# GALA QUÉBEC CINÉMA

## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL
## LONG MÉTRAGE DE FICTION

GALA

QUÉBEC CINÉMA

# ARSENAULT ET FILS

SOCAN
music. people. connected.

# RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

**Information sur la personne qui soumet le rapport**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Rapport de contenu musical préparé par : | Myriam Therrien |
| Rôle: | PM DIRECTEUR DE PRODUCTION |
| Nom de l'entreprise: | La boîte de post |
| Courriel | equipe@laboitedepost.com |
| Numéro de téléphone de la personne ressource : | |
| Nom de la personne ressource : | |
| Date de soumission à la SOCAN : | |

**Identifiant de production**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Rapport de contenu musical original ou révisé : | Original |
| Film ou série: | Film |
| Type de production : | LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC » |
| Titre de la production: | ARSENAULT ET FILS |
| Année de production : | 2022 |
| Langue originale de la production | Français |
| AKA (autres titres de la production): | |
| Numéro de la saison : | |
| Titre ou numéro de l'épisode: | |
| AKA (autres titres de la production): | |
| ort de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) : | |
| Durée totale de la production : | 01:45:00 |
| Numéro audiovisuel international standard (ISAN): | |

**Information sur la production**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Nom de la ou des maisons de production : | La Maison de Prod / Trio Orange |
| Réalisateur(s): | Rafaël Ouellet |
| Nom du ou des distributeurs : | MK2 / Wazabi |
| Nom des principaux acteurs : | Guillaume Cyr |
| | Pierre-Paul Alain |
| | Karine Vanasse |
| | Luc Picard |
| Pays d'origine de la production : | CANADA |
| Versions par territoire là ou applicable : | MONDE |
| Objectif/distribution de la production : | Cinéma |

**Information sur la diffusion/distribution**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Nom de la station ou indicatif d'appel: | |
| Date de diffusion initiale : | |
| Pour série - Date de première diffusion : | |
| Pour série - Date de dernière diffusion : | |

Ventes à l'étranger ☐

**Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)**

| Titre de la version étrangère | Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant) | Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant) |
|---|---|---|
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |

SOCAN
music. people. connected.

Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: ARSENAULT ET FILS
Numéro de la saison : 0
Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

