

# **GALA QUÉBEC CINÉMA**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL  
LONGS MÉTRAGES DE FICTION**



**DIS-MOI POURQUOI CES  
CHOSSES SONT SI BELLES**



**DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES - LONG MÉTRAGE- MUSIC CUE SHEET**

Titre (Film de long métrage) : **DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES**  
 Réalisatrice : **LYNE CHARLEBOIS**  
 Musique originale : **VIVIANE AUDET, ROBIN-JOËL COOL, ALEXIS MARTIN**  
 Production : **MAX FILMS DMP INC.**  
 Année de production : **2023**  
 Interprètes principaux : **Alexandre Goyette, Mylène Mackay**  
 Pays de production : **Canada (Québec)**

Usage Legend :  
 BI - Background Instrumental  
 BV - Background Vocal  
 VI - Visual Instrumental  
 VV - Visual Vocal  
 OT - Opening Title  
 ET - End Title

Musique Cue Sheet préparée par : **Max Films DMP**  
 Révisée par : **Viviane Audet et Joss Dumas**  
**Total Durée Musique Originale : 00:23:57**  
**(Total Duration Original Score)**  
 Première sortie en salles : **21 juin 2024**  
 Montréal (Québec, Canada)

Note : Musiques Préexistantes (Licensing Music)								
Cue	Title	C = Composer / P = Publisher	IPI Number	Perf. Soc.	Usage	Time Code In	Time Code Out	Duration
0	Générique de début (Opening Title)	C s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement			OT	10:00:23	10:00:39	00:00:16
1	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement			BI	10:02:16	10:02:53	00:00:37
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	OT-Title Flash BI	10:02:53	10:03:02	00:00:09
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%						
2	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	BI	10:04:32	10:05:03	00:00:31
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%				
3	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	BI	10:06:48	10:07:32	00:00:44
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%				
4	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	BI	10:07:55	10:08:47	00:00:52
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%				
5	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	BI	10:14:35	10:15:44	00:01:09
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%				
6	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	BI	10:17:21	10:17:36	00:00:15
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%				
7	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%	BI	10:22:24	10:23:40	00:01:16
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%				
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				

8	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%	BI	10:25:05	10:27:17	00:02:12
		P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
9	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%	BI	10:28:46	10:29:25	00:00:39
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
10	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%	BI	10:29:33	10:29:39	00:00:06
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
11	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	10:30:30	10:30:48	00:00:18
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
12	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%	BI	10:31:42	10:32:23	00:00:41
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
13	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%	BI	10:33:53	10:34:32	00:00:39
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
14	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%	BI	10:43:34	10:44:18	00:00:44
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
15	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%	BI	10:45:57	10:47:25	00:01:28
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
16	Summertime	C	George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward			BI	10:47:32	10:47:59	0:00:27
		P	Warner Chappell Music Canada (obo Warner Geo Met Ric Music and Ira Gershwin Music)	56.165%					
		P	Downtown Music Publishing	34.415%					
		P	Raleigh Music Publishing LLC	9.415%					
17	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%	BI	10:56:01	10:56:50	00:00:49
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Editions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles

		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
18	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	10:58:45	11:00:04	00:01:19
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
19	Anthèse No 1	C	Viviane Audet			BI	11:03:12	11:04:29	0:01:17
		P	Éditions Quartier Général						
		C	Moisés Simons						
20	El Manicero	P	Domaine public			VV	11:04:27	11:05:13	0:00:46
		C	Luis Cárdenas Triana						
21	He Perdido Contigo	C	Luis Cárdenas Triana			VV	11:05:31	11:06:24	0:00:53
		P	Sony Music Publishing (Canada)		100%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:07:35	11:08:51	00:01:16
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:11:01	11:14:14	00:03:13
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
24	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:14:19	11:15:42	00:01:23
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:19:52	11:22:02	00:02:10
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:23:00	11:24:03	00:01:03
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
27	Una Furtiva Lagrime	C	Gaetano Donizetti			BV	11:23:48	11:26:30	0:02:42
		P	Domaine public						
		C	Arthur Rimbaud, Robert Charlebois, Luc Morin - SOCAN			BV	11:31:59	11:33:25	0:01:26
28	Sensation	P	Les Éditions Gamma Ltée,			ET	11:33:25	11:38:51	0:05:26
		P	Warner Chappell Music						

