



Titre du film à évaluer :	1995
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Ababouiné
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Adam change lentement
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Charlie Tango
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Écho à Delta
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Emptiness [Le vide]
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	French Girl [<i>Chez les beaux-parents</i>]
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Hôtel Silence
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Irena's Vow [La promesse d'Irena]
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Jour de chasse
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MACULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Kanaval
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	La femme cachée
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	La fonte des glaces
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



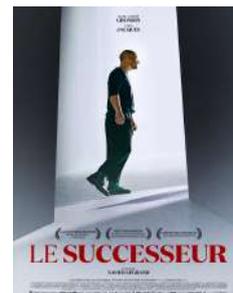


Titre du film à évaluer :	La Légende de papillon
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Le successeur
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Les jours heureux
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Les rayons gamma
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	L'Ouragan F.Y.T.
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



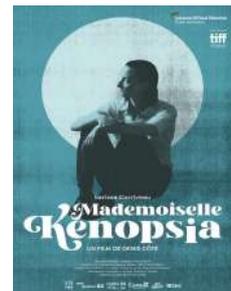


Titre du film à évaluer :	Lucy Grizzli Sophie
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Mademoiselle Kenopsia
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Nos belles-sœurs
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Quitter la nuit
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Richelieu
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



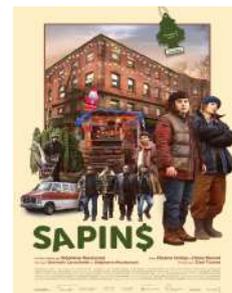


Titre du film à évaluer :	Ru
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



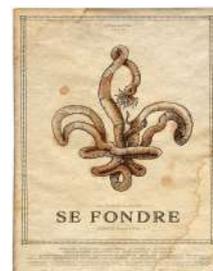


Titre du film à évaluer :	Sapins
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Se fondre
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



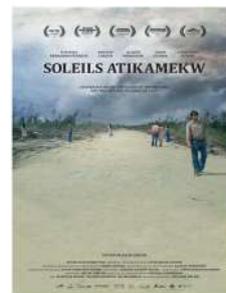


Titre du film à évaluer :	Simple comme Sylvain
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Soleils Atikamekw
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Solo
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Sur la terre comme au ciel
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	



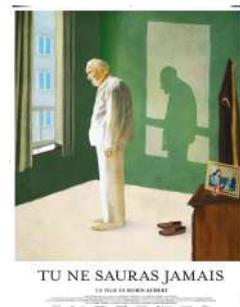


Titre du film à évaluer :	Testament
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Tu ne sauras jamais
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	Vampire humaniste cherche suicidaire consentant
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	





Titre du film à évaluer :	We Are Zombies [Nous, les zombies]
MEILLEUR FILM	
MEILLEUR PREMIER FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE RÔLE DE SOUTIEN	
MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
MUSIQUE ORIGINALE	
MONTAGE	
SON	
DIRECTION ARTISTIQUE	
COIFFURE	
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
EFFETS VISUELS	