**(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)**

| # séquence | TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE | Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s)) | #IPI | Numéro BCPAC du compositeur (si connu) | Rôles compositeur/éditeur | Affiliation Compositeur/Éditeur | Lien compositeur/éditeur | % des parts | Utilisation du cue ou de l'œuvre | S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu) | Durée de l'oeuvre/cue Minutes | Durée de l'œuvre/cue Secondes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **SCORED**-arsenaultfils_cue01 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Thème | | 1 | 10 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 2 | **SCORED**-arsenaultfils_cue02 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 50 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 3 | **SCORED**-arsenaultfils_cue03 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Vocal premier plan | | 0 | 15 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **SCORED**-arsenaultfils_cue04 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 52 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 4 | **ACQUIRED RIGHTS -** Scare - Remember Dyatlo | BEGIN GABRIELLE NOEL | 698830876 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | Vocal premier plan | 200915797 | 0 | 22 |
| | | Voyer Jimmy | 1005090908 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Fortin Francois Nicolas | 1003940996 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Roy Longval Philip | 1004232334 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Levasseur Jean Francois | 1005087698 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **SCORED**-arsenaultfils_cue05 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 16 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 7 | **ACQUIRED RIGHTS-**Spread the love - Les Hôtesses d'Hila | VIENNEAU MICHEL | 771345241 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | Vocal premier plan | 92352263 | 1 | 37 |
| | | BOURGEOIS LEANDRE | 771867202 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | BRIDEAU SERGE HILAIRE | 562971522 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | CORMIER MAXENCE | 773067720 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | ROY MICHEL | 771358326 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | BLANCHARD PIERRE GUY | 853886978 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | BOUCHARD BENOIT | 524822658 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 8 | **ACQUIRED RIGHTS-**Scare - Congratulation On Your Death | Levasseur Jean Francois | 1005087698 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | Vocal premier plan | 211455538 | 0 | 53 |
| | | Roy Longval Philip | 1004232334 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Cimon Philippe | 1033147501 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | BEGIN GABRIELLE NOEL | 698830876 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Fortin Francois Nicolas | 1003940996 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 9 | **SCORED**-arsenaultfils_cue06 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental premier plan | | 0 | 36 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 10 | **ACQUIRED RIGHTS-**Pierre Jolivet - The way you are | JOLIVET PIERRE | 433070299 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | Vocal premier plan | 44058829 | 0 | 16 |
| | | LEMAY MICHEL | 490066457 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 11 | **SCORED**-arsenaultfils_cue07 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 41 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | **SCORED-**arsenaultfils_cue08 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 53 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 13 | **SCORED-**arsenaultfils_cue09 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 38 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 14 | **ACQUIRED RIGHTS-**Pierre Jolivet - Snow 2016 | KATHAN MARILU | 0 | | A AUTEUR | NA | | | Vocal premier plan | 81458720 | 1 | 24 |
| | | JOLIVET PIERRE | 433070299 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| 15 | **SCORED-**arsenaultfils_cue10 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 31 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 16 | **SCORED-**arsenaultfils_cue11 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 5 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 17 | **SCORED-**arsenaultfils_cue12 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 50 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 18 | **ACQUIRED RIGHTS-**On m'a pris pour un cowboy - Michel G | GREGOIRE MICHEL LUCIEN | 30560717 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | 100,00% | Vocal premier plan | 10541583 | 1 | 8 |
| 19 | **SCORED-**arsenaultfils_cue13 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 36 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 20 | **ACQUIRED RIGHTS-**Frédéric Grégoire - Je n'ai pas peur du | Gregoire Frederic | 397982287 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | 100,00% | Vocal premier plan | 200993542 | 0 | 31 |
| 21 | **SCORED-**arsenaultfils_cue14 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 57 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 22 | **ACQUIRED RIGHTS-**Hanging on - Mentana | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | Vocal premier plan | | 0 | 54 |
| | | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Erik West-Millette | 295360544 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Yannick Jean Francois Parent | 675908891 | | C COMPOSITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | L-A be Inc. | 4743710 | | E ÉDITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | Quartier Général Ed | 725543934 | | E ÉDITEUR | SOCAN | | | | | | |
| 23 | **SCORED-**arsenaultfils_cue15 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 40 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 24 | **SCORED-**arsenaultfils_cue16 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 56 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 25 | **SCORED-**arsenaultfils_cue17 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 32 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 26 | **SCORED-**arsenaultfils_cue18 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 25 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| 27 | **ACQUIRED RIGHTS-**Interprétée par Robin-Joel Cool - Le V | LEBLANC GERALD GERRY JOSEPH | 130646106 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | 100,00% | Vocal premier plan | 31845561 | 0 | 52 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | **ACQUIRED RIGHTS-**Chanson Folklorique - V'la l'bon vent | DP | N/A | | Sélectionner | Sélectionner | | | Vocal premier plan | N/A | 0 | 30 |
| | | | | | | | | | | | | |
| 29 | **SCORED-**arsenaultfils_cue19 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 41 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 30 | **SCORED-**arsenaultfils_cue20 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 40 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 31 | **SCORED-**arsenaultfils_cue21 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 9 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 32 | **ACQUIRED RIGHTS-**Kiló Pelgag - Les Animaux | COOP FAUX MONNAYEURS ED | 713142780 | | E ÉDITEUR | SOCAN | | | Vocal premier plan | 87808662 | 0 | 27 |
| | | PELLETIER GAGNON CHLOE | 577559884 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | DAVID MURPHY ET CIE | 473506746 | | E ÉDITEUR | SOCAN | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 33 | **SCORED-**arsenaultfils_cue22 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 36 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 34 | **SCORED-**arsenaultfils_cue23 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 34 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 35 | **SCORED-**arsenaultfils_cue24 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 38 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 36 | **SCORED-**arsenaultfils_cue25 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 27 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 37 | **SCORED-**arsenaultfils_cue26 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 0 | 52 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 38 | **SCORED-**arsenaultfils_cue27 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 33 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 39 | **SCORED-**arsenaultfils_cue28 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 54 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 40 | **SCORED-**arsenaultfils_cue29 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Thème | | 2 | 37 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 41 | **ACQUIRED RIGHTS-**Folklorique - V'la l'bon vent_cue30 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | AA ARRANGEUR/ADAPTATEUR (Œuvres DP) | SOCAN | | 8,34% | Vocal de fond | | 3 | 25 |
| | **DP (Adapté et arrangé)** | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | AA ARRANGEUR/ADAPTATEUR (Œuvres DP) | SOCAN | | 8,33% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | AA ARRANGEUR/ADAPTATEUR (Œuvres DP) | SOCAN | | 8,33% | | | | |
| | | DP | | | | | | 75,00% | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 42 | **SCORED-**arsenaultfils_cue31 | Viviane Audet | 490053274 | AUDV6057 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 5 |
| | | Robin-Joël Cool | 671731539 | COOR5889 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Alexis Martin | 459510542 | MARA6355 | C COMPOSITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |
| | | Idéa3 Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | | 25,00% | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Durée totale de la musique 0:52:48

Total BCPAC #REF!

**Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettrecuesheet@socan.com**

**Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.com ou composer le 1-866-317-6226.**

# CONFESSIONS

# SOCAN / SODRAC

## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

**Titre:** Confessions

**Principaux interprètes:** Daniel Belanger

**Producteur (maison):** Christal Films

**Réalisatrice:** Luc Picard

**Date d'affiche :**

**Diffuseur télé:**

**Cinéma:** oui

**DVD:**

**Long métrage:** OUI

**Court métrage:**

**Pays d'origine:** Canada

**Année de production:** 2020

**TERRITOIRE:**

**DEVANT PUBLIC OUI OU NON:**

**Durée totale de la musique : 39 minutes, 58 secondes**

**B** - Mus. de fond
**F** - Visuelle
**T**- Theme (ouverture et fermeture)
**L** - Logo

| TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE | AUTEUR/COMPOSITEUR | SOCIÉTÉ | PART % | ÉDITEUR | SOCIÉTÉ | PART % | ENTRÉE | SORTIE | DURÉE Min. Sec. | 1) Inst. 2) Vocal | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1M01-Intro Crime | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:01:22:00 | 01:02:34:20 | 00:01:12:20 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M02-Generique Debut | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:04:20:19 | 01:05:27:09 | 00:01:06:13 | 1-2 | T- Theme |
| 1M03-Chouchoune | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:12:55:21 | 01:13:04:21 | 00:00:09:00 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M05-Holdup en Alberta | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:13:09:13 | 01:14:22:14 | 00:01:13:00 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M06-Depart du hold up | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:14:26:10 | 01:14:49:04 | 00:00:22:18 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M07-911 Retour | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:18:42:11 | 01:19:09:23 | 00:00:27:11 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M08-09-Rencontre Jocelyne et Manque resptect | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:20:05:15 | 01:21:22:15 | 00:01:16:23 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M08-09-Rencontre Jocelyne et Manque resptect | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:22:42:05 | 01:23:03:13 | 00:00:21:08 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M10-Rencontre eglise | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:24:56:00 | 01:25:34:21 | 00:00:38:21 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M11-13-Gerald se prepare et travesti Qc | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:27:14:22 | 01:28:47:07 | 00:01:32:09 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M12-Gerald et sa mere la salope | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:28:55:21 | 01:29:16:14 | 00:00:20:16 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M11-13-Gerald se prepare et travesti Qc | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:31:13:10 | 01:31:29:06 | 00:00:15:20 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M11-13-Gerald se prepare et travesti Qc | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:32:18:05 | 01:32:33:05 | 00:00:15:00 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M14-15-Meurtre chez Vincent et Depart | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:35:04:22 | 01:35:57:06 | 00:00:52:08 | 1-2 | F - Visuelle |
| 1M14-15-Meurtre chez Vincent et Depart | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:36:05:18 | 01:36:26:19 | 00:00:21:00 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M01-Hall hotel | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:38:13:12 | 01:39:25:15 | 00:01:12:02 | 1-2 | B - Mus. de fond |
| 2M02-Gerald Jocelyne Jonquiere | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:41:51:06 | 01:43:30:20 | 00:01:39:14 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M03-Meurtre rate de pratte | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:46:38:06 | 01:47:06:08 | 00:00:28:02 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M03-Meurtre rate de pratte | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:47:21:06 | 01:47:36:08 | 00:00:15:02 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M03-Pre Cuba | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:47:36:08 | 01:47:51:12 | 00:00:15:03 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M04-Cuba | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:47:51:12 | 01:48:47:12 | 00:00:56:00 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M05-06-Repete ca | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:54:05:15 | 01:54:32:06 | 00:00:26:15 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M05-06-Repete ca | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:54:53:18 | 01:55:16:07 | 00:00:22:13 | 1-2 | F - Visuelle |

