

**GALA**  
**QUEBEC CINÉMA**

Titre du film à évaluer :	1995
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Ababouiné
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Adam change lentement
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Jour de chasse
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



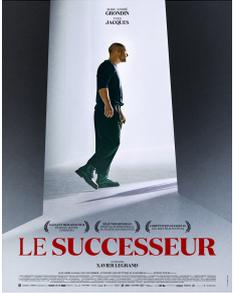
**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Kanaval
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Le successeur
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Les jours heureux
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Les rayons gamma
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Nos belles-sœurs
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Richelieu
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Ru
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Simple comme Sylvain
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Solo
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



**GALA**  
**QUEBEC CINEMA**

Titre du film à évaluer :	We Are Zombies [ <i>Nous, les zombies</i> ]
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE   RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	

