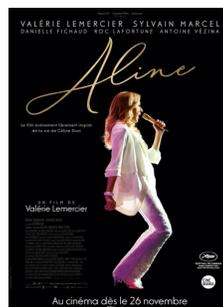




Titre du film à évaluer :	Aline
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	L'Arracheuse de Temps
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

<b>COSTUMES</b>	
<b>MAQUILLAGE</b>	
<b>COIFFURE</b>	
<b>INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE</b>	
<b>INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN</b>	
<b>INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE</b>	
<b>INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN</b>	
<b>RÉVÉLATION DE L'ANNÉE</b>	
<b>DISTRIBUTION DES RÔLES</b>	





Titre du film à évaluer :	Au revoir le bonheur
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Beans
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Bootlegger
MEILLEUR FILM	[REDACTED]
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	[REDACTED]
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	[REDACTED]
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	[REDACTED]
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	[REDACTED]
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	[REDACTED]
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Brain Freeze
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

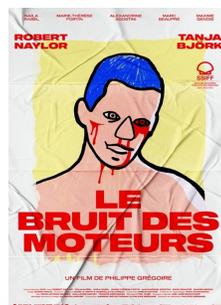
COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Le bruit des moteurs
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

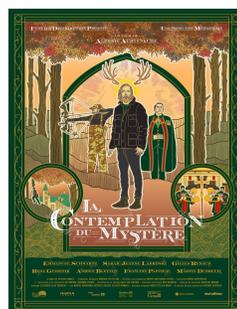
COSTUMES	[REDACTED]
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	[REDACTED]
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	[REDACTED]
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	La contemplation du mystère
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Le Guide de la Famille Parfaite
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Maria
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

<b>COSTUMES</b>	
<b>MAQUILLAGE</b>	
<b>COIFFURE</b>	
<b>INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE</b>	
<b>INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN</b>	
<b>INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE</b>	
<b>INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN</b>	
<b>RÉVÉLATION DE L'ANNÉE</b>	
<b>DISTRIBUTION DES RÔLES</b>	





Titre du film à évaluer :	Le Meilleur pays du monde
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

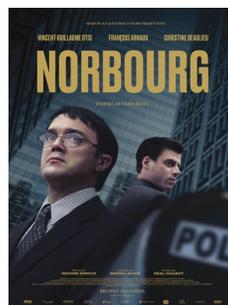
COSTUMES	[REDACTED]
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	[REDACTED]
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	[REDACTED]
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	[REDACTED]
DISTRIBUTION DES RÔLES	[REDACTED]





Titre du film à évaluer :	Norbourg
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	[REDACTED]
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	[REDACTED]
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	[REDACTED]
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	[REDACTED]
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Nulle Trace
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	





Titre du film à évaluer :	Les Oiseaux Ivres
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

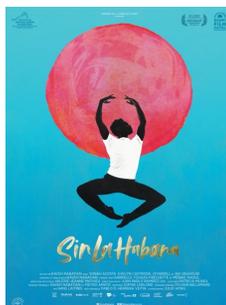
<b>COSTUMES</b>	
<b>MAQUILLAGE</b>	
<b>COIFFURE</b>	
<b>INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE</b>	
<b>INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN</b>	
<b>INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE</b>	
<b>INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN</b>	
<b>RÉVÉLATION DE L'ANNÉE</b>	
<b>DISTRIBUTION DES RÔLES</b>	





Titre du film à évaluer :	Sin La Habana
MEILLEUR FILM	
RÉALISATION	
SCÉNARIO	
SON	
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	[REDACTED]
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	[REDACTED]
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	[REDACTED]





Titre du film à évaluer :	Une Révision
MEILLEUR FILM	[REDACTED]
RÉALISATION	
SCÉNARIO	[REDACTED]
SON	[REDACTED]
MONTAGE	
MUSIQUE ORIGINALE	
DIRECTION ARTISTIQUE	
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE	
EFFETS VISUELS	

COSTUMES	
MAQUILLAGE	
COIFFURE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION FÉMININE   RÔLE DE SOUTIEN	
INTERPRÉTATION MASCULINE PREMIER RÔLE	
INTERPRÉTATION MASCULINE RÔLE DE SOUTIEN	
RÉVÉLATION DE L'ANNÉE	
DISTRIBUTION DES RÔLES	