# SOCAN / SODRAC

## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

**Titre:** Confessions

**Principaux interprètes:** Daniel Belanger

**Producteur (maison):** Christal Films

**Réalisatrice:** Luc Picard

**Date d'affiche :**

**Diffuseur télé:**

**Cinéma:** oui

**DVD:**

**Long métrage:** OUI

**Court métrage:**

**Pays d'origine:** Canada

**Année de production:** 2020

**TERRITOIRE:**

**DEVANT PUBLIC OUI OU NON:**

**Durée totale de la musique : 39 minutes, 58 secondes**

**B** - Mus. de fond
**F** - Visuelle
**T**- Theme (ouverture et fermeture)
**L** - Logo

| TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE | AUTEUR/COMPOSITEUR | SOCIÉTÉ | PART % | ÉDITEUR | SOCIÉTÉ | PART % | ENTRÉE | SORTIE | DURÉE Min. Sec. | 1) Inst. 2) Vocal | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2M07-Carlos quitte le camp | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:57:11:18 | 01:58:26:16 | 00:01:14:21 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M08-09_Ambulance | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 01:58:36:11 | 01:59:07:08 | 00:00:30:20 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M08-09-Jocelyne corps | Daniel Belanger | Socan | 50,0% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:01:37:00 | 02:02:16:17 | 00:00:39:16 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M08-09-Jocelyne corps | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:02:32:14 | 02:02:42:16 | 00:00:10:02 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M10-Lunch avant mom et auger | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:05:24:06 | 02:05:51:01 | 00:00:26:18 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M10-Lunch avant mom et auger | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:06:30:09 | 02:06:49:11 | 00:00:19:02 | 1-2 | F - Visuelle |
| 2M11-12-Tentative mom Boucher | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:07:08:01 | 02:08:41:17 | 00:01:33:15 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M01-Gerald quitte Jocelyne | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:09:45:11 | 02:10:09:21 | 00:00:24:10 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M01-Gerald quitte Jocelyne | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:13:36:05 | 02:14:09:22 | 00:00:33:16 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M03-Carlos vide son sac | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:15:03:00 | 02:15:54:18 | 00:00:51:17 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M04-Meurtre a Ste-Adele | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:21:04:21 | 02:21:45:01 | 00:00:40:04 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M04-Meurtre a Ste-Adele | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:21:49:11 | 02:23:00:13 | 00:01:11:01 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M05-More mere | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:24:11:00 | 02:24:26:21 | 00:00:15:20 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M06-Les boeufs fillent | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:26:53:14 | 02:29:19:22 | 00:02:26:08 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M07-Joyeux anniversaire | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:29:19:22 | 02:30:04:19 | 00:00:44:21 | 1-2 | B - Mus. de fond |
| 3M08-Arrestation | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:30:04:19 | 02:31:52:00 | 00:01:47:04 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M09-Pauline quitte | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:32:34:10 | 02:33:47:10 | 00:01:12:23 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M10-Gerald voit sa mere en court | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:34:20:21 | 02:34:56:01 | 00:00:35:03 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M11-Mugshots | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:35:19:18 | 02:35:44:07 | 00:00:24:13 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M12-Gerald prison | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:36:41:14 | 02:37:18:09 | 00:00:36:19 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M13-Sentence de Gerald | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:39:54:22 | 02:40:38:18 | 00:00:43:19 | 1-2 | F - Visuelle |
| 3M14-Generique Fin-01 | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:41:47:14 | 02:46:23:20 | 00:04:36:06 | 1-2 | T- Theme |
| 3M15-Generique Fin - Gerald Jocelyne Jonquiere - Retake | Daniel Belanger | Socan | 50% | Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing | Socan | 25-25 | 02:46:23:20 | 02:48:20:06 | 00:01:56:10 | 1-2 | T- Theme |

# LES CHAMBRES ROUGES

SOCAN

Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau locale *Note* ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur, car les fonctions seront limitées

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Classification de rapports de contenu musical :* | Original | Titre de la production : * | LES CHAMBRES ROUGES | Rôle de la partie AV intéressée : | |
| Type de production :* | Pas une série | Autres titres de la production : | | Nom de la partie AV intéressée : | |
| Catégorie de production :* | Long métrage, film commercial, téléfilm, film | Titre de l'épisode : | | Rôle de la partie AV intéressée : | |
| Date de soumission/Date de révision :* | | Autres titres de l'épisode : | | Nom de la partie AV intéressée : | |
| Première date de parution : | | Numéro de l'épisode : | | Rôle de la partie AV intéressée : | |
| Version : | Non | Pays de production 1 :* | CANADA | Nom de la partie AV intéressée : | |
| Catégorie de version : | Long | Pays de production 2 : | | Identifiant série (Utilisation interne seulement) : | |
| Commentaire sur la version : | | Pays de production 3 : | | | |
| Territoire/pays de la version : | MONDE | Source de l'identifiant AV : | | | |
| Territoire de première diffusion : | CANADA | Identifiant AV : | | | |
| Langue : | Français | Source de l'identifiant de production : | | | |
| Réseau/Station : | | Identifiant de production : | | | |
| Année de production :* | 2023 | Fournisseur du rapport de contenu musical :* | Les Productions Nemesis Films Inc. | | |
| Durée de la production :* | 01:58:16 | Rapport de contenu musical préparé par : * | La Boite de Post | *Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires* | |
| Durée totale de la musique : | | Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : | Producteur | *Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.* | |
| Durée calculée de la musique : | 00:42:43 | | | *Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies* | |
| Numéro de saison : | | | | | |