  
 Max Films DMP Inc.  
 par Sylvie Lacoste, productrice

5 juin 2024  
 Date

# **NOS BELLES-SOEURS**



Titre:		Principaux interprètes:			Long métrage de fiction									
NOS BELLES-SŒURS		Geneviève Schmidt, Gylaine Tremblay, Anne-Élisabeth Bossé												
		Producteur (maison):			Cinéma: TVA Films		Pays d'origine: Canada		Durée totale de l'émission:		102 min		B - Mus. de fond	
		Cinesam inc./Cinémaginaire inc.											F - Visuelle	
		Réalisateur:					Année de production: 2024						T- Theme (ouverture et fermeture)	
		René Richard Cyr											L - Logo	
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	1) Inst.	E- Générique	
SCORED-Ouverture	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					01:00:41:13	01:01:20:12	0:39	1) Inst.			B	
L'Ode au bingo	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			01:01:57:08	01:05:06:22	3:10	2) Vocal.			F	
SCORED-J'ai gagné	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					01:08:49:03	01:10:07:07	1:19	1) Inst.			B	
SCORED-J'ai gagné bis	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					01:11:38:07	01:11:48:09	0:11	1) Inst.			B	
STOCK-bellessoeurs-0_61 Solitary Refinement: 1_cue5	Domaine public						01:13:02:10	01:13:07:19	0:06	1) Inst.			B	
Gratis	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			02:00:28:16	02:03:02:18	2:35	2) Vocal.			F	
SCORED-La découverte des timbres	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					02:06:09:13	02:07:19:08	1:10	1) Inst.			B	
STOCK-Les Classels - Qu'est Devenu Notre Passé	Lucien Brien, Ben Kaye, Harvey Stollar (SOCAN)		Lucien Brien, Ben Kaye, Harvey Stollar (SOCAN)		Halben Music Co. (SOCAN)	100 %	02:08:08:14	02:08:19:13	0:11	2) Vocal.			F	
STOCK-Plus jamais	Daniel Bélanger	50 %	René-Richard Cyr	50 %			02:10:13:20	02:10:19:00	0:06	1) Inst.			F	
Maudite Vie Plate	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			02:12:10:04	02:14:30:00	2:20	2) Vocal.			F	
STOCK-Club Ambiance	Daniel Bélanger	100 %					03:02:27:05	03:03:36:01	1:09	2) Vocal.			F	
La Noce	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			03:06:33:21	03:08:23:21	1:50	2) Vocal.			F	
SCORED-La découverte des timbres Bis	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					03:11:54:12	03:12:12:16	0:19	1) Inst.			B	
J'ai tu l'air de que'qu'un qui a déjà gagné que'qu'chose ?	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			04:00:41:22	04:03:10:00	2:29	2) Vocal.			F	
Mon vendeur de brosses	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			04:04:37:20	04:07:51:09	3:14	2) Vocal.			F	
Les clubs, c'est l'enfer	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			04:13:46:00	04:17:14:23	3:29	2) Vocal.			F	
Crise de Johnny	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:03:11:10	05:05:52:13	2:42	2) Vocal.			F	
La porte d'en avant	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:07:38:05	05:10:25:19	2:48	2) Vocal.			F	
Maudit cul	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:16:37:09	05:19:05:19	2:29	2) Vocal.			F	
SCORED-Les voleuses	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					05:26:53:01	05:28:14:01	1:21	1) Inst.			B	
Gratis (Générique de fermeture, instrumental)	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:28:14:01	05:30:44:02	2:31	2) Vocal.			E	
J'ai tu l'air de que'qu'un qui a déjà gagné que'qu'chose ? (Générique de fermeture)	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:30:45:03	05:33:09:17	2:25	2) Vocal.			E	

**RU**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

## SOCAN / SODRAC

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL  
(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Titre: Ru		Principaux interprètes: Chloé Djangji, Chantal Thuy, Jean Bui, Olivier Dinh Patrice Robitaille, Karine Vanasse, , Xavier Ng		Date de diffusion de l'épisode: Diffuseur télé:		Long métrage: Ru Court métrage:		TERRITOIRE: MONDE DEVANT PUBLIC OUI OU NON: NON		
Titre et numéro de l'épisode:		Producteur (maison): Amalga Créations Film 2 Inc		Cinéma: Septembre 2023		Pays d'origine: Canada		Durée totale de l'émission: 1 heure 56 minutes 42 secondes		
		Réalisateur: Charles-Olivier Michaud		DVD:		Année de production: 2022		B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique		
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR / AUTEUR	SOCIÉTÉ (Part %)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ (Part %)	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	
SCORED-Ru_1M1	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	01:06:11:11	01:09:19:04	03:08	1) Inst.		B
Tous les palmiers	Robert Léger	Socan 50%	Les Éditions Bonté Divine	Socan 50%	01:10:55:08	01:11:26:07	00:31	2) Vocal.		F
Bastringue ça va venir découragez vous pas	Domaine Public Michel Corriveau	75% Socan - 12,5%	Les Éditions Jérémiades inc_SOCAN Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 6,25% Socan - 6,25%	01:11:26:06	01:11:52:03	00:26	1) Inst.		F
SCORED-Ru_1M4	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	01:14:00:02	01:16:13:12	02:14	1) Inst.		B
SCORED-Ru_1M5	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	01:18:42:02	01:20:02:13	01:21	1) Inst.		B
Fais dodo	Domaine Public Michel Corriveau	75% Socan - 12,5%	Les Éditions Jérémiades inc_SOCAN Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 6,25% Socan - 6,25%	02:01:29:17	02:03:19:13	01:50	1) Inst.		F
I've Been A Fool	Kenneth Lauber	ASCAP 50%	Byrdcliffe Music Co	ASCAP 50%	02:03:41:05	02:05:26:04	01:45	2) Vocal.		F
Children Of Morning	Kenneth Lauber	ASCAP 50%	Byrdcliffe Music Co	ASCAP 50%	02:05:26:04	02:06:48:12	01:23	2) Vocal.		F
SCORED-Ru_2M3	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	02:06:45:15	02:08:00:18	01:16	1) Inst.		B
SCORED-Ru_2M3B_SRC_Appartement GTR	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	02:08:12:02	02:08:54:14	00:43	1) Inst.		F
Nocture No.20 Do #mineur	Domaine Public / Chopin Michel Corriveau	75% Socan - 12,5%	Les Éditions Jérémiades inc_SOCAN Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 6,25% Socan - 6,25%	02:11:22:06	02:11:42:02	00:20	1) Inst.		F
Fanfare	Domaine Public Michel Corriveau	75% Socan - 12,5%	Les Éditions Jérémiades inc_SOCAN Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 6,25% Socan - 6,25%	02:12:59:12	02:13:55:08	00:56	1) Inst.		F
SCORED-Ru_2M4	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	02:13:42:01	02:13:57:06	00:16	1) Inst.		B
SCORED-Ru_2M5	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	02:14:51:11	02:16:04:09	01:13	1) Inst.		B
STOCK MUSIC-KOS_KOL_0051_00401_Bamboo_W	Claude Sacre Roger Abaji	SACEM 25% SACEM 25%	Kosinus APM	ASCAP 50%	03:00:36:13	03:02:46:04	02:10	1) Inst.		F
STOCK MUSIC-KOS_KOL_0051_03701_Jasmine	Claude Sacre Roger Abaji	SACEM 25% SACEM 25%	Kosinus APM	ASCAP 50%	03:02:47:06	03:04:17:22	01:31	1) Inst.		F
Un nouveau jour va se lever	Jacques Michel	SOCAN 50%	Les Éditions Jamik	SOCAN 50%	03:10:28:11	03:10:47:19	00:20	2) Vocal.		F
Nocture No.20 Do #mineur	Domaine Public / Chopin Michel Corriveau	75% Socan - 12,5%	Les Éditions Jérémiades inc_SOCAN Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 6,25% Socan - 6,25%	03:10:47:13	03:12:33:13	01:46	1) Inst.		F
STOCK MUSIC-7 Night Theme	SoundIdeas		SoundIdeas		03:13:30:06	03:14:22:20	00:53	1) Inst.		F
Bourrée	Domaine Public / J. S. - Bach Michel Corriveau	75% Socan - 12,5%	Les Éditions Jérémiades inc_SOCAN Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 6,25% Socan - 6,25%	03:17:07:06	03:18:40:01	01:33	1) Inst.		F
SCORED-Ru_4M1	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	04:04:33:03	04:06:09:08	01:37	1) Inst.		B
STOCK MUSIC-KOS_KOL_0051_00801_Fortune	Claude Sacre Roger Abaji	SACEM 25% SACEM 25%	Kosinus APM	ASCAP 50%	04:11:03:11	04:12:15:23	01:13	1) Inst.		F
STOCK MUSIC-KOS_KOL_0051_01101_Noodle_S	Claude Sacre Roger Abaji	SACEM 25% SACEM 25%	Kosinus APM	ASCAP 50%	04:12:15:23	04:13:30:20	01:15	1) Inst.		F
Ces bottes sont faites pour marcher	Lee Hazlewood Eileen Frances Goldsen	ASCAP 25% ASCAP 25%	Criterion Music Corp	ASCAP 50%	04:16:36:23	04:16:58:02	00:22	2) Vocal.		F
SCORED-Ru_4M4_Chanson vinyl_r2	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	04:17:07:18	04:17:26:06	00:19	1) Inst.		F
SCORED-Ru_5M0_Buster Rag_Prt 1	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	05:00:42:06	05:01:26:10	00:45	1) Inst.		F
SCORED-Ru_5M0_Buster Rag_Prt 2	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditions Jérémiades inc	Socan - 25%	05:02:50:01	05:03:06:10	00:17	1) Inst.		F

