

GALA

QUÉBEC CINÉMA

MASTER – PROCÉDURES ET SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

SVP, prenez le temps de valider les formats acceptés, ainsi que les délais.

Pour toute question, merci de bien vouloir vous adresser à l'équipe de coordination à cette adresse courriel :

coordos.QuebecCinema@mels-studios.com

Prière de toujours mettre en copie Morgane Rosais, Coordonnatrice du Gala Québec Cinéma: mrosais@quebeccinema.ca

FORMAT ACCEPTÉ

- Conteneur vidéo: Quicktime
- Codec vidéo : ProRes 422 (HQ)
- Cadence d'image (frame rate) : Original
- Ratio : Original
- Audio codec: PCM (5.1 + Stereo ou Stereo)

<u>Configuration audio (si 5.1 et stéréo disponible)</u>	<u>Configuration audio (stéréo disponible seulement)</u>
Piste 1 : LF (avant gauche)	Piste 1 : Lo (stéréo gauche)
Piste 2 : RF (avant droit)	Piste 2 : Ro (stéréo droit)
Piste 3 : C (centre)	
Piste 4 : LFE (basses fréquences)	
Piste 5 : LS (arrière gauche)	
Piste 6 : RS (arrière droit)	
Piste 7 : Lo (stéréo gauche)	
Piste 8 : Ro (stéréo droit)	

Veuillez prendre note que le format LtRt n'est pas accepté

**** Tout autre format doit être soumis à une approbation avant l'envoi.**

****Tous les fichiers films dont la version originale n'est pas en français devront obligatoirement comprendre les sous-titres en français.**

****Merci de noter que Québec Cinéma ne prend pas en charge les frais éventuels encourus.**

ENVOI DU MATÉRIEL

➤ **Téléversement sur la plateforme Media Shuttle :**

Mels vous le fournira au plus tard, quelques jours avant le début des envois