| Seq # | Titre de la musique * | Utilisation de la musique * | Début | Fin | Durée de la musique * (HH:MM:SS) | Durée calculée de la musique (HH:MM:SS) | ISWC | ISRC | Interprètes | Source de la musique * | Rôle de la partie musicale intéressée* | Nom de la partie musicale intéressée* | Société d'affiliation | Numéro IPI | Code CISAC de la société | % de parts de la partie musicale intéressée |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | LCR_CUE1 | THÈME D'OUVERTURE | 00:00:18 | 00:03:54 | | 00:03:36 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 2 | LCR_CUE2 | MUSIQUE DE FOND | 00:26:31 | 00:28:25 | | 00:01:54 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 3 | Rina Sawayama - This Hell | EN VEDETTE/VISUELLE | 00:44:44 | 00:46:04 | | 00:01:20 | 224334415 | | Rina Sawayama | Musique existante | Compositeur/Auteur | Rina Sawayama | PRS | 724106869 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Compositeur/Auteur | Lauren Aquilina | PRS | 668590101 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Compositeur/Auteur | Paul Epworth | PRS | 519322170 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Compositeur/Auteur | Victor Jamieson | PRS | 1147799115 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Éditeur original | Universal Music Publishing Limited | PRS | 282429357 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Sous-éditeur | Universal Music Publishing Canada | SOCAN | 284268244 | 101 | |
| | | | | | | | | | | | Éditeur original | Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited | PRS | 269137346 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Sous-éditeur | Sony/ATV Songs | SOCAN | 245600490 | 101 | |
| | | | | | | | | | | | Éditeur original | EMI Music Publishing Ltd | PRS | 87019563 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Sous-éditeur | EMI April Music (Canada) Ltd | SOCAN | 226464374 | 101 | |
| | | | | | | | | | | | Éditeur original | Sentric Music Publishing Ltd | PRS | 691477506 | 52 | |
| | | | | | | | | | | | Sous-éditeur | Sentric Music Canada Ltd Co Sentric Mus Ltd | SOCAN | 720174381 | 101 | |
| 4 | LCR_CUE3 | MUSIQUE DE FOND | 00:45:49 | 00:47:16 | | 00:01:27 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 5 | LCR_CUE4 | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:04:16 | 01:07:07 | | 00:02:51 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 6 | LCR_CUE5 | MUSIQUE DE FOND | 01:16:03 | 01:22:02 | | 00:05:59 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 7 | are you okay | MUSIQUE DE FOND | 01:24:05 | 01:24:38 | | 00:00:33 | | | | Musique existante | Compositeur | Nikita Kryukov | | | #N/A | 100,00% |
| 8 | ADA ROOK - GRAVITY WEAPON | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:24:50 | 01:25:17 | | 00:00:27 | | | Ada Rook | Musique existante | Compositeur | Ada Rook | | | #N/A | |
| 9 | 000999541-vivaldi-four-seasons-winter-1s 1-Saturn2_Pond5_**DOMAINE PUBLIC** | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:25:10 | 01:25:21 | | 00:00:11 | | | | Musique de production/Musicothèque | Compositeur | Antonio Vivaldi | Aucune société | | #N/A | |
| 10 | LCR_CUE6 | MUSIQUE DE FOND | 01:27:11 | 01:30:57 | | 00:03:46 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 11 | LCR_CUE7 | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:30:58 | 01:34:40 | | 00:03:42 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 12 | LCR_CUE8 | MUSIQUE DE FOND | 01:37:16 | 01:42:01 | | 00:04:45 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 13 | Detransitioning | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:43:43 | 01:45:38 | | 00:01:55 | | | Uboa | Musique existante | Compositeur | Xandra Metcalfe | | | #N/A | |
| 14 | concrete circle | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:45:57 | 01:47:49 | | 00:01:52 | | | | Musique existante | Compositeur | Nikita Kryukov | | | #N/A | 100,00% |
| 15 | LCR_CUE10 | EN VEDETTE/VISUELLE | 01:49:50 | 01:51:41 | | 00:01:51 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |
| 16 | LCR_CUE11 | GÉNÉRIQUE DE FIN | 01:51:42 | 01:58:16 | | 00:06:34 | | | | Commande spéciale | Compositeur | Dominique Plante | SOCAN | 369677200 | 101 | 100,00% |

# TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

| Title : Tu te souviendras de moi | Actors: Rémy Girard, France Castel, Julie LeBreton David Boutin et Karelle Tremblay<br>Producteur (maison): 9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.)<br>Director: Eric Tessier | | Date de diffusion de l'épisode:<br>Diffuseur télé:<br>Cinéma: Oui<br>DVD: | | Long métrage: X<br>Court métrage:<br>Pays d'origine: Canada<br>Année de production: 2020 | TERRITOIRE: Canada<br>DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Non<br>Durée totale de l'émission:<br>Durée Totale de la musique 00:45:43:20 | | | | | B - Mus. de fond<br>F - Visuelle<br>T- Theme<br>(ouverture et fermeture)<br>L - Logo<br>E- Générique |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TITLE | COMPOSITOR | SOCIETY % | AUTHOR | SOCIETY % | EDITOR<br>L | SOCIETY % | TC in | TC out | DURATION Min. Sec. | 1) Inst.<br>2) Vocal | |
| TTSDM_Ouverture_M01 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:01:05:07 | 01:02:52:05 | 00:01:46:21 | 1) Inst. | T |
| TTSDM_M02 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:03:12:02 | 01:04:50:23 | 00:01:38:20 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M03 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:06:28:16 | 01:06:57:00 | 00:00:28:08 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M04-05 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:10:24:08 | 01:12:26:03 | 00:02:01:19 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M07 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:14:12:10 | 01:15:53:22 | 00:01:41:12 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_Cue 9 Option | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:18:04:17 | 01:18:16:18 | 00:00:12:00 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M10 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:18:48:13 | 01:19:44:14 | 00:00:56:00 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M11-12 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:20:42:10 | 01:21:28:14 | 00:00:46:03 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M11-12 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:21:51:02 | 01:22:28:04 | 00:00:37:02 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M13-14 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:25:53:03 | 01:27:45:09 | 00:01:52:06 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M13-14 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 01:28:07:00 | 01:28:48:12 | 00:00:41:11 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M15 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:02:55:10 | 02:03:37:16 | 00:00:42:06 | 1) Inst. | B |
| ANW1495_01_Platform_Bottz_Alt7M | Barrie Gledden (PRS),Kes Loy (PRS) & Richard Kimmings (PRS) | | | | Audio Network | | 02:03:35:08 | 02:04:14:10 | 00:00:39:01 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M16 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:06:13:19 | 02:06:54:19 | 00:00:41:00 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M18-19-20 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:07:23:22 | 02:07:56:12 | 00:00:32:14 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M18-19-20 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:08:04:03 | 02:08:55:02 | 00:00:50:23 | 1) Inst. | B |
| Marc Gelinas - Tu te souviendras de moi | GELINAS MARC ANDRE | SOCAN 100% | | | DISQUES MARCO INC | SOCAN 100% | 02:09:47:16 | 02:11:47:16 | 00:01:59:23 | 2) Vocal | B |
| TTSDM_M22 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:13:27:01 | 02:14:06:12 | 00:00:39:11 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M23 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:19:53:23 | 02:20:56:07 | 00:01:02:08 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M25 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:23:22:15 | 02:24:44:14 | 00:01:21:22 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M26 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 02:29:37:14 | 02:30:31:02 | 00:00:53:12 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M27 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:04:28:01 | 03:07:21:10 | 00:02:53:08 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M29aNew | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:12:20:01 | 03:13:20:20 | 00:01:00:19 | 1) Inst. | T |
| TTSDM_M29b | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:13:50:02 | 03:15:02:07 | 00:01:12:05 | 1) Inst. | B |
| TTSDM_M30 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:18:04:15 | 03:18:39:11 | 00:00:34:19 | 1) Inst. | B |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Title : Tu te souviendras de moi** | **Actors:**<br>Rémy Girard, France Castel, Julie LeBreton<br>David Boutin et Karelle Tremblay<br>**Producteur (maison):**<br>9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.)<br>**Director:**<br>Eric Tessier | | **Date de diffusion de l'épisode:**<br><br>**Diffuseur télé:**<br><br>**Cinéma: Oui**<br>**DVD:** | | **Long métrage: X**<br>**Court métrage:**<br><br>**Pays d'origine: Canada**<br><br>**Année de production: 2020** | **TERRITOIRE: Canada**<br>**DEVANT PUBLIC OUI OU NON:** Non<br>**Durée totale de l'émission:**<br><br>**Durée Totale de la musique** **00:45:43:20** | | | | | **B** - Mus. de fond<br>**F** - Visuelle<br>**T**- Theme<br>(ouverture et fermeture)<br>**L** - Logo<br>**E**- Générique |
| **TITLE** | **COMPOSITOR** | **SOCIETY %** | **AUTHOR** | **SOCIETY %** | **EDITOR**<br>L | **SOCIETY %** | **TC in** | **TC out** | **DURATION Min. Sec.** | **1) Inst.**<br>**2) Vocal** | |
| TTSDM_M31 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:20:11:15 | 03:20:48:19 | 00:00:37:04 | **1) Inst.** | **B** |
| Son_SCDV_0814_Afro_House_Party_G_APM | Mark Nolan & David Redwitz | | | | APM | | 02:20:45:23 | 02:22:55:01 | 00:02:09:01 | **1) Inst.** | **B** |
| TTSDM_M32 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:22:52:08 | 03:25:22:11 | 00:02:30:03 | **1) Inst.** | **T** |
| TTSDM_M33 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:26:44:06 | 03:27:54:13 | 00:01:10:06 | **1) Inst.** | **B** |
| TTSDM_M34 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:29:45:11 | 03:31:58:11 | 00:02:12:23 | **1) Inst.** | **B** |
| TTSDM_M35 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:33:20:22 | 03:34:12:08 | 00:00:51:09 | **1) Inst.** | **B** |
| TTSDM_M36 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:35:49:18 | 03:39:34:03 | 00:03:44:08 | **1) Inst.** | **T** |
| TTSDM_M37 | MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON) | 50% | | | CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING<br>MARTIN L'HEUREUX | 25%<br>25% | 03:42:15:04 | 03:46:56:20 | 00:04:41:15 | **1) Inst.** | **T** |