<b>Titre:</b> Ru	<b>Principaux interprètes:</b> Chloé Djandji, Chantal Thuy, Jean Bui, Olivier Dinh Patrice Robitaille, Karine Vanasse, , Xavier Ng		<b>Date de diffusion de l'épisode:</b> Dinh	<b>Long métrage:</b> Ru <b>Court métrage:</b>	<b>TERRITOIRE: MONDE</b> <b>DEVANT PUBLIC OUI OU NON:</b>					NON
<b>Titre et numéro de l'épisode:</b>	<b>Producteur (maison):</b> Amalga Créations Film 2 Inc <b>Réalisateur:</b> Charles-Olivier Michaud		<b>Diffuseur télé:</b> <b>Cinéma:</b> Septembre 2023 <b>DVD:</b>	<b>Pays d'origine:</b> Canada <b>Année de production:</b> 2022	<b>Durée totale de l'émission:</b> 1 heure 56 minutes 42 secondes					<b>B</b> - Mus. de fond <b>F</b> - Visuelle <b>T</b> - Theme (ouverture et fermeture) <b>L</b> - Logo <b>E</b> - Générique
<b>TITRE DE L'ŒUVRE</b>	<b>COMPOSITEUR / AUTEUR</b>	<b>SOCIÉTÉ (Part %)</b>	<b>ÉDITEUR</b>	<b>SOCIÉTÉ (Part %)</b>	<b>ENTRÉE</b>	<b>SORTIE</b>	<b>DURÉE Min. Sec.</b>	<b>1) Inst.</b>	<b>2) Vocal</b>	
<b>SCORED-Ru_5M1</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Amalga Éditions Musicales inc Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25% Socan - 25%	05:04:00:06	05:04:50:15	00:51	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
<b>UNKNOWN-Tinh_chanson_dans_le_bateau</b> Comptine vietnamienne	Traditionnelle				05:10:46:15	05:11:45:15	00:59	<b>1) Inst.</b>	<b>F</b>	
<b>SCORED-Ru_5M2</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	05:11:57:06	05:13:37:09	01:41	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
<b>SCORED-Ru_5M2</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	05:13:47:18	05:15:21:17	01:34	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
Le p'tit bonheur	Félix Leclerc	SOCAN 50%	Les Éditions Raoul Breton	SACEM 50%	06:01:40:00	06:03:19:10	01:40	<b>2) Vocal.</b>	<b>F</b>	
<b>SCORED-Ru_6M1</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:07:04:13	06:10:55:11	03:51	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
<b>SCORED-Ru_6M1b</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:13:47:03	06:16:05:19	02:19	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
<b>SCORED-Ru_6M2</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:16:40:13	06:19:25:06	02:45	<b>1) Inst.</b>	<b>E</b>	
<b>SCORED-Ru_6M3</b>	Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:19:25:06	06:21:50:04	02:25	<b>1) Inst.</b>	<b>E</b>	

**SOLO**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau locale \*Note\* ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur, car les fonctions seront limitées

Classification de rapports de contenu musical : \* Original  
 Type de production : \* Pas une série  
 Catégorie de production : \* Long métrage, film commercial, téléfilm, film  
 Date de soumission/Date de révision : \* 25/04/2023  
 Première date de parution :  
 Version : Non  
 Catégorie de version :  
 Commentaire sur la version :  
 Territoire/pays de la version : CANADA  
 Territoire de première diffusion :  
 Langue : Français  
 Réseau/Station :  
 Année de production : \* 2023  
 Durée de la production : \* 01:41:43  
 Durée totale de la musique :  
 Durée calculée de la musique : 01:00:21  
 Numéro de salon :

