10	Mme Butterfly - (Len Son Salita Tutta Sola, Oh ehl Oh Oh!, Gilelo Dirai?)	Giacomo Puccini			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Vocal		4	31
11	Porch Whispers	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Vocal		2	37
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Vocal			
12	Following Safiye	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Vocal		2	3
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Vocal			
13	Ropes	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	42.50%	Feature Instrumental		2	17
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	7.50%	Feature Instrumental			
		Secret City Publishing	547861711		E PUBLISHER	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Feature Instrumental			
14	Meetup Breakup	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Instrumental		2	43
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Instrumental			
15	Ogives No.1	Erik Satie			CA COMPOSER AND AUTHOR	Select One			Feature Instrumental		0	12
16	Owen Breakdown	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Instrumental		0	52
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Instrumental			
17	Anne in Restaurant	Erika Angell	283636738		CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50.00%	Background Instrumental		1	11
		Simon Angell	453823158		CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50.00%	Background Instrumental			

18	Charlotte Reveals	Erika Angeli	283636738	CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50,00%	Background Instrumental		3	29
		Simon Angeli	453823158	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP	1	50,00%	Background Instrumental			
19	At The Carwash	Erika Angeli	283636738	CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM	1	50,00%	Background Vocal		1	57
		Simon Angeli	453823158	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Background Vocal			
20	Lovers Are Falling	Erika Angeli	283636738	CA COMPOSER AND AUTHOR	STIM		50,00%	Feature Vocal		4	42
		Simon Angeli	453823158	CA COMPOSER AND AUTHOR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Feature Vocal			
				Select One	Select One			Select One			
				Select One	Select One			Select One			