**Producer' signature:**

# VIKING

SOCAN
music. people. connected.

## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

**Information sur la personne qui soumet le rapport**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Rapport de contenu musical préparé par : | Béatrice Leclerc |
| Rôle | PA ASSISTANT DE PRODUCTION |
| Nom de l'entreprise | micro_scope |
| Courriel | beatrice@micro-scope.ca |
| Numéro de téléphone de la personne ressource : | 514-796-3422 |
| Nom de la personne ressource : | Béatrice Leclerc |
| Date de soumission à la SOCAN : | |

**Information sur la production**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Nom de la ou des maisons de production : | Microscope inc. |
| Réalisateur(s): | Stéphane Lafleur |
| Nom du ou des distributeurs : | Les Films Opale |
| Nom des principaux acteurs : | Steve Laplante, Larissa Corriveau, Fabiola N. Aladin, Han |
| Pays d'origine de la production : | Canada |
| Versions par territoire là ou applicable : | MONDE |
| Objectif/distribution de la production : | Cinéma |

**Identifiant de production**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Rapport de contenu musical original ou révisé | Révision |
| Film ou série | Film |
| Type de production : | LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC » |
| Titre de la production | Viking |
| Année de production : | 2022 |
| Langue originale de la production | Français |
| AKA (autres titres de la production) : | |
| Numéro de saison : | |
| Titre ou numéro de l'épisode | |
| AKA (autres titres de la production) | |
| ort de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) : | 12-oct-22 |
| Durée totale de la production : | 1h44 |
| Numéro audiovisuel international standard (ISAN): | ISAN 0000-0006-3FA2-0000-D-0000-0000-Z |

**Information sur la diffusion/distribution**
**Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

| | |
|---|---|
| Nom de la station ou indicatif d'appel | |
| Date de diffusion initiale : | 30-sept-22 |
| Pour série - Date de première diffusion : | |
| Pour série - Date de dernière diffusion : | |

Ventes à l'étranger ☑

**Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)**

| Titre de la version étrangère | Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant) | erritoire correspondant (choisir dans le menu déroulan |
|---|---|---|
| On dirait la planète Mars | FRANCE | FRANCE SEULEMENT |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |
| | Sélectionner | Sélectionner |

SOCAN
music. people. connected.

Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Viking
Numéro de saison : 0
Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

**(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)**

| # séquence | TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE | Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s)) | #IPI | Numéro BCPAC du compositeur (si connu) | Rôles compositeur/éditeur | Affiliation Compositeur/Éditeur | % des parts | Utilisation du cue ou de l'œuvre | S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu) | Durée de l'oeuvre/cue Minutes | Durée de l'œuvre/cue Secondes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **UNKNOWN**-Films_Opale_51_viking_14s | | | | Sélectionner | Sélectionner | | Indicatif/Logo | | | 15 |
| | | | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |
| 2 | **SCORED**-Ouverture | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 2 | 6 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 3 | **SCORED**-Meteo de Mars | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | | 16 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 4 | **SCORED**-Crayon | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 1 | 25 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 5 | **SCORED**-Les pieds au sec | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 44 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 6 | **SCORED**-Le piano déjeuner | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | | 26 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 7 | **SCORED**-Direction station | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 2 | 44 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 8 | **SCORED**-John_David_Clarinette_pratique1 | s/o | | | Sélectionner | Sélectionner | | Instrumental premier plan | | | 6 |
| | | s/o | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |
| | | s/o | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |

Luc Déry
Président
Microscope inc.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | **SCORED**-John_David_Clarinette_pratique2 | s/o | | | Sélectionner | Sélectionner | | Instrumental premier plan | | | 5 |
| | | s/o | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |
| | | s/o | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |
| 10 | **SCORED**-Première sortie | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 28 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 11 | **SCORED**-Life on mars | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 35 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 12 | **SCORED**-Gary chantonne | | | | Sélectionner | Sélectionner | | Vocal de fond | | | 9 |
| | | | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |
| | | | | | Sélectionner | Sélectionner | | | | | |
| 13 | **SCORED**-Sortie à l'aube | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 33 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 14 | **SCORED**-Juste dormir | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 36 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 15 | **SCORED**-John regarde Steven dormir | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | | 56 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 16 | **SCORED**-Dance Gary Dance | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | 1 | 7 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 17 | **ACQUIRED RIGHTS**-Komputer_Valentina | David Wilson Baker | 255612473 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | PRS | | Vocal de fond | | 1 | 30 |
| | | Simon Leonard | 161780471 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | PRS | | | | | |
| | | Mute Song Limited | 481533552 | | E ÉDITEUR | PRS | | | | | |
| 18 | **SCORED**-Drunk | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | | 17 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 19 | **SCORED**-mauvaise nouvelle | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 55 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 20 | **SCORED**-John_David_Clarinette_souper | | | | | Sélectionner | | Instrumental premier plan | | | 38 |
| | | | | | | Sélectionner | | | | | |
| | | | | | | Sélectionner | | | | | |
| 21 | **SCORED**-Message à Isabelle | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 2 | 2 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 22 | **SCORED**-Ciseaux | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | | 11 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 23 | **SCORED**-Pizza | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | | 22 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 24 | **SCORED**-David dans l'espace | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | | 32 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 25 | **SCORED**-Funérailles | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental de fond | | 2 | 23 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 26 | **SCORED**-Tempête | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 1 | 20 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 27 | **SCORED**-La grande déception | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 1 | 31 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| 28 | **ACQUIRED RIGHTS**-Nana_Mouskouri_Cest_bon_la_vie | Paul Simon | 28781364 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | BMI | | Vocal de fond | 10109103 | | 14 |
| | | Pierre Leroyer | 17887648 | | AD ADAPTATEUR | SACEM | | | 10109103 | | |
| | | Paul Simon Music | 75436857 | | E ÉDITEUR | BMI | | | 10109103 | | |
| 29 | **ACQUIRED RIGHTS**-Nana_Mouskouri_Cest_bon_la_vie | Paul Simon | 28781364 | | CA COMPOSITEUR ET AUTEUR | BMI | | Vocal premier plan | 10109103 | 2 | 12 |
| | | Pierre Leroyer | 17887648 | | AD ADAPTATEUR | SACEM | | | 10109103 | | |
| | | Paul Simon Music | 75436857 | | E ÉDITEUR | BMI | | | 10109103 | | |
| 30 | **SCORED**-DANCe_GARY_DANCE_edit_generique | Mathieu Charbonneau | | CHAM4031 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | Instrumental premier plan | | 1 | 37 |
| | | Christophe Lamarche-Ledoux | | LAMC9317 | C COMPOSITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Méloscope | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |
| | | Bravo Musique Éditions Inc. | | | E ÉDITEUR | SOCAN | 25,00% | | | | |

**Durée totale de la musique** 0:28:15

**Total BCPAC** 0:23:44

**Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettrecuesheet@socan.com**
**Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.ca ou composer le 1-866-317-6226.**

Luc Déry
Président
Microscope inc.