Titre de la production : \* S/O  
 Autres titres de la production : Titre de travail : DRAG  
 Titre de l'épisode :  
 Autres titres de l'épisode :  
 Numéro de l'épisode :  
 Pays de production 1 : \* CANADA  
 Pays de production 2 :  
 Pays de production 3 :  
 Source de l'identifiant AV :  
 Identifiant AV :  
 Source de l'identifiant de production :  
 Identifiant de production :  
 Fournisseur du rapport de contenu musical : \* Bravo Charlie Inc.  
 Rapport de contenu musical préparé par : \* La Boite de Post  
 Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : \* Producteur

Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Identifiant série (Utilisation interne seulement) :

Les champs marqués d'un astérisque (\*) sont obligatoires  
 Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.  
 Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies

Seq #	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée*	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	ACQUIRED RIGHTS-ABBA - Voulez-Vous	THEME D'OUVERTURE	10:00:03	10:01:34	00:01:31		21643969		ABBA	Musique existante	Compositeur/Auteur	ANDERSSON BENNY SIGVARD	STIM	69695319	79	
											Compositeur/Auteur	LJVAELUS BIODERN K	PRS	41324522	52	
											Éditeur original	EMI WATERFORD MUSIC INC	ASCAP	129995030	10	
											Sous-éditeur	EMI APRIL MUSIC CANADA LTD	SOCAN	226464374	101	
											Éditeur original	UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB	STIM	52667276	79	
											Sous-éditeur	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA	SOCAN	284268244	101	
2	SCORED-solo_cue01	MUSIQUE DE FOND	10:02:47	10:03:39	00:00:52					Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
3	SCORED-Gianna Corbisiero, La chanson de Vilja - La Veuve Joyeuse - Franz Lehar - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	10:02:59	10:03:30	00:00:31				Gianna Corbisiero	Commande spéciale	Compositeur	FRANZ LEHAR	Aucune société		N/A	
4	ACQUIRED RIGHTS-HVDRVR - Love It - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:04:05	10:04:37	00:00:32					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Fauzi Atsalatsa (IMRO)	IMRO		128	100,00%
5	ACQUIRED RIGHTS-Chaka Khan - I'm Every Woman	EN VEDETTE/VISUELLE	10:04:35	10:05:55	00:01:20			10877894	Chaka Khan	Musique existante	Compositeur/Auteur	ASHFORD NICKOLAS	ASCAP	1473136	10	
											Compositeur/Auteur	SIMPSON VALERIE	ASCAP	2808468	10	
											Éditeur original	NEX O VYAL MUSIC CO INC	ASCAP	71889538	10	
											Sous-éditeur	EMI APRIL MUSIC CANADA LTD	SOCAN	226464374	101	
6	ACQUIRED RIGHTS-Marie Davidson - Work It (Soulwax Remix)	EN VEDETTE/VISUELLE	10:06:29	10:07:44	00:01:15			93587220	Marie Davidson	Musique existante	Compositeur/Auteur	GUERNEAU PIERRE YVES MARIE	SOCAN	645800546	101	
											Compositeur/Auteur	DAVIDSON MARIE	SOCAN	773592306	101	
											Éditeur original	JUST ISNT MUSIC LIMITED	PRS	160248788	52	
											Sous-éditeur	THIRD SIDE MUSIC INC	SOCAN	487842108	101	
7	ACQUIRED RIGHTS-Jane & The Boy - Down the Drain - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:07:51	10:08:08	00:00:17					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Gil Lewis (BMI)	BMI		21	25,00%
											Compositeur	Riley Ann Biederer (ASCAP)	BMI		10	25,00%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	BMI		21	25,00%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	ASCAP		10	25,00%
8	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue02_Snake	EN VEDETTE/VISUELLE	10:07:59	10:08:19	00:00:20				Charles Lavoie et Claudia Bouvette	Musique existante	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
9	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue02_Snake	MUSIQUE DE FOND	10:08:19	10:09:37	00:01:18				Charles Lavoie et Claudia Bouvette	Musique existante	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
10	ACQUIRED RIGHTS-CRI - Runaway - Master 2444	MUSIQUE DE FOND	10:09:36	10:10:37	00:01:01			210928042		Musique existante	Compositeur/Auteur	DUBE CHRISTOPHE	SOCAN	649073231	101	
											Éditeur original	INVOLVED PUBLISHING	PRS	441335682	52	
											Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
11	ACQUIRED RIGHTS-CRI - Runaway - Master 2444	EN VEDETTE/VISUELLE	10:10:37	10:11:25	00:00:48			210928042		Musique existante	Compositeur/Auteur	DUBE CHRISTOPHE	SOCAN	649073231	101	
											Éditeur original	INVOLVED PUBLISHING	PRS	441335682	52	
											Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
12	ACQUIRED RIGHTS-CRI - Runaway - Master 2444	MUSIQUE DE FOND	10:11:25	10:12:01	00:00:36			210928042		Musique existante	Compositeur/Auteur	DUBE CHRISTOPHE	SOCAN	649073231	101	
											Éditeur original	INVOLVED PUBLISHING	PRS	441335682	52	
											Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
13	SCORED-solo_cue03 et 04	EN VEDETTE/VISUELLE	10:12:01	10:13:12	00:01:11					Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
14	ACQUIRED RIGHTS-Donna Summer - Hot Stuff_US1R20201153	EN VEDETTE/VISUELLE	10:14:01	10:15:49	00:01:48			12192760	Donna Summer	Musique existante	Compositeur/Auteur	BELLOTTE PETER	BBMA	60515407	35	
											Compositeur/Auteur	FORSEY KEITH	ASCAP	60518006	10	
											Compositeur/Auteur	FALTERMEYER HAROLD	ASCAP	219670949	10	
											Éditeur original	INTERSONG U S A INC	ASCAP	58333475	10	
											Sous-éditeur	WARNER-CHAPPELL MUSIC CANADA LTD	SOCAN	219747543	101	
15	ACQUIRED RIGHTS-ATELLER - Make No Sense - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:22:47	10:23:09	00:00:22					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Avisha Rozen (ASCAP)	ASCAP		10	25%
											Compositeur	Tan Brown Johnson (BMI)	BMI		21	25%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	ASCAP		10	25%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	BMI		21	25%
16	ACQUIRED RIGHTS-Mitsou - Dis-Moi, Dis-Moi	EN VEDETTE/VISUELLE	10:23:20	10:24:00	00:00:40			10386132	Mitsou	Musique existante	Compositeur/Auteur	ISAC JEAN PIERRE	SOCAN	137941753	101	
											Compositeur/Auteur	SUBIC RICHARD JOSEPH	SOCAN	136786836	101	
											Compositeur/Auteur	LABELLE CELINE	SOCAN	136791653	101	
											Compositeur/Auteur	GELINAS MITSOU	SOCAN	218879134	101	
											Éditeur original	BALOZA M LUS PUBG	SOCAN	226461383	101	
											Éditeur original	NUMUZ LES ED	SOCAN	223460205	101	
17	ACQUIRED RIGHTS-HI Fashion - Amazing	EN VEDETTE/VISUELLE	10:24:07	10:25:11	00:01:04			44620054	HI Fashion	Musique existante	Compositeur/Auteur	DEMARTINO JENNIFER	ASCAP	582066934	10	
											Compositeur/Auteur	GRADONE RICHARD A	ASCAP	429066158	10	
											Éditeur original	SILVERMOUTH	ASCAP	585220523	10	
											Éditeur original	R GRADONE MUSIC	ASCAP	435002006	10	
18	ACQUIRED RIGHTS-Floating World - Guckler - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:25:21	10:25:53	00:00:32					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Victoria Roggerman (BMI)	BMI		21	50%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI)	BMI		21	50%
19	ACQUIRED RIGHTS-Le Couleur - L'Amour le Jour	MUSIQUE DE FOND	10:25:53	10:26:44	00:00:51			48668468	Le Couleur	Musique existante	Auteur, parolier	GROUX DO LAURENCE	SOCAN	566067137	101	
											Compositeur/Auteur	GOSSELIN PATRICK	SOCAN	550925353	101	
											Compositeur/Auteur	CHOUINARD STEVEN	SOCAN	624697323	101	
											Compositeur/Auteur	MORIN MARC ANDRE	SOCAN	657618117	101	
											Compositeur	ETHER DOMINIQUE	SOCAN	604968821	101	

20	SCORED-solo_Gianna-Corbisiero_Musetta - La Bohème - Puccini - a cappella - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	10:30:40	10:31:26	00:00:46		Gianna Corbisiero (a cappella)	Commande spéciale	Compositeur	GIACOMO PUCCINI	Aucune société	#N/A		
21	ACQUIRED RIGHTS-SI. Mi Chiamano Mimi - Puccini - Extreme Music - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	10:31:46	10:32:34	00:00:48			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	GIACOMO PUCCINI	Aucune société	#N/A		
22	ACQUIRED RIGHTS-Fais-le encore - ROSE LA MATRAK - Master-V2	EN VEDETTE/VISUELLE	10:32:12	10:33:58	00:01:46		ROSE LA MATRAK	Musique existante	Compositeur/Auteur	STEVE NADEAU GABRIELLE DUPUIS-VAILLANCOURT	SOCAN SOCAN	101 101	80% 20%	
23	SCORED-solo_cue03 et 04	MUSIQUE DE FOND	10:33:53	10:34:16	00:00:23			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
24	ACQUIRED RIGHTS-Alex MakeMusic- I Want- ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:34:09	10:35:00	00:00:51			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Dwksandr Savochka (BMI)	BMI	21	100,00%	
25	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue05 et 06 et 07_ The Frame	EN VEDETTE/VISUELLE	10:34:53	10:35:23	00:00:30	79213080161	Dear Criminals	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	FRANNE HOLDER VINCENT LEGAULT CHARLES LAVOIE CHERS CRIMINELS SENC	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	613565751 617266935 700752967 737889967	101 101 101 101	17,50% 15% 17,50% 50%
26	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue05 et 06 et 07_ The Frame	MUSIQUE DE FOND	10:35:23	10:36:40	00:01:17	79213080161	Dear Criminals	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	FRANNE HOLDER VINCENT LEGAULT CHARLES LAVOIE CHERS CRIMINELS SENC	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	613565751 617266935 700752967 737889967	101 101 101 101	17,50% 15% 17,50% 50%
27	SCORED-solo_cue05 et 06 et 07	EN VEDETTE/VISUELLE	10:36:40	10:37:49	00:01:09			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
28	SCORED-solo_cue05 et 06 et 07	MUSIQUE DE FOND	10:37:49	10:38:04	00:00:15			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
29	SCORED-solo_cue05 et 06 et 07	EN VEDETTE/VISUELLE	10:38:04	10:39:00	00:00:56			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
30	SCORED-solo_cue08	EN VEDETTE/VISUELLE	10:43:20	10:45:05	00:01:45			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
31	SCORED-solo_cue09 et 10	EN VEDETTE/VISUELLE	10:47:12	10:49:29	00:02:17			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
32	ACQUIRED RIGHTS-Spiller featuring Sophie Ellis-Bextor - Groovejet (If This Ain't Love)	EN VEDETTE/VISUELLE	10:49:40	10:50:29	00:00:49	27610241	Théodore Pellerin (a cappella)	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original	MONTANA VINCENT JR SPILLER CRISTIAND DAVIS ROBERT BERKELEY ELLIS BEXTOR SOPHIE MICHELL WALKER RONALD BENJAMIN CONCORD SONGS LIMITED IRVING MUSIC IRVING MUSIC OF CANADA ANATOMY MUSIC LUCY THREE MUSIC PUBLISHING CO UNIVERSAL MCA MUSIC PUBLISHING (US) UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA UNIVERSAL/MCA MUSIC LIMITED UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING I UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LIMITED	ASCAP SIAE PRS PRS BMI PRS BMI SOCAN BMI BMI ASCAP SOCAN PRS ASCAP PRS	21265032 198106942 77464349 28972321 32427411 36899574 39860945 69391952 60548579 18153208 343667743 284268244 284268244 343892736 282429357	10 74 52 52 21 52 21 101 21 21 10 101 52 10 52	
33	ACQUIRED RIGHTS-Spiller featuring Sophie Ellis-Bextor - Groovejet (If This Ain't Love)	EN VEDETTE/VISUELLE	10:55:08	10:56:44	00:01:36	27610241	Spiller et Sophie Ellis-Bextor	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original	MONTANA VINCENT JR SPILLER CRISTIAND DAVIS ROBERT BERKELEY ELLIS BEXTOR SOPHIE MICHELL WALKER RONALD BENJAMIN CONCORD SONGS LIMITED IRVING MUSIC IRVING MUSIC OF CANADA ANATOMY MUSIC LUCY THREE MUSIC PUBLISHING CO UNIVERSAL MCA MUSIC PUBLISHING (US) UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA UNIVERSAL/MCA MUSIC LIMITED UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING I UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LIMITED	ASCAP SIAE PRS PRS BMI PRS BMI SOCAN BMI BMI ASCAP SOCAN PRS ASCAP PRS	21265032 198106942 77464349 28972321 32427411 36899574 39860945 69391952 60548579 18153208 343667743 284268244 284268244 343892736 282429357	10 74 52 52 21 52 21 101 21 21 10 101 52 10 52	
34	ACQUIRED RIGHTS-Perle Blanche - Wait for Me - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:57:30	10:59:28	00:01:58			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Tal Avital (ACUM) Michael Zvi Meital (ACUM) Artist Original Music (BMI)	ACUM ACUM BMI	1 1 21	25% 25% 50%	
35	ACQUIRED RIGHTS-Alma Faye Brooks - Thank You	MUSIQUE DE FOND	10:59:27	11:00:11	00:00:44	10879216	Alma Faye Brooks	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	BROOKS ALMA FAYE SCISCENTE DOMINIQUE DAIGLE MICHEL DANIEL LADY CAPELLA LES ED KEEP ON MUS	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	33564396 87790425 37650481 45252990 222366495	101 101 101 101 101	
36	ACQUIRED RIGHTS-Space Doves - The Beach House - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:04:30	11:07:04	00:02:34			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Ziv Moran (BMI) Or Moran (BMI) Artist Original Music (BMI)	BMI BMI BMI	21 21 21	25% 25% 50%	
37	SCORED-solo_cue11	EN VEDETTE/VISUELLE	11:07:34	11:08:32	00:00:58			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
38	ACQUIRED RIGHTS-Perle Blanche - Fever- ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:07:43	11:08:05	00:00:22			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Tal Avital (ACUM) Michael Zvi Meital (ACUM) Artist Original Music (BMI)	ACUM ACUM BMI	1 1 21	#N/A 25% 50%	
39	SCORED-solo_cue12	EN VEDETTE/VISUELLE	11:09:53	11:10:32	00:00:39			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
40	SCORED-solo_cue13_Gianna-Corbisiero_Air de Mimi - La Bohème - Puccini - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	11:10:17	11:11:23	00:01:06		Gianna Corbisiero (musique enregistrée par Charles Lavoie)	Musique existante	Compositeur	GIACOMO PUCCINI	Aucune société	#N/A	100,00%	
41	ACQUIRED RIGHTS-Ty Simon - Worldwide Love - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:13:29	11:14:01	00:00:32			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Éditeur original	Itay Shimoni (ACUM) Artist Original Music (BMI)	ACUM BMI	1 21	50% 50%	
42	ACQUIRED RIGHTS-Dimitrix - Fun Fun Fun - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:14:19	11:14:59	00:00:40			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Daniel Hach (BUMA STEMRA) Raouel M Castro (BMI) Artist Original Music (BMI)	BUMA BMI BMI	23 21 21	25% 25% 50%	
43	ACQUIRED RIGHTS-O2 While We Wait	EN VEDETTE/VISUELLE	11:15:50	11:17:18	00:01:28	211419730	Dominique Fils-Aimé	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	FILS AIME DOMINIQUE ROY JACQUES G ENSUIL PUBG	SOCAN SOCAN SOCAN	736738000 227445780 857627495	101 101 101	
44	ACQUIRED RIGHTS-Cobus & Busta - Jungle - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:18:29	11:18:33	00:00:04			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Jacobo Vargas Arcala (SESAC) Sebastian Bustamante Moritoya (BMI) Artist Original Music (BMI)	SESAC BMI BMI	#N/A 21 21	25% 25% 50%	

45	ACQUIRED RIGHTS-DISGRACE - FILIPPIN, RUNAH - 2021 MILLEVILLE edizioni musical italy -- ISRC:IT1M92100003 - time 3.33 DEF	EN VEDETTE/VISUELLE	11:18:32	11:20:04	00:01:32	215680465	Flippin and Runnah	Musique existante	Compositeur/Auteur	MOLLAN TARA MAY	IMRO	797182883	128	
									Éditeur original	REWERE RECORDS	NA	861685548	#N/A	
									Sous-éditeur	SENTRIC MUSIC CANADA LTD CO SENTRIC MUS LTD	SOCAN	720174381	101	
46	SCORED-solo_cue17	MUSIQUE DE FOND	11:20:19	11:20:38	00:00:19			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
47	ACQUIRED RIGHTS-Famour est un oiseau rebelle (habanera) - Georges Bizet - interprété par Marie-Josée Lord - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	11:20:59	11:23:03	00:02:04		Marie-Josée Lord	Musique existante	Compositeur	GEORGES BIZET	Aucune société		#N/A	
48	ACQUIRED RIGHTS-Konstantin Garbuzjuk - Neon Coast - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:23:22	11:25:07	00:01:45			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Kostiantyn Harbuzjuk (no PRO)	Aucune société		#N/A	100,00%
49	ACQUIRED RIGHTS-Samlight - Just Dance - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:25:07	11:27:04	00:01:57			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Sami Santeri Hartikainen (Teosto)	TEOSTO		89	100,00%
50	SCORED-solo_cue14	MUSIQUE DE FOND	11:26:30	11:27:04	00:00:34			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
51	ACQUIRED RIGHTS-Black Tiger Sex Machine, Apashe - The Grave feat. Gabriela Hook (Original Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	11:29:46	11:31:21	00:01:35	90674835	Black Tiger Sex Machin et Apache	Musique existante	Compositeur/Auteur	DEBUCK JOHN	SOCAN	762621051	101	
									Compositeur/Auteur	BARRY PATRICK	SOCAN	760199722	101	
									Compositeur/Auteur	MARANDA JULIEN	SOCAN	759689069	101	
									Compositeur/Auteur	CHAGNON MARC ANDRE	SOCAN	680985891	101	
									Compositeur/Auteur	DOYON HANSON GABRIELLE VIRGINIE	SOCAN	676480223	101	
									Éditeur original	DISQUES KANNIBALEN	SOCAN	760201483	101	
52	ACQUIRED RIGHTS-Queen - Interprétée par Sandy Duperval	EN VEDETTE/VISUELLE	11:34:04	11:37:11	00:03:07	80343544	Sandy Duperval (musique enregistrée par Gaëtan Gravel)	Musique existante	Compositeur/Auteur	HADREAS MICHAEL	BMI	519750732	21	
									Éditeur original	KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARL	NA	633959437	#N/A	
									Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
53	SCORED-solo_cue18	GÉNÉRIQUE DE FIN	11:37:02	11:41:28	00:04:26		Charles Lavoie	Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%

**VAMPIRE HUMANISTE  
RECHERCHE SUICIDAIRE  
CONSENTANT**



<b>Classification de rapports de contenu musical :</b> Type de production : Pas une série Catégorie de production : Long métrage, film commercial, téléfilm, film Date de soumission/Date de révision : Première date de parution : Version : Non Catégorie de version : Commentaire sur la version : Territoire/pays de la version : Territoire de première diffusion : CANADA Langue : Français Réseau/Station : Année de production : 2022-2023 Durée de la production : 01:31:49 Durée totale de la musique : Durée calculée de la musique : 00:44:48 Numéro de saison :	Titre de la production : Vampire humanité cherche suicidaire consentant Autres titres de la production : Titre de l'épisode : Autres titres de l'épisode : Numéro de l'épisode : Pays de production 1 : CANADA Pays de production 2 : Pays de production 3 : Source de l'identifiant AV : Identifiant AV : Source de l'identifiant de production : Identifiant de production : Fournisseur du rapport de contenu musical : Julien Tremblay Rapport de contenu musical préparé par : Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : Producteur	Rôle de la partie AV intéressée 1 : Nom de la partie AV intéressée 1 : Rôle de la partie AV intéressée 2 : Nom de la partie AV intéressée 2 : Rôle de la partie AV intéressée 3 : Nom de la partie AV intéressée 3 : Identifiant série (Utilisation interne seulement) :
--	--	--

**Légende**

Les champs marqués d'un astérisque (\*) sont obligatoires  
 Les cellules avec une liste déroulante sont également surlignées en orange.  
 Le champ de la Durée de la musique calculée ainsi que les colonnes G et P du tableau sont automatiquement peuplés pour vous (elles sont surlignées en jaune).

# de séq.	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée calculée de la musique (HH-MM-SS)		ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *		Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISCAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
					HH-MM-SS	HH-MM-SS					Compositeur	Éditeur				
1	5-09T01-07	ENVEDETTE/VISUELLE	01:01:00	01:01:27	00:00:27	00:00:27			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
2	VH_1_STEREO_01_01_52_00	ENVEDETTE/VISUELLE	01:01:58	01:02:22	00:00:25	00:00:25			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
3	VH_2_STEREO_01_03_23_00	MUSIQUE DE FOND	01:03:29	01:05:07	00:01:39	00:01:39			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
4	Les Quatre saisons, Concerto no 4 en fa	MUSIQUE DE FOND	01:07:45	01:08:51	00:01:06	00:01:06			Marie-Christine Porter	Musique existante	Compositeur	Antonio Vivaldi	SOCAN		101	
5	Les Quatre saisons, Concerto no 4 en fa	ENVEDETTE/VISUELLE	01:08:51	01:09:42	00:00:52	00:00:52			Marie-Christine Porter	Musique existante	Compositeur	Antonio Vivaldi	SOCAN		101	
6	VH_4_STEREO_01_09_38_00	MUSIQUE DE FOND	01:09:51	01:10:46	00:00:55	00:00:55			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
7	Krajčbraz dla Muniaka	MUSIQUE DE FOND	01:11:10	01:11:55	00:00:45	00:00:45	T9186101257		Jacques Kuba Séguin	Musique existante	Compositeur	Jacques Kuba Séguin	SOCAN	48998252	101	100,00%
											Interprète associé	Frédéric Alarie	SOCAN		101	
											Interprète associé	Jonathan Cayer	SOCAN		101	
8	VH_6_STEREO_01_11_53_00	MUSIQUE DE FOND	01:12:06	01:13:01	00:00:55	00:00:55			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
9	Meet Me There	MUSIQUE DE FOND	01:13:23	01:14:03	00:00:41	00:00:41			Rach Sahel	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Julien Tarniel	SOCAN	IPI 52672158	101	16,66%
												Rozanne Durand	SOCAN	IPI 801807865	101	16,66%
												Marlenn Petit	SOCAN		101	16,66%
											Éditeur original	Les Éditions Leon				30,00%
												Ray-On Music		IPI 856212733		20,00%
10	VH_7_STEREO_01_14_26_00	MUSIQUE DE FOND	01:14:59	01:16:22	00:01:24	00:01:24			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
11	VH_8_STEREO_01_16_44_00	MUSIQUE DE FOND	01:16:50	01:18:16	00:01:27	00:01:27			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
12	LOST VALENTINE	ENVEDETTE/VISUELLE	01:21:04	01:23:24	00:02:21	00:02:21			Joe Rodwell	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Joe Rodwell	SOCAN		101	25,00%
											Compositeur	Jon Spangol	SOCAN		101	25,00%
											Éditeur original	Dynamic Music	SOCAN		101	50,00%
13	VH_10_STEREO_02_00_33_13	MUSIQUE DE FOND	02:00:41	02:01:17	00:00:37	00:00:37			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
14	VH_11_STEREO_02_03_05_13	MUSIQUE DE FOND	02:03:06	02:03:33	00:00:28	00:00:28			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
15	MXFreeSound - FS346899 - tea tyme!	ENVEDETTE/VISUELLE	02:06:04	02:06:54	00:00:51	00:00:51			evanjones4	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	evanjones4	Aucune société			0,00%
											Éditeur substitut	FreeSound Licence Creative Commons Zero				
16	VH_12_STEREO_02_09_10_13	MUSIQUE DE FOND	02:09:15	02:10:35	00:01:21	00:01:21			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
17	VH_13_STEREO_02_14_53_13	MUSIQUE DE FOND	02:15:00	02:16:00	00:01:00	00:01:00			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%

18	44763948 Retro game music	EN VEDETTE/VISUELLE	02:16:14	02:16:43	00:00:28	00:00:28		erhaiz	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	A. Kibav	Aucune société				0,00%
										Editeur substitut	Envalo					
19	Emotions	EN VEDETTE/VISUELLE	03:02:46	03:05:34	00:02:48	00:02:48	1070881267	1212846	Brenda Lee	Musique existante	Interprète associé	Brenda Lee				
										Compositeur/Auteur	William Keamey	ASCAP	16011051	10		
										Compositeur/Auteur	Mevin Tillis	BMJ	39963543	21		
										Editeur original	Universal Cedarwood Publishing	BMJ	353763645	21		
										Sous-éditeur	Universal Music Publishing Canada II	SOCAN	496127919	101		
20	466998 8 bit video game fight music 05	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:14	03:08:32	00:00:18	00:00:18			Bone666138	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Bone666138	Aucune société			
											Editeur substitut	FreeSound Licence Creative Commons Zero				
21	DOWN WITH IT (No Vocal mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:32	03:09:19	00:00:47	00:00:47			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101	50,00%
22	DOWN WITH IT (Rhythmic Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:36	03:08:43	00:00:08	00:00:08			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101	50,00%
23	DOWN WITH IT (Rhythmic Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:52	03:08:59	00:00:08	00:00:08			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101	50,00%
24	VH_14_STEREO_0308_50_13_BI	MUSIQUE DE FOND	03:08:52	03:11:45	00:02:54	00:02:54			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
25	DOWN WITH IT (Slng 1)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:09:07	03:09:09	00:00:03	00:00:03			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101	50,00%
26	DOWN WITH IT (Rhythmic Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:11:26	03:12:07	00:00:41	00:00:41			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101	50,00%
27	VH_15_STEREO_03_12_46_13	MUSIQUE DE FOND	03:12:48	03:15:06	00:02:18	00:02:18			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
28	VH_16_V2_STEM_03_19_37_13	MUSIQUE DE FOND	03:17:26	03:18:48	00:01:22	00:01:22			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
29	WHOLE LOTTA SWAG	EN VEDETTE/VISUELLE	03:20:09	03:22:00	00:01:51	00:01:51			Chris B. Harris	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Chris B. Harris	SOCAN		101	12,50%
											Compositeur	Owen Dar Chaim	SOCAN		101	12,50%
											Compositeur	Darius Edward Smith	SOCAN		101	12,50%
											Compositeur	Michaela Raven Joy Penn	SOCAN		101	12,50%
											Editeur original	This Is Mayhem Music Publishing	SOCAN		101	50,00%
30	OPT 3_VH_17_V4_STEREO_03_21_1	MUSIQUE DE FOND	03:21:37	03:22:45	00:01:08	00:01:08			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
31	OPT 3_VH_17_V4_STEREO_03_21_1	MUSIQUE DE FOND	04:01:57	04:03:40	00:01:43	00:01:43			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
32	VH_19_STEREO_04_05_45_16	MUSIQUE DE FOND	04:05:48	04:07:06	00:01:19	00:01:19			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
33	VH_21_STEREO_04_08_27_16	MUSIQUE DE FOND	04:08:30	04:10:36	00:02:06	00:02:06			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
34	VH_22_STEREO_04_13_06_16	MUSIQUE DE FOND	04:13:15	04:14:57	00:01:43	00:01:43			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
35	VH_23_STEM_04_20_05_16	MUSIQUE DE FOND	04:20:06	04:21:00	00:00:54	00:00:54			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%
36	Les Quatre saisons, Concerto no 2 en sc	EN VEDETTE/VISUELLE	04:22:37	04:23:14	00:00:38	00:00:38			Marie-Christine Parier	Musique existante	Compositeur	Antonio Vivaldi	SOCAN		101	
37	Dracula Yé-yé	GÉNÉRIQUE DE FIN	04:23:14	04:24:55	00:01:42	00:01:42			Andrés Pajares	Musique existante	Compositeur	Andrés Pajares Martin	SGAE		72	
											Compositeur	Manuel Pazo Andres	SGAE		72	
											Compositeur	Rodrigo Martinez Saez	SGAE		72	
											Editeur original	EM Regal, S.A				
38	VH_generique_STEM1_04_24_29_00	GÉNÉRIQUE DE FIN	04:24:53	04:27:27	00:02:34	00:02:34			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101	50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101	50,00%

Jeanne-Marie Poulain  
Productrice - Art et essai

