

Titre du film à évaluer :	1991	Titre du film à évaluer :	À PROPOS DU CODE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	À TOUS CEUX QUI NE ME LISENT PAS	Titre du film à évaluer :	AILLEURS
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	ALLURE	Titre du film	AMOUR, L'
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	ANOTHER KIND OF WEDDING	Titre du film à évaluer :	AVANT QU'ON EXPLOSE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	BIRTHMARKED	Titre du film à évaluer :	BOLDUC, LA
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	BURN OUT OU LA SERVITUDE VOLONTAIRE	Titre du film à évaluer :	CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN, LA
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	CHUTE DE SPARTE, LA	Titre du film à évaluer :	CLAIRE L'HIVER
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	COLONIE, UNE	Titre du film à évaluer :	COURSE DES TUQUES, LA
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	DANS LA BRUME	Titre du film à évaluer :	DÉRIVE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	DISPARITION DES LUCIOLES, LA	Titre du film à évaluer :	EMMA PEETERS
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	EYE ON JULIET	Titre du film à évaluer :	GENÈSE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	GRANDE NOIRCEUR, LA	Titre du film à évaluer :	HAPPY FACE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	IDENTITÉS	Titre du film à évaluer :	IMPETUS
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	JOUR MON PRINCE, UN	Titre du film à évaluer :	LEMONADE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	MALEK	Titre du film à évaluer :	MON AMI WALID
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	NAPOLÉON EN APPARTE	Titre du film à évaluer :	NID, LE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	NOUS SOMMES GOLD	Titre du film à évaluer :	ORIGAMI
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	OSCILLATIONS	Titre du film à évaluer :	PAPA EST DEvenu UN LUTIN
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	PERVERS ORDINAIRE	Titre du film à évaluer :	PRINTEMPS D'AILLEURS, UN
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	QUAND L'AMOUR SE CREUSE UN TROU	Titre du film à évaluer :	RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
Titre du film à évaluer :	ROUTES EN FÉVRIER, LES	Titre du film à évaluer :	SALOPES OU LE SUCRE NATUREL DE LA PEAU, LES

MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	SASHINKA	Titre du film à évaluer :	SONG OF GRANITE
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	SPACE ON THE CORNER	Titre du film à évaluer :	THE PERFECT KISS
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	TOUCHED	Titre du film à évaluer :	TROISIÈMES NOCES
MEILLEUR FILM		MEILLEUR FILM	
RÉALISATION		RÉALISATION	
SCÉNARIO		SCÉNARIO	
DIRECTION ARTISTIQUE		DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS		EFFETS VISUELS	
COSTUMES		COSTUMES	
MAQUILLAGE		MAQUILLAGE	
COIFFURE		COIFFURE	
SON		SON	
MONTAGE		MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE		MUSIQUE ORIGINALE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
DISTRIBUTION DES RÔLES		DISTRIBUTION DES RÔLES	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	

Titre du film à évaluer :	WOLFE	
MEILLEUR FILM		
RÉALISATION		
SCÉNARIO		
DIRECTION ARTISTIQUE		
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE		
EFFETS VISUELS		
COSTUMES		
MAQUILLAGE		
COIFFURE		
SON		
MONTAGE		
MUSIQUE ORIGINALE		
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE		
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE		
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN		
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN		
DISTRIBUTION DES RÔLES		
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE		