

# **GALA QUÉBEC CINÉMA**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL  
LONG MÉTRAGE DE FICTION**



**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**23 DÉCEMBRE**

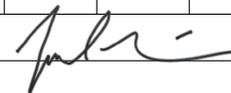
**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre: 23decembre		Principaux interprètes: Virginie Fortin, Guylaine Tremblay, Catherine Brunet, Stephane Rousseau, Michel Barrette Producteur (maison): A MEDIA FILMS			Long métrage: OUI Court métrage:		TERRITOIRE: MONDE DEVANT PUBLIC OUI OU NON: NON Durée totale du Film: DURÉE TOTALE MUSIQUE: 55min 58 sec				B - Mus. de fond F - Visuelle T - Thème (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique	
FILM LONG MÉTRAGE		Cinéma: OUI			Pays d'origine: Canada							
Réalisateur: MYRIAM BOUCHARD		DVD:			Année de production: 2022							
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	
SCORED-Cue 1	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:00:23:02	01:02:27:00	02:04	1) Inst.		T
ACQUIRED RIGHTS-Damien Robitaille Bientot ce sera Noel BV	Damien Robitaille		Damien Robitaille		Editorial Avenue	100%	01:02:27:00	01:03:04:23	00:38			
ACQUIRED RIGHTS-Damien Robitaille Bientot ce sera Noel	Damien Robitaille		Damien Robitaille		Éditorial Avenue	100%	01:03:04:23	01:03:21:06	00:17	2) Vocal.		T
ACQUIRED RIGHTS-Ah ! Les fêtes	Les Loups		Les Loups		Disques Mérite	100%	01:06:00:16	01:06:08:05	00:08	2) Vocal.		F
ACQUIRED RIGHTS-Ah ! Les fêtes	Les Loups		Les Loups		Disques Mérite	100%	01:06:08:05	01:06:11:12	00:04	2) Vocal.		B
SCORED-Cue 2	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:06:11:12	01:07:22:12	01:11	1) Inst.		B
SCORED-Cue 3	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:09:32:15	01:10:39:21	01:08	1) Inst.		B
SCORED-Cue 4	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:13:48:11	01:14:03:18	00:16	1) Inst.		B
SCORED-Cue 5	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:14:42:12	01:15:12:04	00:30	1) Inst.		B
SCORED-Cue 6	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:15:22:15	01:16:41:03	01:19	1) Inst.		B
SCORED-Cue 7	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	01:17:15:23	01:17:53:15	00:38	1) Inst.		B
SCORED-Cue 8	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:00:49:10	02:02:32:12	01:44	1) Inst.		B
SCORED-Cue 9	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:03:36:16	02:04:27:01	00:51	1) Inst.		B
ACQUIRED RIGHTS-08 Christmas Everyday	William Robinson Jr.		William Robinson Jr.		EMI Pop Music Publishing (GMR)	100%	02:04:27:01	02:05:11:18	00:45	2) Vocal.		B
ACQUIRED RIGHTS-08 Christmas Everyday	William Robinson Jr.		William Robinson Jr.		EMI Pop Music Publishing (GMR)	100%	02:05:11:18	02:06:10:20	01:00	2) Vocal.		F
SCORED-Cue 10	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:06:36:07	02:07:01:02	00:25	1) Inst.		B
SCORED-Cue 11	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:07:07:02	02:07:48:18	00:42	1) Inst.		B
SCORED-Cue 12	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:08:26:15	02:09:16:06	00:50	1) Inst.		B
ACQUIRED RIGHTS-04 Boom boom FV	Maryse Letarte	100%	Maryse Letarte	100%	N/A		02:09:16:06	02:10:54:02	01:38			
ACQUIRED RIGHTS-04 Boom boom	Maryse Letarte	100%	Maryse Letarte	100%	N/A		02:10:54:02	02:11:15:04	00:22	2) Vocal.		B
SCORED-Cue 13	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:11:26:20	02:14:01:23	02:36	1) Inst.		F
ACQUIRED RIGHTS-01 Run Rudolph Run	Marvin Brodie, Johnny Marks		Marvin Brodie, Johnny Marks		St Nicholas Music	100%	02:14:20:08	02:17:01:20	02:42	2) Vocal.		B
SCORED-Cue 14	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	02:17:13:15	02:19:15:14	02:02	1) Inst.		B
SCORED-Cue 15	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	03:02:42:21	03:03:18:22	00:37	1) Inst.		B
SCORED-Cue 16	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	03:03:24:12	03:04:59:14	01:36	1) Inst.		B
SCORED-Cue 17	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	03:05:35:14	03:06:13:22	00:39	1) Inst.		B
SCORED-Cue 18	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	03:10:56:05	03:11:51:13	00:56	1) Inst.		B
SCORED-Cue 19	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	03:16:26:14	03:17:23:22	00:58	1) Inst.		B
SCORED-Cue 20	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	03:17:40:05	03:18:29:13	00:50	1) Inst.		B
SCORED-Cue 21	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	04:00:09:03	04:01:25:13	01:17	1) Inst.		B
ACQUIRED RIGHTS-Vive le Vent	Francis Blanche		Domaine public		© S.E.M.I, Paris	100%	04:02:27:20	04:02:53:13	00:26	2) Vocal.		F
SCORED-Cue 22	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	04:02:53:13	04:03:23:08	00:30	1) Inst.		B
SCORED-Cue 23	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	04:04:11:22	04:06:14:17	02:03	1) Inst.		B
SCORED-Cue 24	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	04:08:52:00	04:09:34:06	00:43	1) Inst.		B
ACQUIRED RIGHTS-Noel brille encore	Laurence Nerbonne	100%	Laurence Nerbonne	100%	N/A		05:01:10:07	05:02:04:18	00:55	2) Vocal.		B

Titre: 23decembre		Principaux interprètes: Virginie Fortin, Guylaine Tremblay, Catherien Brunet, Stephane Rousseau, Michel Barrette		Long métrage: OUI Court métrage:		TERRITOIRE: MONDE		DEVANT PUBLIC OUI OU NON: NON		DURÉE totale du Film: DURÉE TOTALE MUSIQUE: 55min 58 sec		B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique	
FILM LONG MÉTRAGE		Producteur (maison): A MEDIA FILMS		Cinéma: OUI		Pays d'origine: Canada		Année de production: 2022					
Réalisateur: MYRIAM BOUCHARD		DVD:											
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal		
SCORED-Cue 25	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:03:12:23	05:03:54:17	00:42	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 26	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:04:13:17	05:05:41:20	01:29	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 27	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:06:34:16	05:07:37:13	01:03	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 28	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:08:24:01	05:10:04:18	01:41	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 29	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:13:30:21	05:14:13:03	00:43	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 30	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:14:59:09	05:16:20:14	01:22	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 31	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	05:16:44:16	05:17:27:02	00:43	1) Inst.		B	
ACQUIRED RIGHTS-Sentier de Neige	Lucien Brien, Harvey Stollar, Ben Kaye		Lucien Brien, Harvey Stollar, Ben Kaye		Halben Music Publishing Co.	100%	05:17:27:02	05:17:49:11	00:23	2) Vocal.		F	
ACQUIRED RIGHTS-Sentier de Neige	Lucien Brien, Harvey Stollar, Ben Kaye		Lucien Brien, Harvey Stollar, Ben Kaye		Halben Music Publishing Co.	100%	05:17:49:11	05:19:14:21	01:26	2) Vocal.		B	
ACQUIRED RIGHTS-Santa's Almost Here	Florence Khoriaty, Riley Benjamin Douglas Armin, Degiorgio Vincent Paul, Petrowski Nicolas, Caron Stephan		Florence Khoriaty, Riley Benjamin Douglas Armin, Degiorgio Vincent Paul, Petrowski Nicolas, Caron Stephan		Editions Ad Litteram	100%	06:00:33:21	06:00:55:21	00:22	2) Vocal.		B	
ACQUIRED RIGHTS-Santa's Almost Here	Florence Khoriaty, Riley Benjamin Douglas Armin, Degiorgio Vincent Paul, Petrowski Nicolas, Caron Stephan		Florence Khoriaty, Riley Benjamin Douglas Armin, Degiorgio Vincent Paul, Petrowski Nicolas, Caron Stephan		Editions Ad Litteram	100%	06:00:55:21	06:02:23:06	01:28	2) Vocal.		F	
SCORED-Cue 32	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	06:02:23:06	06:03:14:04	00:51	1) Inst.		B	
SCORED-Cue 33	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	06:03:30:18	06:04:41:23	01:12	1) Inst.		B	
ACQUIRED RIGHTS-Minuit	Elise Larouche, Étienne Dupuis-Cloutier, Carole Facal		Elise Larouche, Carole Facal		Maison Fauve Lady Publishing Éditions Bloc-Notes Music	33,32% 33,34% 33,34%	06:04:41:23	06:07:26:11	02:45	2) Vocal.		B	
ACQUIRED RIGHTS-23 decembre	Pierre Huet, Michel Rivard		Pierre Huet, Michel Rivard		Éditions Bonté Divine	100%	06:07:26:11	06:09:39:12	02:14	2) Vocal.		E	
SCORED-Cue 34	MATHIEU VANASSE	50% SOCAN	N/A		ÉDITIONS A MEDIA / SOCAN RAY-ON MUSIQUE / SOCAN	25% 25%	06:09:39:12	06:11:53:00	02:14	1) Inst.		E	

Signature du producteur



# ARLETTE

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre: ARLETTE		Principaux interprètes: Maripier Morin, Benoit Brière Gilbert Scotte, Paul Ahmarani		Pays d'origine: Canada		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: NON Durée totale de l'émission: 1h 58min 01sec 13fr						B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique							
Titre et numéro de l'épisode:		Producteur (maison): PCF Arlette le film inc.		Année de production: 2022															
TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR		SOCIÉTÉ PART - %		ÉDITEUR		SOCIÉTÉ PART - %		ENTRÉE		SORTIE		DURÉE Min. Sec.		1) Inst. 2) Vocal			
ACQUIRED RIGHTS-Brigitte Boisjoli - Sans Regret		Brigitte Boisjoli Jonathan Dauphinais Steve Guy Dumas		7.5% 27% 30%		Éditions Muscor My T Fine Music Les Éditions de la Tribu		7.5% 18% 10%		01:00:45:12		01:02:01:07		01:16		2) Vocal.		T	
ACQUIRED RIGHTS-Brigitte Boisjoli - Sans Regret		Brigitte Boisjoli Jonathan Dauphinais Steve Guy Dumas		7.5% 27% 30%		Éditions Muscor My T Fine Music Les Éditions de la Tribu		7.5% 18% 10%		01:02:01:07		01:02:13:17		00:13		2) Vocal.		T	
Apple of My Eye		Brian Claxton		50%		Artist		50%		01:02:25:09		01:03:03:22		00:39		1) Inst.		F	
SCORED-A_1M01v3_Cest oui		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Te Deum Motet à deux chœurs de Jean-Baptiste Lully (Domaine public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		01:05:37:14		01:06:36:18		01:00		1) Inst.		B	
SCORED-A_1M02v2_Presentation		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:06:36:18		01:08:09:06		01:33		1) Inst.		B	
SCORED-A_1M03_Carton_vers07		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:08:03:05		01:08:11:04		00:08		1) Inst.		B	
SCORED-A_1M04v3_Boccherini		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Menuet pour Quintet à cordes en Mi Majeur Op. 13 No 5 de Luigi Boccherini (Domaine public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		01:09:10:15		01:09:53:18		00:44		1) Inst.		B	
SCORED-A_1M05v04_Cest theure		Jean-Phi Goncalves Les indes galantes Act 9-IV.14 Danse des sauvages de Jean-Philippe Rameau (Domaine public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		01:15:49:04		01:16:20:03		00:31		1) Inst.		F	
SCORED-A_1M06v05_Salon Bleu		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:17:13:07		01:17:56:01		00:43		1) Inst.		F	
SCORED-A_1M07v2_La reponse		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:22:12:15		01:22:58:14		00:46		1) Inst.		B	
SCORED-A_1M08v2_Quapportez_vous		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:24:42:11		01:24:59:15		00:18		1) Inst.		B	
SCORED-A_1M09v2_RadioPoubelle		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:27:06:18		01:27:34:10		00:28		1) Inst.		B	
SCORED-Clavecin Hokey pastiche		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:27:32:15		01:27:42:03		00:10		1) Inst.		B	
Lover Please Stay		Shtriker Big Band		50%		Artist		50%		01:27:38:00		01:27:51:20		00:14		1) Inst.		B	
Lover Please Stay		Shtriker Big Band		50%		Artist		50%		01:27:51:20		01:30:57:03		03:06					
SCORED-A_1M11v2_Hall opera		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:30:53:11		01:31:15:08		00:22		1) Inst.		B	
ACQUIRED RIGHTS-Vissi d'arte (Tosca, Puccini)		Chantale Dionne (Interprète) Vissi d'arte Tosca, Puccini (Domaine Public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		01:32:23:18		01:33:22:11		00:59		2) Vocal.		F	
SCORED-A_1M12v2_100millions		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		01:36:13:13		01:36:44:23		00:32		1) Inst.		B	
Different Kind of Love		Anthony Lazaro		50%		Artist		50%		02:00:08:00		02:03:00:07		02:53		2) Vocal.		F	
SCORED-A_2M01v3_Eglise salon bleu		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Cadmus et Hermione - Chaconne Act 1 de Jean-Baptiste Lully (Domaine public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		02:05:11:19		02:05:49:13		00:38		1) Inst.		B	
SCORED-A_2M02v2_Starlette		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Concerto en la mineur pour viole d'amour. RV 397, Vivace de Antonio Vivaldi (Domaine Public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		02:12:42:17		02:13:19:04		00:37		1) Inst.		F	
SCORED-A_2M03v03_Pont		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Tolomeo Re d'Egitto HWV 25 - Aria Stille amare de George Frideric Handel (Domaine Public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		02:14:02:11		02:14:46:15		00:45		1) Inst.		F	
The Good the Bad the Ugly		Tennessee Pistols		50%		Artist		50%		02:14:39:08		02:16:29:14		01:51		2) Vocal.		F	
SCORED-A_2M04v2_On fonce		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Tolomeo Re d'Egitto HWV 25 - Aria Stille amare de George Frideric Handel (Domaine Public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		02:17:38:09		02:18:02:09		00:24		1) Inst.		B	
SCORED-A_2M05v2_Larene		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		02:20:59:00		02:23:19:05		02:21		1) Inst.		B	
SCORED-A_2M06v2_La culture		Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Alla rustica, Concerto per archi R.V. 151 en sol majeur, I. Presto de Antonio Vivaldi (Domaine Public)		12.5%		Productions Caramel Film Inc		12.5%		02:23:27:19		02:24:45:12		01:18		1) Inst.		B	
SCORED-A_2M07v04_Justine		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		02:27:51:03		02:29:38:03		01:47		1) Inst.		B	
SCORED-A_2M08v2_Salle de bain		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		02:31:32:21		02:31:44:04		00:12		1) Inst.		B	
II. Allemande		Brooklyn Classical		50%		Artist		50%		02:31:41:21		02:32:04:19		00:23		1) Inst.		F	
II. Allemande		Brooklyn Classical		50%		Artist		50%		02:32:27:19		02:33:00:01		00:33		1) Inst.		F	
SCORED-A_2M09v3_Fesse		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		02:32:59:04		02:35:39:02		02:40		1) Inst.		F	
SCORED-A_2M10v03_Bon Matin		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		02:35:39:02		02:35:59:10		00:21		1) Inst.		B	
SCORED-A_3M01v2_Caliss		Jean-Phi Goncalves		50%		Productions Caramel Film Inc		50%		03:00:38:02		03:01:10:03		00:32		1) Inst.		B	

Titre: ARLETTE		Principaux interprètes: Maripier Morin, Benoit Brière Gilbert Scotte, Paul Ahmarani		Pays d'origine: Canada		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: NON					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
Titre et numéro de l'épisode:		Producteur (maison): PCF Arlette le film inc.		Année de production: 2022		Durée totale de l'émission: 1h 58min 01sec 13fr					
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal		
Bossanova for My Wife	Marek Jakubowicz	50%	Artist	50%	03:01:07:22	03:03:26:22	02:19	1) Inst.		F	
SCORED-A_3M02_Poker	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:04:36:20	03:05:04:18	00:28	1) Inst.		B	
SCORED-A_3M02_Poker	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:05:05:15	03:05:51:09	00:46	1) Inst.		B	
All the Pieces Matter	Ziv Grinberg	50%	Artist	50%	03:05:45:20	03:06:47:15	01:02	1) Inst.		F	
Stick Around	Max Hixon	50%	Artist	50%	03:06:47:15	03:08:33:19	01:47	2) Vocal.		F	
SCORED-A_3M03v2_Fin Poker	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:09:24:04	03:10:05:23	00:42	1) Inst.		B	
SCORED-A_3M04v4_arrive gala	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:11:47:07	03:12:54:04	01:07	1) Inst.		F	
6 Feet Under	John Coggins	50%	Artist	50%	03:12:50:03	03:13:05:00	00:15	2) Vocal.		F	
ACQUIRED RIGHTS-02 - Anders Ohnwall, - Dixit Dominus- De torrente in via bibet (Soprano, Chorus)	05 - Nicholas Ward, - Dixit Dominus- De torrente in via bibet (Domaine Public)	n/a	n/a	n/a	03:15:08:10	03:17:22:20	02:15	2) Vocal.		B	
SCORED-A_3M06v04_Furi Furi Furi	Jean-Phi Goncalves (Arrangements) RV 644 Juditha Triumphans Aria: "Amatae face et anguibus" de Antonio Vivaldi (Domaine Public)	12.5%	Productions Caramel Film Inc	12.5%	03:21:01:06	03:21:41:05	00:40	2) Vocal.		B	
SCORED-A_3M07v3_Taxi	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:23:24:05	03:24:58:02	01:34	1) Inst.		F	
SCORED-A_3M08v2_Dans la cour	Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Trio pour piano et violoncelle en Mi Bémol Majeur. D. 929. Op. 100. II. Andante con moto de Franz Schubert (Domaine Public)	12.5%	Productions Caramel Film Inc	12.5%	03:28:37:07	03:29:23:13	00:47	1) Inst.		B	
SCORED-A_3M09v3_Erkonig	Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Erkonig Op 1 D 328 de Franz Schubert (Domaine Public)	12.5%	Productions Caramel Film Inc	12.5%	03:30:36:09	03:31:25:09	00:49	2) Vocal.		B	
SCORED-A_3M10v4_Vivaldi hiver	Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Les quatre saisons - L'hiver de Antonio Vivaldi (Domaine Public)	12.5%	Productions Caramel Film Inc	12.5%	03:32:55:19	03:35:21:18	02:26	1) Inst.		B	
SCORED-A_3M11v03_Vivaldi printemps	Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Les quatre saisons - Le printemps de Antonio Vivaldi (Domaine Public)	12.5%	Productions Caramel Film Inc	12.5%	03:38:33:09	03:39:38:12	01:06	1) Inst.		B	
SCORED-A_3M11v03_Vivaldi printemps	Jean-Phi Goncalves (Arrangements) Les quatre saisons - Le printemps de Antonio Vivaldi (Domaine Public)	12.5%	Productions Caramel Film Inc	12.5%	03:39:38:12	03:39:53:16	00:16	1) Inst.		E	
SCORED-A_2M05v2_Larene	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:39:53:16	03:42:12:02	02:19	1) Inst.		E	
SCORED-A_2M09v3_Fesse	Jean-Phi Goncalves	50%	Productions Caramel Film Inc	50%	03:42:12:02	03:44:15:21	02:04	1) Inst.		E	

# ARSENAULT ET FILS

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**





Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: ARSENAULT ET FILS  
 Numéro de la saison : 0  
 Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	SCORED-arsenaultfils_cue01	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Thème		1	10
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				
2	SCORED-arsenaultfils_cue02	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		2	50
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				
3	SCORED-arsenaultfils_cue03	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Vocal premier plan		0	15
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				
4	SCORED-arsenaultfils_cue04	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		1	52
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				
4	ACQUIRED RIGHTS - Scare - Remember Dyatlo	BEGIN GABRIELLE NOËL	698830876		C COMPOSITEUR	SOCAN			Vocal premier plan	200915797	0	22
		Voyer Jimmy	1005090908		C COMPOSITEUR	SOCAN						
		Fortin François Nicolas	1003940996		C COMPOSITEUR	SOCAN						
		Roy Longval Philip	1004232334		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		Levasseur Jean Francois	1005087698		C COMPOSITEUR	SOCAN						
6	SCORED-arsenaultfils_cue05	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		0	16
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				
7	ACQUIRED RIGHTS-Spread the love - Les Hôtesses d'Hila	VIENNEAU MICHEL	771345241		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal premier plan	92352263	1	37
		BOURGEOIS LEANDRE	771867202		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		BRIDEAU SERGE HILAIRE	562971522		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		CORMIER MAXENCE	773067720		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		ROY MICHEL	771358326		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		BLANCHARD PIERRE GUY	853886978		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		BOUCHARD BENOIT	524822658		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
8	ACQUIRED RIGHTS-Scare - Congratulation On Your Death	Levasseur Jean Francois	1005087698		C COMPOSITEUR	SOCAN			Vocal premier plan	211455538	0	53
		Roy Longval Philip	1004232334		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		Cimon Philippe	1033147501		C COMPOSITEUR	SOCAN						
		BEGIN GABRIELLE NOËL	698830876		C COMPOSITEUR	SOCAN						
		Fortin François Nicolas	1003940996		C COMPOSITEUR	SOCAN						
9	SCORED-arsenaultfils_cue06	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental premier plan		0	36
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				
10	ACQUIRED RIGHTS-Pierre Jolivet - The way you are	JOLIVET PIERRE	433070299		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal premier plan	44058829	0	16
		LEMAY MICHEL	490066457		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
11	SCORED-arsenaultfils_cue07	Viviane Audet	490053274	AUDV6057	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%	Instrumental de fond		0	41
		Robin-Joël Cool	671731539	COOR5889	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Alexis Martin	459510542	MARA6355	C COMPOSITEUR	SOCAN		25,00%				
		Idéa3 Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN		25,00%				

12	SCORED-arsenaultfils_cue08	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			1	53
13	SCORED-arsenaultfils_cue09	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			0	38
14	ACQUIRED RIGHTS-Pierre Jolivet - Snow 2016	KATHAN MARILU JOLIVET PIERRE	0 433070299		A AUTEUR CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	NA SOCAN		Vocal premier plan		81458720	1	24
15	SCORED-arsenaultfils_cue10	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			2	31
16	SCORED-arsenaultfils_cue11	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			1	5
17	SCORED-arsenaultfils_cue12	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			0	50
18	ACQUIRED RIGHTS-On m'a pris pour un cowboy - Michel C	GREGOIRE MICHEL LUCIEN	30560717		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan		10541583	1	8
19	SCORED-arsenaultfils_cue13	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			0	36
20	ACQUIRED RIGHTS-Frédéric Grégoire - Je n'ai pas peur d	Gregoire Frederic	397982287		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan		200993542	0	31
21	SCORED-arsenaultfils_cue14	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			0	57
22	ACQUIRED RIGHTS-Hanging on - Mentana	Robin-Joël Cool Viviane Audet Erik West-Millette Yannick Jean Francois Parent L-A be Inc. Quartier Général Ed	671731539 490053274 295360544 675908891 4743710 725543934	COOR5889 AUDV6057	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN		Vocal premier plan			0	54
23	SCORED-arsenaultfils_cue15	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			0	40
24	SCORED-arsenaultfils_cue16	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			0	56
25	SCORED-arsenaultfils_cue17	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			1	32
26	SCORED-arsenaultfils_cue18	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%	Instrumental de fond			2	25
27	ACQUIRED RIGHTS-Interprétée par Robin-Joel Cool - Le V	LEBLANC GERALD GERRY JOSEPH	130646106		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan		31845561	0	52

28	ACQUIRED RIGHTS-Chanson Folklorique - V'la l'bon vent	DP	N/A		Sélectionner	Sélectionner			Vocal premier plan	N/A	0	30
29	SCORED-arsenaultfils_cue19	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		0	41
30	SCORED-arsenaultfils_cue20	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		2	40
31	SCORED-arsenaultfils_cue21	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		1	9
32	ACQUIRED RIGHTS-Klò Pelgag - Les Animaux	COOP FAUX MONNAYEURS ED PELLETIER GAGNON CHLOE DAVID MURPHY ET CIE	713142780 577559884 473506746		E ÉDITEUR CA COMPOSITEUR ET AUTEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN			Vocal premier plan	87808662	0	27
33	SCORED-arsenaultfils_cue22	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		2	36
34	SCORED-arsenaultfils_cue23	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		0	34
35	SCORED-arsenaultfils_cue24	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		0	38
36	SCORED-arsenaultfils_cue25	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		2	27
37	SCORED-arsenaultfils_cue26	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		0	52
38	SCORED-arsenaultfils_cue27	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		1	33
39	SCORED-arsenaultfils_cue28	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		1	54
40	SCORED-arsenaultfils_cue29	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Thème		2	37
41	ACQUIRED RIGHTS-Folklorique - V'la l'bon vent_cue30 DP (Adapté et arrangé)	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin DP	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	AA ARRANGEUR/ADAPTATEUR (Œuvres DP) AA ARRANGEUR/ADAPTATEUR (Œuvres DP) AA ARRANGEUR/ADAPTATEUR (Œuvres DP)	SOCAN SOCAN SOCAN	8,34% 8,33% 8,33%		Vocal de fond		3	25
42	SCORED-arsenaultfils_cue31	Viviane Audet Robin-Joël Cool Alexis Martin Idéa3 Inc.	490053274 671731539 459510542	AUDV6057 COOR5889 MARA6355	C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	25,00% 25,00% 25,00% 25,00%		Instrumental de fond		1	5



# **AU NORD D'ALBANY**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Signature du producteur: 

**Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL**

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Date: 2021/10/25

Titre du film, de l'émission ou de la série : <b>AU NORD D'ALBANY</b>		Producteur (maison) : <b>SLYKID &amp; SKYKID</b>		Principaux interprètes : Céline Bonnier, Zeneb Blanchet, Rick Roberts		Date de la première diffusion : _____						
Titre ou numéro de l'épisode :		Réalisateur : <b>MARIANNE FARLEY</b>		Année de production : <b>2022</b>		Diffuseur:						
Numéro de projet :		Distributeur : <b>MAISON 4:3</b>		Pays d'origine : <b>Québec</b>		Musique visuelle de concert (exécutée devant public) <input type="checkbox"/>						
Code ID :						Durée totale de la production audiovisuelle (min:sec) : 102 min.						
						Durée totale de la musique utilisée (min:sec) : TBD min.						
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR /AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE min. sec.	POSITION (TIME CODE IN)	UTILISATION		Enr. sonore?	
									I) Inst. Vocal	V) Mus. Visuelle T) Thèmes (ouverture, fermeture) L) Logo	Oui	Non
Thème Tension 1	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:12:02	01:00:12:23	I	T		
Fin Thème Tension 1	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:37:16	01:02:38:00	I	B		
Thème Tension Crédits Ouverture	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:20:15	01:03:25:08	V	B		
Rest Area	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:35:12	01:05:30:00	V	B		
Intro Jelly Bean	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:05:06	01:08:17:11	I	B		
Jelly Bean	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:27:08	01:08:22:20	V	B		
Outro Jelly Bean	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:03:08	01:08:50:06	V	B		
Flashback Intimidation 1	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:11:04	01:11:58:00	V	B		
Thème Village	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:39:22	01:15:36:00	V	B		
Thème Annie 1	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:03:12	01:20:30:22	V	B		
Thème Annie 2	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:02:17	01:21:37:08	I	B		
Thème Annie 3	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:32:02	01:21:37:11	V	B		
Thème Annie 4	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:09:17	01:23:10:19	I	B		
Thème Village 2	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:32:00	01:27:08:00	V	B		
Thème Tension 2	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:12:08	01:31:30:00	I	B		

Signature du producteur: 

**Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL**

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Date: 2021/10/25

Titre du film, de l'émission ou de la série : <b>AU NORD D'ALBANY</b>		Producteur (maison) : <b>SLYKID &amp; SKYKID</b>		Principaux interprètes : Céline Bonnier, Zeneb Blanchet, Rick Roberts		Date de la première diffusion : _____						
Titre ou numéro de l'épisode :		Réalisateur : <b>MARIANNE FARLEY</b>		Année de production : <b>2022</b>		Diffuseur:						
Numéro de projet :		Distributeur : <b>MAISON 4:3</b>		Pays d'origine : <b>Québec</b>		Musique visuelle de concert (exécutée devant public) <input type="checkbox"/>						
Code ID :						Durée totale de la production audiovisuelle (min:sec) : 102 min.						
						Durée totale de la musique utilisée (min:sec) : TBD min.						
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR /AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE min. sec.	POSITION (TIME CODE IN)	UTILISATION		Enr. sonore?	
									I) Inst. Vocal	V) Mus. de fond F) Mus. Visuelle T) Thèmes (ouverture, fermeture) L) Logo	Oui	Non
Living For The Good Times	OXBOW ECHO			PremiumBeat Music			01:28:21	01:30:00	V	B		
Stomping Blues	SERJ ANTO			PremiumBeat Music			01:30:00	01:31:47	V	B		
Flashback Intimidation 2	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		02:11:16	01:39:58:00	V	B		
Thème Annie 5	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:16:14	01:43:27:20	I	B		
Thème Annie 6	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:22:12	01:43:45:14	V	B		
Thème Village 3	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:24:17	01:46:43:06	V	B		
We All Need Someone	ELAPHANT MUSIC			PremiumBeat Music			01:37:29	01:40:12	V	B		
Musique Jazz 1	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:54:37	01:57:33	I	B		
Musique Jazz 2	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:57:32	01:58:19	I	B		
The Frame	FRANNIE HOLDER, CHARLES LAVOIE, VINCENT LEGAULT	SOCAN	100	Chers Criminels s.e.n.c.	SOCAN	100	01:53:33	01:54:37	V	B	Oui	
The Frame	FRANNIE HOLDER, CHARLES LAVOIE, VINCENT LEGAULT	SOCAN	100	Chers Criminels s.e.n.c.	SOCAN	100	01:58:16	01:58:35	V	B	Oui	
Thème Tension 3	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:38:09	01:59:58:00	I	B		
Thème Village 4	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:11:20	02:02:36:00	V	B		
Sad Song	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		02:10:18	02:10:24	V	B		
Robot Tattoo	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		02:26:05	02:14:06:00	V	B		

Signature du producteur: 

**Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL**

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Date: 2021/10/25

Titre du film, de l'émission ou de la série : <b>AU NORD D'ALBANY</b>		Producteur (maison) : <b>SLYKID &amp; SKYKID</b>		Principaux interprètes : Céline Bonnier, Zeneb Blanchet, Rick Roberts		Date de la première diffusion : _____						
Titre ou numéro de l'épisode :		Réalisateur : <b>MARIANNE FARLEY</b>		Année de production : <b>2022</b>		Diffuseur:						
Numéro de projet :		Distributeur : <b>MAISON 4:3</b>		Pays d'origine : <b>Québec</b>		Musique visuelle de concert (exécutée devant public) <input type="checkbox"/>						
Code ID :						Durée totale de la production audiovisuelle (min:sec) : 102 min.						
						Durée totale de la musique utilisée (min:sec) : TBD min.						
TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR /AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE min. sec.	POSITION (TIME CODE IN)	UTILISATION		Enr. sonore?	
									I) Inst. V) Vocal	B) Mus. de fond F) Mus. Visuelle T) Thèmes (ouverture, fermeture) L) Logo	Oui	Non
Thème Annie 7	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:20:00	02:17:58:00	V	B		
Thème Village 5	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:59:15	02:24:48:00	I	B		
Thème Tension 4	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		02:43:05	02:27:32:00	V	B		
Thème Violoncelle	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		01:06:16	02:32:24:00	I	B		
Finale	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		00:16:04	02:33:32:00	V	B		
Jelly Bean	FRANNIE HOLDER	SOCAN	100		SOCAN		04:07:13	02:41:14:05	V	T		

# **BABYSITTER**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

# BABYSITTER

Réalisation Monia Chokri  
 Scénario Catherine Léger  
 Production Babysitter Le Film Inc, Phase 4 Productions

## RELEVÉ MUSIQUES DU FILM (Cue sheet)

21-07-31

Durée du film = 1:27:35

BOBINE	TITRE	TC IN	TC OUT	DUREE	Description séquence	AUTEURS / COMPOSITEURS	INTERPRETES	EDITEURS
BOB1	Iced Out Baby-G	01:00:25	01:02:37	2min12	cartons + seq 1 discussion avant match	Nathaniel Huskinson, Corey Cohen	Nate Husser	Corey Kastner
	La Macarena (The Bull Fight Song)	01:02:42	01:04:17	1min35	combat de MMA	Bernardino Bautista, Antonio Calero	Del Ray & the Roamers	Peer International Corp, Peer International (Canada) Ltd
	M1	01:04:50	01:06:40	1min50	liesse dans la rue, Cedric embrasse Chantal	EMILE SORNIN		
	M2	01:07:32	01:09:13	1min42	generique début trajet voiture	EMILE SORNIN		
	M4	01:15:55	01:17:02	1min08	Nadine la nuit	EMILE SORNIN		
	M5	01:17:41	01:18:47	1min06	Parking Nadine observe les 2 collègues	EMILE SORNIN		
BOB2	M6	02:00:16	02:02:09	1min53	le Dinnner discussion avec Jean Michel	EMILE SORNIN		
	TV montreal extrait	02:02:51	02:03:01	0min10	Cedric et Nadine au lit regardent la TV			
	M7	02:03:51	02:05:44	1min 53	la Piscine , voix off Cedric	EMILE SORNIN		
	Fuck The Pain Away	02:05:45	02:06:34	0min50	arrivée Roller	Merrill Nisker	Peaches	I USHE Music GMBH, Kobalt Music Publishing Ltd Canada
	M8	02:11:00	02:12:24	1min24	Poursuite dans la maison	EMILE SORNIN		
	M9	02:12:15	02:12:47	0min31	Dinner 2	EMILE SORNIN		
BOB3	TV football canadien	03:02:08	03:03:12	1min04	discussion Nadine et Cedric dans la chambre	N/a	N/a	Bell Média (RDS), CFL
	Superstar	03:04:48	03:06:11	1min22	Amy chante dans le jardin	Bonnie Bramlett, Delaney Bramlett, Leon Russell	The Carpenters	Embassy Music Corp, Peer International (Canada) Ltd, Reservoir One America, Reservoir Media Management Inc B
	M10	03:10:34	03:11:42	1min09	Nadine la nuit dans le jardin	EMILE SORNIN		
BOB4	M11	04:00:20	04:01:44	1min24	Lettre Cedric	EMILE SORNIN		
	M12	04:02:19	04:04:42	2min23	Amy arrose le jardin , apporte un verre à Nadine	EMILE SORNIN		
	M13_M14	04:08:32	04:10:35	2min03	cedric la nuit dans le jardin + attend jean Michel voiture	EMILE SORNIN		
	Immensita	04:13:15	04:16:50	3min36	soirée dédicace livre Stéphane Pépin	De Simone Sacca Andrea	Andrea Laszlo de Simone	Don't Panic SNC, Sony/ATV Tunes LLC, Sony Music Publishing (Italy) S.R.L.

# BABYSITTER

Réalisation Monia Chokri  
Scénario Catherine Léger  
Production Babysitter Le Film Inc, Phase 4 Productions

## RELEVÉ MUSIQUES DU FILM (Cue sheet)

21-07-31

Durée du film = 1:27:35

BOBINE	TITRE	TC IN	TC OUT	DUREE	Description séquence	AUTEURS / COMPOSITEURS	INTERPRETES	EDITEURS
BOB5	M15	05:00:25	05:02:25	1min59	la forêt	EMILE SORNIN		
	M16	05:06:58	05:07:41	0min44	petite fille dans jardin coquelicots	EMILE SORNIN		
	M17	05:09:48	05:10:59	1min11	Jean-Michel émission TV	EMILE SORNIN		
	M18	05:11:10	05:14:00	2min50	generique fin	EMILE SORNIN		
	M17 generique	05:14:02	05:16:09	2min07	generique fin	EMILE SORNIN		

# **BUNGALOW**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**



SCORED-Cue_02	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			14
SCORED-Cue_03	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			49
SCORED-Cue_04	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			47
SCORED-Cue_05	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan	2		28
SCORED-Cue_06	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			10
SCORED-Cue_07	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond	1		59
SCORED-Cue_07	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			29
SCORED-Cue_08	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			23
SCORED-Cue_09	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			23
SCORED-Cue_10	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan	1		29
SCORED-Cue_11	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan	1		17
SCORED-Cue_12	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal de fond			27
SCORED-Cue_13	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan	1		37
SCORED-Cue_14	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			56
SCORED-Cue_15	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan	1		8
SCORED-Cue_16	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			10
SCORED-Cue_17	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			36
SCORED-Cue_18	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond	1		6
SCORED-Cue_19	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			23
SCORED-Cue_20	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond	1		49
SCORED-Cue_21	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			25
SCORED-Cue_22	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan			8
SCORED-Cue_23	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			23
SCORED-Cue_24	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			45
SCORED-Cue_25	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			38
ACQUIRED RIGHTS-Cest Zero(Karaokde)	TADROS MANUEL HANI	87791618	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN	50,00%	Vocal premier plan			45
	SB ENR LES EDITIONS	214055411	E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
	SPHYNX ENRG LES ED	5338412	E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
ACQUIRED RIGHTS-Tu m manques_piano_Karaoke	BEDARD DANY ROLAND	294806825	A AUTEUR	SOCAN	25,00%	Vocal premier plan	1		52
	LEMELUX ERIC D	284075847	C COMPOSITEUR	SOCAN	25%				
	BAIED OR ED	483255933	E ÉDITEUR	SOCAN	50,00%				
SCORED-Cue_26	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal premier plan	1		54
SCORED-Cue_27	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			16
SCORED-Cue_28	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond	1		35
SCORED-Cue_29	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond	1		48
SCORED-Cue_30	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			31
SCORED-Cue_30	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			11
SCORED-Cue_31	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental de fond			38
SCORED-Cue_32	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Instrumental premier plan			46
SCORED-Cue_33	Éric Graveline	460235483	C COMPOSITEUR	SOCAN	100,00%	Vocal de fond			56



# **CHIEN BLANC**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre: CHIEN BLANC		Principaux interprètes : Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins, Laurent Lemaire Réalisatrice : Anaïs Barbeau-Lavalette Productrice : Nicole Robert / GO Films		Date de sortie : à confirmer Distributeur cinéma : Sphère Films Diffuseur télévision : à confirmer		Long métrage : 94 minutes 58 secondes Pays d'origine : Canada Année de production : 2021 ou 2022?					B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1 - Inst. 2 - Vocal	USAGE
ACQUIRED RIGHTS "Motherless Child" The Harmonizing Four	Traditionnel (DP)		Traditionnel (DP)		Concord Recorded Music	100%	01:05:08:10	01:06:22:14	00:01:14:04	2) Vocal	B
ACQUIRED RIGHTS "Concerto In D Minor For 2 Mandolins", Yoyo Ma & Bobby McFerrin	Antonio Vivaldi (DP)		Antonio Vivaldi (DP)		Sony Music	100%	01:10:49:07	01:11:47:06	00:00:57:22	2) Vocal	B
ACQUIRED RIGHTS "We shall Overcome", interprétée par Workers in Selma at Mass for Jimmie Lee Jackson	Traditionnel / Charles Albert Tindley (DP)		Traditionnel / Charles Albert Tindley (DP)		Smithsonian Folkways	100%	02:00:18:11	02:00:53:12	00:00:35:01	2) Vocal	F
SCORED "Same Old Dogs"	Alan Prater Ralph Odman Joseph Jr Maxime Veilleux	33,33% 33,33% 33,33%			Sphère Média Inc.	100%	02:01:16:09	02:02:39:19	00:01:23:09	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS "Willing and Able", Helene Smith	Clarence Reid / Willie Clarke (Numero Group )	100,00%	Clarence Reid / Willie Clarke (Dust Index ) (Lottsamama Music,)	50,00% 50,00%	(Dust Index ) (Lottsamama Music,)	50,00% 50,00%	02:06:15:01	02:07:18:09	00:01:03:07	2) Vocal	F
SCORED "Manif"	Mathieu Charbonneau	50,00%			Sphère Média Inc.	100%	02:09:37:23	02:11:41:19	00:02:03:19	1) Inst.	B
SCORED "Cache ta face"	Christophe Lamarche-Ledoux	50,00%	Ralph Odman Joseph Jr	50,00%	Sphère Média Inc.	100%	02:14:38:18	02:15:34:08	00:00:55:13	2) Vocal	B
ACQUIRED RIGHTS "Strange Fruits", interprétée par Dominique Fils-Aimé	Maxime Veilleux	50,00%	Ralph Odman Joseph Jr	50,00%	Sphère Média Inc.	100%	02:14:38:18	02:15:34:08	00:00:55:13	2) Vocal	B
ACQUIRED RIGHTS "Strange Fruits", interprétée par Dominique Fils-Aimé	Lewis Allan (Peer Music) (Red Brick Songs)	50,00% 50,00%	Lewis Allan (Peer Music) (Red Brick Songs)	50,00% 50,00%	Peer Music Edward B Marks Music Company	50% 50%	02:17:41:18	02:19:34:03	00:01:52:09	2) Vocal	B
ACQUIRED RIGHTS "Strange Fruits", interprétée par Dominique Fils-Aimé	Lewis Allan (Peer Music) (Red Brick Songs)	50,00% 50,00%	Lewis Allan (Peer Music) (Red Brick Songs)	50,00% 50,00%	Peer Music Edward B Marks Music Company	50% 50%	02:20:15:06	02:20:56:08	00:00:41:02	2) Vocal	B
ACQUIRED RIGHTS "Strange Fruits", interprétée par Dominique Fils-Aimé	Lewis Allan (Peer Music) (Red Brick Songs)	50,00% 50,00%	Lewis Allan (Peer Music) (Red Brick Songs)	50,00% 50,00%	Peer Music Edward B Marks Music Company	50% 50%	02:21:01:16	02:21:11:01	00:00:09:08	2) Vocal	B
SCORED "Échine"	Mathieu Charbonneau	50,00%			Sphère Média Inc.	100%	03:01:36:11	03:02:55:17	00:01:19:05	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS "Waiting", The Axemen	Christophe Lamarche-Ledoux	50,00%			Sphère Média Inc.	100%	03:01:36:11	03:02:55:17	00:01:19:05	1) Inst.	B
SCORED "Graffiti"	Alan Prater Maxime Veilleux	50,00% 50,00%	Alan Prater Maxime Veilleux	50,00% 50,00%	Alan Prater Maxime Veilleux	50,00% 50,00%	03:03:51:09	03:05:22:07	00:01:30:22	2) Vocal	F
SCORED "Spirale"	Mathieu Charbonneau	50,00%			Sphère Média Inc.	100%	03:07:21:22	03:09:21:03	00:01:59:04	1) Inst.	B
SCORED "Who's this"	Christophe Lamarche-Ledoux	50,00%			Sphère Média Inc.	100%	03:07:21:22	03:09:21:03	00:01:59:04	1) Inst.	B
SCORED "Black Dog on my Trail"	Mathieu Charbonneau	50,00%			Sphère Média Inc.	100%	04:02:03:13	04:05:48:20	00:03:45:06	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS "Wild is the Wind", Cat Power	Mélissa Laveaux Ralph Odman Joseph Jr Maxime Veilleux	50,00% 25,00% 25,00%	Mélissa Laveaux Ralph Odman Joseph Jr Maxime Veilleux	50,00% 25,00% 25,00%	Sphère Média Inc.	100%	04:07:40:22	04:08:20:22	00:00:39:23	2) Vocal	B
	Dimitri Tiomkin / Ned Washington (Warner Chappell) (Reservoir Media ) (Leslie Wallake Music Services )	50,00% 25,00% 25,00%	Dimitri Tiomkin / Ned Washington (Warner Chappell) (Reservoir Media ) (Leslie Wallake Music Services )	50,00% 25,00% 25,00%	Warner Chappell Reservoir Media Leslie Wallake Music Services	50,00% 25,00% 25,00%	04:09:15:02	04:12:09:17	00:02:54:15	2) Vocal	B

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1 - Inst. 2 - Vocal	USAGE									
<b>Titre: CHIEN BLANC</b>		<b>Principaux interprètes :</b> Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins, Laurent Lemaire <b>Réalisatrice :</b> Anaïs Barbeau-Lavalette <b>Productrice :</b> Nicole Robert / GO Films		<b>Date de sortie :</b> à confirmer <b>Distributeur cinéma :</b> Sphère Films <b>Diffuseur télévision :</b> à confirmer		<b>Long métrage :</b> 94 minutes 58 secondes <b>Pays d'origine :</b> Canada <b>Année de production :</b> 2021 ou 2022?					<b>B - Mus. de fond</b> <b>F - Visuelle</b> <b>T - Theme (ouverture et fermeture)</b> <b>L - Logo</b> <b>E - Générique</b>										
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> "Seuls et Vaincus", Gaël Faye		Mélissa Laveaux / Christiane Taubira / Gaël Faye / Guillaume Poncelet (Bloc Notes) (Blend SAS) (Twanèt SARL) (Christiane Taubira)		Mélissa Laveaux / Christiane Taubira / Gaël Faye / Guillaume Poncelet (Bloc Notes) (Blend SAS) (Twanèt SARL) (Christiane Taubira)		(Bloc Notes) (Blend) (Twanet) (Christian Taubira)		04:12:31:01		04:15:34:01		00:03:02:23		<b>2) Vocal</b>		E					
<b>SCORED</b> "Chien Noir"		Mathieu Charbonneau Christophe Lamarche-Ledoux Marie-Christine Depestre Mélissa Laveaux Ralph Odman Joseph Jr Maxime Veilleux		16,67% 16,67% 16,66% 25,00% 12,50% 12,50%		Mathieu Charbonneau Christophe Lamarche-Ledoux Marie-Christine Depestre Mélissa Laveaux Ralph Odman Joseph Jr Maxime Veilleux		16,67% 16,67% 16,66% 25,00% 12,50% 12,50%		Sphère Média Inc. 100%		04:15:34:01		04:20:06:18		00:04:32:17		<b>2) Vocal</b>		E	
												<b>TOTAL</b>		<b>00:35:54:07</b>							

# **COCO FERME**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre: COCO FERME		Principaux interprètes: OSCAR DESGAGNÉS JOEY BÉLANGER, BENOIT BRIÈRE, EMMA BAO LINH TOURNÉ		Long métrage: X Court métrage:		Territoire: Devant Public: NON Durée totale de l'émission: 01h.43m.57sec				B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
Réalisateur: SÉBASTIEN GAGNE		Producteur (maison): 13904571 Canada Inc. Diffuseur télé: Cinéma: TVA FILMS		Pays d'origine: CANADA Année de production: 2023		Durée totale de la musique: 1h,03min,43sec					
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal			
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_01	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:00:21:09	10:01:04:19	00:00:43:09	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_02	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:01:46:11	10:02:21:06	00:00:34:19	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_03	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:02:50:13	10:04:24:22	00:01:34:08	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_04	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:04:30:01	10:04:47:05	00:00:17:03	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_05	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:06:41:11	10:06:57:23	00:00:16:11	1) Inst.	B		
ANW2814_005_Moonshine	BEALVAIS KEITH MARTIN JAMES DAVID RAYMOND RICHARD CRAIG MICHAEL GEORGE	PRS PRS PRS	AUDIO NETWORK LIMITED AUDIO NETWORK CANADA INC	PRS SOCAN	10:06:59:03	10:08:29:16	00:01:30:13	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_06	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:07:16:21	10:07:37:01	00:00:20:04	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_07	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:08:21:20	10:10:09:03	00:01:47:06	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_08	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:10:58:08	10:14:36:08	00:03:37:23	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_09	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:15:11:03	10:16:00:22	00:00:49:18	1) Inst.	B		
ANW2631_007_TheScenery-2	DERRICOTT PAUL VELLA JOHN FRANCIS H BURTON JOEL DONLON ANTHONY JOSEPH	APRA APRA APRA APRA	AUDIO NETWORK LIMITED AUDIO NETWORK CANADA INC	PRS SOCAN	10:15:31:19	10:16:36:05	00:01:04:10	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_10	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:18:56:12	10:19:27:04	00:00:30:15	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_11	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:22:18:12	10:22:45:06	00:00:26:17	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_12	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:23:53:00	10:24:06:06	00:00:13:06	1) Inst.	B		
Toutes les rivières	LACHAPPELLE CATHERINE AUDREY JOLY PELLETIER LEANDRE	SOCAN SOCAN			10:24:06:02	10:25:09:16	00:01:03:14	2) Vocal	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_13	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:25:43:14	10:26:45:15	00:01:02:00	1) Inst.	B		
Dans l'sens contraire La journée qui s'en vient est flamant neuve	DUFOUR SARA MOUSSETTE NICOLAS VAUDREUIL JOEL HERVE CHARBONNEAU MATHIEU LAFLEUR STEPHANE	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	LABE ED II	SOCAN	10:26:55:20 10:28:14:15	10:28:14:15 10:30:40:00	00:01:18:19 00:02:25:09	2) Vocal 2) Vocal	B B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_14	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:31:32:12	10:32:08:16	00:00:36:03	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_15	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:33:39:16	10:36:50:04	00:03:10:11	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_16	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:38:27:11	10:39:00:20	00:00:33:08	1) Inst.	B		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_17	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50% 50%	10:39:46:14	10:41:46:03	00:01:59:13	1) Inst.	B		
Bouge ton thang	LANGLOIS LEGARE CLEMENT MLAKAR MICHAEL CHRISTOPHER KAZI AOUAL ADEL DESILETS EMILE BOISSEAU PASCAL SEBASTIEN	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN			10:41:39:18	10:43:14:00	00:01:34:06	2) Vocal	B		

Titre: COCO FERME		Principaux interprètes: OSCAR DESGAGNÉS JOEY BÉLANGER, BENOIT BRIÈRE, EMMA BAO LINH TOURNÉ		Long métrage: X Court métrage:		Territoire: Devant Public: NON Durée totale de l'émission: 01h.43m.57sec				B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
Réalisateur: SÉBASTIEN GAGNE		Producteur (maison): 13904571 Canada Inc.		Pays d'origine: CANADA		Durée totale de la musique: 1h,03min,43sec					
Diffuseur télé:		Année de production: 2023									
Cinéma: TVA FILMS											
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal		
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_18	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	10:44:35:20	10:49:02:13	00:04:26:17		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_19	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	10:49:41:05	10:50:12:14	00:00:31:09		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_20	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	10:50:41:21	10:51:24:10	00:00:42:13		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_21	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	10:53:18:05	10:54:03:20	00:00:45:15		1) Inst.		B
ANW2122_004_Back-To-The-Future	BRADLEY ROBERT EDWARD SANCHEZ MATTHEW BRETT DYMOND STEPHEN RICHARD	PRS PRS PRS	AUDIO NETWORK LIMITED AUDIO NETWORK CANADA INC	PRS SOCAN	10:53:58:06	10:56:20:14	00:02:22:08		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_22	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	10:56:08:20	10:56:20:14	00:00:11:17		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_23	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	10:56:44:05	10:59:46:21	00:03:02:16		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_24	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:00:24:13	11:02:07:07	00:01:42:18		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_25	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:02:12:21	11:03:33:04	00:01:20:06		1) Inst.		B
Danse au village-cm	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:03:23:05	11:04:35:10	00:01:12:05		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_26	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:05:03:20	11:10:21:15	00:05:17:19		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_27	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:11:10:05	11:11:53:00	00:00:42:19		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_28	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:12:14:22	11:14:19:14	00:02:04:16		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_29	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:14:45:11	11:16:33:14	00:01:48:03		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_30	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:17:11:15	11:20:31:09	00:03:19:18		1) Inst.		B
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_31	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:21:17:10	11:24:24:13	00:03:07:02		1) Inst.		B
Bouge ton thang	LANGLOIS LEGARE CLEMENT MLAKAR MICHAEL CHRISTOPHER KAZI AOUAL ADEL DESILETS EMILE BOISSEAU PASCAL SEBASTIEN	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN			11:24:24:13	11:27:05:02	00:02:40:13		2) Vocal		E
CocoFerme_FR_24F_MusCueScore_32	PHILIPPE BRAULT	100%	Maison d'édition Attraction Images Royale Montagne Inc	50%	11:27:03:06	11:28:30:00	00:01:26:17		1) Inst.		E

# **COEUR DE SLUSH**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre:	Principaux interprètes:	Long métrage: OUI	Court métrage:	TERRITOIRE:	MONDE		DEVANT PUBLIC OUI OU NON		Durée totale du Film:	DURÉE TOTALE MUSIQUE:	Cinéma: OUI	DVD:	B - Mus. de fond
FILM LONG MÉTRAGE	Producteur (maison):	Pays d'origine: Canada	Année de production: 2023										
	Liliane Skelly, Camille Felton, Francois Létourneau, Joseph Delorey, Salma Senraji												
	Christal Films												
	Réalisateur: Marloup Wolfe												
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	EDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal				
CDS_SCORE_01003500	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:00:38:01	01:01:31:18	00:00:53:17						2 B
CDS_SCORE_01021613	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:02:21:15	01:03:34:15	00:01:12:23						2 B
C est le temps des vacances	Neil Sedaka, Howard Greenfield	BMI	Screen Gems-EMI Music Inc., Neil Sedaka Music Inc		01:04:53:09	01:07:26:11	00:02:33:02						2 B
Marshall McFerrin - Narrow Is the Road			Artist		01:07:27:13	01:08:24:14	00:00:57:00						1 B
CDS_SCORE_01081910	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:08:23:06	01:08:56:16	00:00:33:10						1 B
Marshall McFerrin - Narrow Is the Road			Artist		01:08:56:16	01:09:31:06	00:00:34:14						1 B
Et si tu n'existais pas - Pierre - Siffle	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:09:31:02	01:09:37:15	00:00:06:13						1 V
Et si tu n'existais pas - Pierre - Siffle	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:09:47:00	01:09:50:17	00:00:03:17						1 V
Et si tu n'existais pas - Pierre - Siffle	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:09:57:01	01:10:00:00	00:00:02:23						1 V
CDS_SCORE_01094602	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:09:47:23	01:10:46:09	00:00:58:09						2 B
CDS_SCORE_01094602	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:11:18:06	01:11:50:00	00:00:31:17						2 B
To The Valley - Shelter			Artist		01:11:48:17	01:13:31:09	00:01:42:16						1 B
Roza - Mindplay			Artist		01:13:30:08	01:13:59:10	00:00:29:02						1 B
SOURWAH - Its Going Down			Artist		01:13:59:06	01:15:28:04	00:01:28:22						1 B
CDS_SCORE_01152109	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:15:26:10	01:15:55:11	00:00:29:01						2 B
Ofrrin - Take It to the Top			Artist		01:15:55:11	01:16:18:15	00:00:23:03						1 B
Hey Judy - Joke Book Duet			Artist		01:16:18:15	01:17:18:10	00:00:59:19						1 B
Guesthouse - Anything You Want			Artist		01:17:17:09	01:18:12:07	00:00:54:22						1 B
Evgeny Bardvuzha - Party Up			Artist		01:18:12:07	01:19:42:16	00:01:30:09						1 B
Et si tu n'existais pas - Pierre - Siffle	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:18:20:22	01:18:31:11	00:00:10:13						1 V
Et si tu n'existais pas - Pierre - Chante	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:18:52:07	01:18:59:00	00:00:06:17						2 V
06 Happy Together	Garry Bonner, Alan Gordon		BMG Rights Management, Garry Bonner Music, Alley Music Corp.		01:19:50:19	01:21:19:10	00:01:28:15						2 B
CDS_SCORE_01235704	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:24:04:00	01:25:01:14	00:00:57:13						2 B
CDS_SCORE_01261809	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:26:21:18	01:27:10:01	00:00:48:07						2 B
CDS_SCORE_01290112	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:29:03:20	01:29:22:09	00:00:18:12						1 B
CDS_SCORE_01290112	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:29:47:22	01:31:12:10	00:01:24:11						2 B
CDS_SCORE_01290112	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:32:12:10	01:32:50:12	00:00:38:01						1 B
Et si tu n'existais pas - Chanté par le père de Billie	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:33:33:21	01:33:46:01	00:00:12:04						2 V
Joe Dassin - Et Si Tu N'existais Pas	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini		Downtown Music Services		01:34:04:14	01:34:41:09	00:00:36:18						2 V
CDS_SCORE_01344102	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:34:41:09	01:37:12:04	00:02:30:19						1 B
CDS_SCORE_01371615	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:37:17:05	01:37:54:16	00:00:37:11						1 B
CDS_SCORE_01381706	Jean-Phi Goncalves	100%	CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50%	01:38:19:00	01:39:23:17	00:01:04:16						2 B
Ofrrin - Take It to the Top			Artist		02:00:08:00	02:02:15:16	00:02:07:16						1 B

Young Lords - Rockin It				Artlist		02:02:15:16	02:03:16:03	00:01:00:11	1	B
CDS_SCORE_02052622	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:05:30:08	02:07:02:10	00:01:32:01	2	B
04 Big Jet Plane	Angus Stone, Julia Stone			Sony Music Publishing (Australia) Pty.		02:09:18:07	02:11:10:10	00:01:52:02	2	B
CDS_SCORE_02120903	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:12:08:01	02:14:14:10	00:02:06:08	2	B
CDS_SCORE_02155900	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:16:02:10	02:16:42:22	00:00:40:12	1	B
CDS_SCORE_02172016	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:17:27:22	02:17:53:18	00:00:25:19	1	B
Energy Plus - More We Are Together				Artlist		02:17:48:17	02:18:44:10	00:00:55:17	1	B
CDS_SCORE_02172016	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:18:42:20	02:18:58:19	00:00:15:23	1	B
Max Hixon - Chasing Love				Artlist		02:20:07:19	02:21:34:03	00:01:26:07	1	B
CDS_SCORE_02212921 (Littlest Things)	Lily Rose Beatrice Allen (PRS) / Mark Ronson (BMI)/Pierre Andre Bachelet (SACEM)/Herve Andre Roy (SACEM)/Santi White (ASCAP)			Hipgnosis Songs Fund Limited, Universal Music Publishing Ltd. (PRS), de Wolfe Limited, London.		02:21:29:18	02:23:17:06	00:01:47:12	1	B
CDS_SCORE_02234103	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:23:47:01	02:24:46:03	00:00:59:01	2	B
Paper Planes - Waste Your Time on Me				Artlist		02:25:18:11	02:25:30:21	00:00:12:10	1	B
Et si tu n'existais pas - Cellulaire	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini			Downtown Music Services		02:25:30:04	02:25:31:23	00:00:01:09	1	V
FVMELESS - Late to the Party				Artlist		02:25:34:04	02:26:29:01	00:00:54:20	1	B
CDS_SCORE_02262522	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:26:29:01	02:27:51:23	00:01:22:22	2	B
Et si tu n'existais pas - Cellulaire	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini			Downtown Music Services		02:27:00:02	02:27:08:08	00:00:08:06	1	V
Et si tu n'existais pas - Billie - Ukulele	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini			Downtown Music Services		02:29:07:20	02:29:36:13	00:00:28:17	2	V
CDS_SCORE_02304800_Dassin	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini			Downtown Music Services		02:30:50:18	02:31:23:19	00:00:33:00	2	B
CDS_SCORE_02320011	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:32:02:05	02:33:08:08	00:01:06:02	2	B
CDS_SCORE_02342112	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	02:34:25:19	02:37:34:04	00:03:08:08	2	B
Nite Owl - This & That				Artlist		03:00:26:08	03:02:36:06	00:02:09:21	1	B
CDS_SCORE_03022606	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:02:28:14	03:04:19:12	00:01:50:22	2	B
CDS_SCORE_03064200 (Unchained Melody)	Hy Zaret, Alex North			HZUM Publishing and North Melody Publishing, Unchained Melody Publishing LLC		03:06:42:14	03:07:54:05	<b>00:01:11:14</b>	2	B
CDS_SCORE_03085002	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:08:58:07	03:10:29:15	00:01:31:07	2	B
Ariane Moffatt - Je veux tout	Ariane Moffatt			Éditions Mo'Fat		03:12:58:04	03:13:21:15	00:00:23:10	2	V
CDS_SCORE_03131400	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:13:19:16	03:13:35:00	00:00:15:08	1	B
Ariane Moffatt - Je veux tout	Ariane Moffatt			Éditions Mo'Fat		03:13:34:20	03:14:23:21	00:00:49:01	2	V
Amalgame - Respectables - Version Karaoke	Sébastien Plante / Pascal Dufour / Stephan Dussault / Stephane Caron			Éditorial Avenue / Éditions Avalanche Sound Publishing / Éditions Pascal Dufour		03:14:23:21	03:16:04:03	00:01:40:06	2	V
E15TuNexistaisPas_JoeDassin - Karaoke	Salvatore Cutugno, Pasquale Losito, Vito Pallavicini			Downtown Music Services		03:16:41:11	03:18:07:18	00:01:26:06	2	V
Out of Flux - CAN YOU MAKE IT				Artlist		03:18:07:18	03:18:55:10	00:00:47:16	1	B
CDS_SCORE_03184417_Quand j aime une fois	Richard Desjardins	SOCAN		Éditions Fouknic		03:18:48:03	03:20:01:09	00:01:13:06	2	B
CDS_SCORE_03215200	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:21:54:08	03:23:30:23	00:01:36:14	1	B
CDS_SCORE_03235610	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:24:06:05	03:26:35:13	00:02:29:07	1	B
CDS_SCORE_03273203	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:27:36:06	03:29:28:05	00:01:51:22	2	B
CDS_SCORE_03300421	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:30:11:12	03:31:50:09	00:01:38:20	1	B
01 Love Is Strange	ELLAS MCDANIEL, Mickey Baker and Sylvia Robinson			BEN-GHAZI ENTERPRISES INC		03:31:50:09	03:33:23:23	00:01:33:14	2	B
CDS_SCORE_03332014	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:33:23:23	03:37:27:11	00:04:03:12	2	B
CDS_SCORE_03332101	Jean-Phi Goncalves	100%		CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING XS LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE	50% 50%	03:37:27:11	03:38:44:04	00:01:16:17	2	B

Christian Larouche, producteur  
2023-06-09

# **CONFESSIONS**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**SOCAN / SODRAC**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL**

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Titre: Confessions	Principaux interprètes: Daniel Belanger			Date d'affiche :	Long métrage: OUI	Court métrage:	TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Durée totale de la musique : 39 minutes, 58 secondes					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture)
Titre OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	AUTEUR/COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	L - Logo	
1M01-Intro Crime	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:01:22:00	01:02:34:20	00:01:12:20	1-2	F - Visuelle	
1M02-Generique Debut	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:04:20:19	01:05:27:09	00:01:06:13	1-2	T- Theme	
1M03-Chouchoune	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:12:55:21	01:13:04:21	00:00:09:00	1-2	F - Visuelle	
1M05-Holdup en Alberta	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:13:09:13	01:14:22:14	00:01:13:00	1-2	F - Visuelle	
1M06-Depart du hold up	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:14:26:10	01:14:49:04	00:00:22:18	1-2	F - Visuelle	
1M07-911 Retour	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:18:42:11	01:19:09:23	00:00:27:11	1-2	F - Visuelle	
1M08-09-Rencontre Jocelyne et Manque respect	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:20:05:15	01:21:22:15	00:01:16:23	1-2	F - Visuelle	
1M08-09-Rencontre Jocelyne et Manque respect	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:22:42:05	01:23:03:13	00:00:21:08	1-2	F - Visuelle	
1M10-Rencontre eglise	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:24:56:00	01:25:34:21	00:00:38:21	1-2	F - Visuelle	
1M11-13-Gerald se prepare et travesti Qc	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:27:14:22	01:28:47:07	00:01:32:09	1-2	F - Visuelle	
1M12-Gerald et sa mere la salope	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:28:55:21	01:29:16:14	00:00:20:16	1-2	F - Visuelle	
1M11-13-Gerald se prepare et travesti Qc	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:31:13:10	01:31:29:06	00:00:15:20	1-2	F - Visuelle	
1M11-13-Gerald se prepare et travesti Qc	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:32:18:05	01:32:33:05	00:00:15:00	1-2	F - Visuelle	
1M14-15-Meurtre chez Vincent et Depart	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:35:04:22	01:35:57:06	00:00:52:08	1-2	F - Visuelle	
1M14-15-Meurtre chez Vincent et Depart	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:36:05:18	01:36:26:19	00:00:21:00	1-2	F - Visuelle	
2M01-Hall hotel	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:38:13:12	01:39:25:15	00:01:12:02	1-2	B - Mus. de fond	
2M02-Gerald Jocelyne Jonquiere	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:41:51:06	01:43:30:20	00:01:39:14	1-2	F - Visuelle	
2M03-Meurtre rate de pratte	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:46:38:06	01:47:06:08	00:00:28:02	1-2	F - Visuelle	
2M03-Meurtre rate de pratte	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:47:21:06	01:47:36:08	00:00:15:02	1-2	F - Visuelle	
2M03-Pre Cuba	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:47:36:08	01:47:51:12	00:00:15:03	1-2	F - Visuelle	
2M04-Cuba	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:47:51:12	01:48:47:12	00:00:56:00	1-2	F - Visuelle	
2M05-06-Repete ca	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:54:05:15	01:54:32:06	00:00:26:15	1-2	F - Visuelle	
2M05-06-Repete ca	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing	Socan	25-25	01:54:53:18	01:55:16:07	00:00:22:13	1-2	F - Visuelle	

**SOCAN / SODRAC**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL**

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

<b>Titre:</b> Confessions	<b>Principaux interprètes:</b> Daniel Belanger			<b>Date d'affiche :</b>	<b>Long métrage: OUI</b>	<b>Court métrage:</b>	<b>TERRITOIRE:</b> <b>DEVANT PUBLIC OUI OU NON:</b> <b>Durée totale de la musique : 39 minutes, 58 secondes</b>					<b>B - Mus. de fond</b> <b>F - Visuelle</b> <b>T- Theme</b> (ouverture et fermeture)	
<b>TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE</b>	<b>AUTEUR/COMPOSITEUR</b>	<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>PART %</b>	<b>ÉDITEUR</b>		<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>PART %</b>	<b>ENTRÉE</b>	<b>SORTIE</b>	<b>DURÉE</b> Min. Sec.	<b>1) Inst.</b>	<b>2) Vocal</b>	<b>L - Logo</b>
2M07-Carlos quitte le camp	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	01:57:11:18	01:58:26:16	00:01:14:21	1-2		<b>F - Visuelle</b>
2M08-09_Ambulance	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	01:58:36:11	01:59:07:08	00:00:30:20	1-2		<b>F - Visuelle</b>
2M08-09-Jocelyne corps	Daniel Belanger	Socan	50,0%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:01:37:00	02:02:16:17	00:00:39:16	1-2		<b>F - Visuelle</b>
2M08-09-Jocelyne corps	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:02:32:14	02:02:42:16	00:00:10:02	1-2		<b>F - Visuelle</b>
2M10-Lunch avant mom et auger	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:05:24:06	02:05:51:01	00:00:26:18	1-2		<b>F - Visuelle</b>
2M10-Lunch avant mom et auger	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:06:30:09	02:06:49:11	00:00:19:02	1-2		<b>F - Visuelle</b>
2M11-12-Tentative mom Boucher	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:07:08:01	02:08:41:17	00:01:33:15	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M01-Gerald quitte Jocelyne	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:09:45:11	02:10:09:21	00:00:24:10	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M01-Gerald quitte Jocelyne	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:13:36:05	02:14:09:22	00:00:33:16	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M03-Carlos vide son sac	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:15:03:00	02:15:54:18	00:00:51:17	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M04-Meurtre a Ste-Adele	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:21:04:21	02:21:45:01	00:00:40:04	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M04-Meurtre a Ste-Adele	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:21:49:11	02:23:00:13	00:01:11:01	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M05-More mere	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:24:11:00	02:24:26:21	00:00:15:20	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M06-Les boeufs fillent	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:26:53:14	02:29:19:22	00:02:26:08	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M07-Joyeux anniversaire	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:29:19:22	02:30:04:19	00:00:44:21	1-2		<b>B - Mus. de fond</b>
3M08-Arrestation	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:30:04:19	02:31:52:00	00:01:47:04	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M09-Pauline quitte	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:32:34:10	02:33:47:10	00:01:12:23	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M10-Gerald voit sa mere en court	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:34:20:21	02:34:56:01	00:00:35:03	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M11-Mugshots	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:35:19:18	02:35:44:07	00:00:24:13	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M12-Gerald prison	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:36:41:14	02:37:18:09	00:00:36:19	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M13-Sentence de Gerald	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:39:54:22	02:40:38:18	00:00:43:19	1-2		<b>F - Visuelle</b>
3M14-Generique Fin-01	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:41:47:14	02:46:23:20	00:04:36:06	1-2		<b>T- Theme</b>
3M15-Generique Fin - Gerald Jocelyne Jonquiere - Retake	Daniel Belanger	Socan	50%	Les éditions Achille Cassel / Christian Larouche Marketing		Socan	25-25	02:46:23:20	02:48:20:06	00:01:56:10	1-2		<b>T- Theme</b>

# **CRÉPUSCULE POUR UN TUEUR**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**The Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada**  
**Cue-sheet report / AUDIOVISUAL**  
(including ALL music used in the production)

Signature of producer : \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Title of movie : <b>CREPUSCULE POUR UN TUEUR</b>		Producer : Paul Cadieux, Michel Ouellette Directors : Raymond St-Jean			Year of production : <b>2022</b>			Date of diffusion : <b>2023</b>		
		Distributor : <b>FILMOPTION INTERNATIONAL</b>			Country of Origin : <b>Canada</b>			Total duration of the audiovisual production : <u>106</u> _min_ <u>14</u> _sec		
								Total duration of music used : <u>49</u> _min_ <u>13</u> _sec		
CUMULATIVE MUSIC	COMPOSER	AUTHOR	SOCIÉTÉ	PART	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART	DURATION	UTILISATION	
				(%)			(%)	min. sec.	I) Instr. V) Vocal	B) background mus * F) Visual music* T) Theme* (ouverture, fermeture) L) Logo*
Hair of the Dog 10.02.18.07 - 10.05.06.13	Darrel Sweet, Peter Agnew, William Mc Cafferty, Manuel Charlton		SOCAN		c: Bienstock Publishing Co. Carlin Music Publishing Canada, Red Brick Music Publishing p: Mountain Management (1975) Avec la permission de Universal Music Group et MBG Rights Management (UK) Limited	SOCAN		02.48	V	B
Crepuscule Mood 01 10.05.19.16 – 10.05.50.23	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.31	I	B
Crepuscule Mood 02 10.06.00.13 – 10.06.20.23	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.21	I	B
Crepuscule Mood 03 10.06.21.16 – 10.06.58.07	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.37	I	B
Crepuscule Mood 04 10.08.30.05– 10.09.21.11	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.51	I	B
Crepuscule Mood 05 10.10.45.21– 10.11.42.15	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.57	I	B
Crepuscule Mood 06 10.11.53.08 – 10.12.44.17	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.52	I	B
Crepuscule Mood 07 10.13.43.01 – 10.14.42.04	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.59	I	B
Cowgirl Doré 10.17.09.20– 10.19.01.18	Robert Charlebois Laurence Weiss		SOCAN		c:WB Music Corp. Warner Chappell Music Canada LTD p: Trans-World International (1975) avec la permission de Les Disques Mérite.	SOCAN		01.52	V	B
Censuré 10.20.07.19 – 10.22.06.13	Christine Charbonneau		SOCAN		c: Les Éditions Sérapis p : Disques Pleiades (1975) avec la permission de la succession de Christine Charbonneau	SOCAN		01.59	V	B
J'Entends Frapper 10.22.17.00– 10.24.28.19	Michel Pagliaro		SOCAN		c: Earth Born Music Inc. (SOCAN) p: MediaRock (1972) avec la permission de Michel Pagliaro	SOCAN		02.12	V	B

Crepuscule Mood 08 10.24.50.21 – 10.26.51.17	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	02.01	I	B
Crepuscule Mood 09 10.29.20.07 – 10.30.11.07	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.51	I	B
Crepuscule Mood 10 10.31.45.19 – 10.32.24.16	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.39	I	B
Crepuscule Mood 11 10.33.24.18 – 10.34.04.14	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.40	I	B
Crepuscule Mood 12 10.35.28.08 – 10.36.49.02	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	01.21	I	B
Crepuscule Mood 13 10.37.21.17 – 10.37.39.18	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.18	I	B
Crepuscule Mood 14 10.37.51.02 – 10.38.44.21	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.54	I	B
Crepuscule Mood 15 10.45.26.06 – 10.46.31.18	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	01.05	I	B
Crepuscule Mood 16 10.55.15.01 – 10.56.05.05	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.50	I	B
Crepuscule Mood 17 10.56.41.13 – 10.58.04.15	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	01.23	I	B
Crepuscule Mood 18 10.58.59.22 – 11.00.08.22	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	01.09	I	B
Crepuscule Mood 19 11.00.51.08 – 11.03.21.12	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	02.30	I	B
Crepuscule Mood 20 11.05.37.04 – 11.08.58.15	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	03.22	I	B
Danser Danser 11.08.59.13 – 11.09.34.17	Angelo Finaldi, Pierre Létourneau, Walter Rossignuoli, Nanette Workman		SOCAN		c: Les Éditions Pacha p: Les Disques Pacha (1975) Avec la direction de Pierre Méth	SOCAN		00.35	V	B
Crepuscule Mood 21 11.12.30.18 – 11.15.39.02	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	03.08	I	B
Crepuscule Mood 22 11.17.10.00 – 11.19.13.18	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	02.04	I	B
Le Bonhomme Hiver 11.19.13.18 – 11.19.46.20	Félix Bernard Richard Smith		SOCAN		c: WC Music Corp p: Trans-Canada (1966) Avec la direction de Pierre Méth	SOCAN		00.33	V	B
Crepuscule Mood 23 11.21.29.05 – 11.22.23.15	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.55	I	B
Crepuscule Mood 24 11.25.50.12 – 11.27.16.18	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	01.26	I	B

Crepuscule Mood 25 11.29.38.22 – 11.30.31.22	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.53	I	B
Crepuscule Mood 26 11.34.22.00 – 11.35.03.23	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	00.42	I	B
Crepuscule Mood 27 11.37.46.15 – 11.39.25.09	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	01.39	I	B
Crepuscule Mood 28 11.40.52.06 – 11.43.01.06	Gaëtan Gravel		SOCAN	50	TRAYMORE MUSIC INC.	SOCAN	50	02.09	I	B
Mes Blues Passent pu Dans Porte 11.43.02.03– 11.47.08.18	Breen Leboeuf, Gérald Boulet, Pierre Huet		SOCAN		c: Les Éditions Vehemelle p : Offenback (1978)	SOCAN		04.07	V	B

# **DES HOMMES, LA NUIT**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre:	Principaux interoprités:	Date de diffusion de l'épisode:	Long métrage: 105 minutes	TERRITOIRE:	DEVANT PUBLIC OUI OU NON:					
DES HOMMES LA NUIT			Court métrage:							
	Producteur (maison): 9342-2947 Qc inc	Diffuseur télé: UNS TV	Cinéma: Chasseurs films inc. distribution	Pays d'origine: Quebec / Canada	réé totale de l'émission:					B - Mus. de fond
	Réalisateur: Anh-Minh Truong		Année de production: 2023							F - Visuelle
										T- Theme
										(ouverture et fermeture
TITRE DE L'ŒUVRE	AUTEURS/COMPOSITEURS	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	L - Logo
ID Chasseurs Films					00:00:01	00:00:10	0:00:09	1) Inst.		L
DREAMCATCHER	Pierre-Philippe Côté	50%	Adlitteram	50%	00:00:40	00:01:03	0:00:23	2) Vocal		T
DREAMCATCHER	Pierre-Philippe Côté	50%	Adlitteram	50%	00:01:12	00:02:56	0:01:44	2) Vocal		T
PISCINE	Fanny GrosJean Ebenne Dupuis Cloutier	50%	Bravo Musique Édition	50%	00:03:29	00:04:12	0:00:43	2) Vocal		F
SCORED-Cue 01 HOPITAL	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:04:12	00:04:46	0:00:34	1) Inst.		B
SCORED-Cue 02 HOPITAL	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:05:01	00:06:26	0:01:25	1) Inst.		B
STOCK MUSIC - Dance Fever	Evgeny Bardyzuha				00:06:52	00:07:17	0:00:25	1) Inst.		F
STOCK MUSIC - Party People	Duffmusiq				00:08:32	00:09:23	0:00:51	2) Vocal		B
MEANINGLESS	Charlotte Cardin Jason Brando Jason Brando	50%	Agence Musicale Cult Nation Inc.	50%	00:09:23	00:11:05	0:01:42	2) Vocal		F
STOCK MUSIC - Shake That Fever	Marc-André Gilbert Duffmusiq				00:11:55	00:13:17	0:01:22	1) Inst.		F
SCORED-Cue 03 - SUNSET	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:13:25	00:13:50	0:00:25	1) Inst.		B
SCORED-Cue 04 - GOSSIP	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:16:17	00:17:16	0:00:59	1) Inst.		B
SCORED-Cue 05 - NIGHT	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:17:45	00:18:18	0:00:33	1) Inst.		B
PROVOCANTE	Marjolaine Rachelle Morin Jean Millaire	50%	David Murphy et Cie pour Thésis Musique	50%	00:18:18	00:20:31	0:02:13	2) Vocal		F
ON JASE DE TOI	Jean-Francois Joseph Dubé Michel Francoeur Jean-Francois Bernachez Martin Roby	50%	ÉDITIONS MAWASHI	50%	00:21:39	00:23:59	0:02:20	2) Vocal.		F
SCORED-Cue 06 - UNEAUTREBIERE	Samuel Busque Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:25:21	00:25:48	0:00:27	1) Inst.		B
SCORED-Cue 07 - NIGHTBULLIES	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:28:59	00:30:19	0:01:20	1) Inst.		B
KNOWN BY SIGHT	Louis Pierre Phaneuf Simon François Dezief Laurence Beauŕne Lafond Camille Potiquin Thomas Hebert Julien Harbec Jonathan Drouin Loic Thériault	50%	Mr. Label Publishing	50%	00:30:25	00:33:12	0:02:47	2) Vocal.		F
STOCK MUSIC - Jumping Bean	River Lume				00:35:06	00:36:41	0:01:35	1) Inst.		F
SASKATCHEWAN	Charles Dubreuil Pierre-Luc Boisvert Olivier Jacques Benoit Simon Farrell Proulx Michel Alexandre Parr	50%	La Tribu	50%	00:38:42	00:41:30	0:02:48	2) Vocal.		F
SCORED-Cue 08 - LUMINA	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:42:29	00:43:28	0:00:59	1) Inst.		B
SCORED-Cue 09 - LUMINA	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:44:34	00:45:59	0:01:25	1) Inst.		B
SCORED-Cue 10 - SHOOTING	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:50:54	00:51:42	0:00:48	1) Inst.		B
SCORED-Cue 11 - RUNAWAY	Pierre-Philippe Côté	50%	Birdhouse Publishing	50%	00:53:03	00:53:42	0:00:39	1) Inst.		B

TOUT ÇA POUR ÇA	Gaëlle Tavernier Marie-Pierre Fourrier	50%		David Murphy et cie SOCAN pour Les Éditions Gratte-moi l'Ido, Éditions Pout-blishing	30% 20%	00:55:04 00:57:36	00:57:36	0:02:32	2) Vocal.	F
POUR UNE HISTOIRE D'UN SOIR	Mark Baker Luc Plamondon	50%		Plamondon Publishing et Baker Mark Music	50%	00:58:07	00:58:33	0:00:26	2) Vocal.	F
STOCK MUSIC - Jambo Mambo	River Lume					00:59:15	01:01:35	0:02:20	1) Inst.	F
SCORED-Cue 12 - GRENIER	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:03:00	01:03:22	0:00:22	1) Inst.	B
LÉGER LÉGER		50%			50%	01:03:22	01:03:39	0:00:17	2) Vocal.	B
SCORED-Cue 13 - GRENIER	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:03:39	01:07:07	0:03:28	1) Inst.	B
C'EST ZÉRO	Manuel Tadros	50%		Éditions SB SOCAN pour Éditions Sphynx	12.5% 37.50%	01:07:33	01:08:45	0:01:12	2) Vocal.	F
PAROLE D'HOMME	Manu Militari Stanley Amazan Hubert Perreault	50%		Grande Plume	50%	01:09:19	01:11:50	0:02:31	2) Vocal.	F
SCORED-Cue 14 - FIGHT	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:12:03	01:14:01	0:01:58	1) Inst.	B
SCORED-Cue 15 - GAS-APOLOGY	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:14:48	01:17:12	0:02:24	1) Inst.	B
SCORED-Cue 16 - APOLOGY	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:17:26	01:18:44	0:01:18	1) Inst.	B
SCORED-Cue 17 - LUMINA EXISTE	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:19:07	01:21:10	0:02:03	1) Inst.	B
SCORED-Cue 18 - MYRIAM	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:21:51	01:22:13	0:00:22	1) Inst.	B
SCORED-Cue 19 - I KNOW WHY	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:23:04	01:24:29	0:01:25	1) Inst.	B
SCORED-Cue 20 - MARC	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:25:00	01:26:33	0:01:33	1) Inst.	B
SCORED-Cue 21 - AMBULANCE	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:28:05	01:29:19	0:01:14	1) Inst.	B
SCORED-Cue 22 - STRECHER	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:29:37	01:30:23	0:00:46	1) Inst.	B
SCORED-Cue 23 - FLASHBACK	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:31:01	01:32:48	0:01:47	1) Inst.	B
SCORED-Cue 24 - SUNRISE	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:33:08	01:34:30	0:01:22	1) Inst.	B
PARMI LES HOMMES	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:34:47	01:37:28	0:02:41	2) Vocal.	B
SCORED-Cue 25 - SWIMMINGPOOL	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:37:58	01:39:50	0:01:52	1) Inst.	B
SECRET	Pierre-Philippe Côté Eric Bolduc	50%		Adlitteram	50%	01:40:03	01:43:18	0:03:15	2) Vocal.	T
SCORED-Cue 26 - SWIMMINGPOOL	Pierre-Philippe Côté	50%		Birdhouse Publishing	50%	01:43:22	01:45:29	0:02:07	1) Inst.	E

# **DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Signature du producteur: Cindy Beaupied

## Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique



## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL

Date: 19 octobre 2022

(comportant TOUTE musique utilisée dans la production)

TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR / AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART		ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE en in. sec.	UTILISATION	
			(%)						I) Inst. V) vocal	B) Mus. de fond F) Mus. visuelle T) Thèmes (ouverture, fermeture) L) Logos
Titre du film, de l'émission ou de la série : Dounia et la princesse d'Alep Titre ou numéro de l'épisode : Producteur (maison) : TOBO MEDIA Réalisateur : Marya Zarif & André Kadi Principaux interprètes : Rahaf Ataya, Manuel Tadros Année de production : 2022 Date de la première diffusion : Diffuseur : Musique visuelle de concert (exécutée devant public) <input type="checkbox"/> Durée totale de la production audiovisuelle : 01:13:00 Durée totale de la musique utilisée : 00:47:01 Distributeur : Haut et Court Pays d'origine : Canada										
Ouverture	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	100%		-----	---	---	1:57	I	T
Music Score 1	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	100%		-----	---	---	20:49	I	B
Music Score 2 (aka Dounia)	Fawaz Baker	SACEM	50%		-----	---	---	5:43	I	B
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	50%		-----	---	---			
Balançoire, balance-moi	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	50%		-----	---	---	0:32	V	F
	Marya Zarif	SACD-Canada	50%		-----	---	---			
La mamounié	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	50%		-----	---	---	1:21	V	F
	Marya Zarif	SACD-Canada	50%		-----	---	---			
Happy Birthday	Patty & Mildred J. Hill	Domaine Public	75%		-----	---	---	0:17	V	F
	Maria Zarif (paroles-adaptation)	SACD-Canada	25%		-----	---	---			
Ya tera tiri (Domaine public)	Abou Khalil Al'Qabbani	Domaine Pub	75%		-----	---	---	0:34	V	F
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	25%		-----	---	---			
Ya tera tiri (Domaine public)	Abou Khalil Al'Qabbani	Domaine Pub	75%		-----	---	---	0:31	I	B
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	25%		-----	---	---			
Ya Maryam (Domaine public)	Air traditionnel - anonyme	Domaine Pub	75%		-----	---	---	0:43	V	B
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	25%		-----	---	---			
Ya Maryam (Domaine public)	Air traditionnel - anonyme	Domaine Pub	75%		-----	---	---	1:30	I	B
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	25%		-----	---	---			
Rozanna (Domaine public)	Air traditionnel - anonyme	Domaine Pub	75%		-----	---	---	0:48	V	F
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	25%		-----	---	---			

Signature du producteur: Claude Beaupré

## Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique



## RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL

(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Date: 19 octobre 2022

TITRE OU NUMÉRO DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR /AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE en in. sec.	UTILISATION	
								I) Vocal	B) Mus. de fond F) Mus. visuelle T) Thèmes (ouverture, fermeture) L) Logo
Titre du film, de l'émission ou de la série : Dounia et la princesse d'Alep	Producteur (maison) : TOBO MEDIA	Principaux interprètes : Rahaf Ataya, Manuel Tadros		Date de la première diffusion : Diffuseur: Musique visuelle de concert (exécutée devant public) <input type="checkbox"/>	Durée totale de la production audiovisuelle : 01:13:00		Durée totale de la musique utilisée : 00:47:01		
Titre ou numéro de l'épisode :	Réalisateur : Marya Zarif & André Kadi	Année de production : 2022		Pays d'origine : Canada					
	Distributeur : Haut et Court								
Tango	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	100%	-----	-----	-----	00:45	I	F
Voyage	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	100%	-----	-----	-----	00:11	I	F
Kurde	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	100%	-----	-----	-----	00:12	I	F
Couby	Fawaz Baker	SACEM	50%	-----	-----	-----	02:44	I	F
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	50%						
Transition (aka Dounia)	Fawaz Baker	SACEM	50%	-----	-----	-----	00:13	I	F
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	50%						
Le grand cerf volant	Gilles Vigneault	SOCAN	37.5%	Éditions Le Vent Qui Vire	SOCAN	50%	03:57	I	B
	Robert Bibeau	SOCAN	12.5%						
Dounia	Fawaz Baker	SACEM	37.5%	-----	-----	-----	01:09	V	T
	Pierre Yves Drapeau (arr.)	SOCAN	25%						
	Marya Zarif	SACD-Canada	12.5%						
	Maram al-Marsi		12.5%						
	Lina Khoder		12.5%						
Fermeture	Pierre Yves Drapeau	SOCAN	100%		-----	-----	03:05	I	T

# **FALCON LAKE**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

MUSIC CUE SHEET – FALCON LAKE

Film FALCON LAKE  
 REALISATEUR Charlotte LE BON  
 PRODUCTION CINEFRANCE STUDIOS - METAFILMS - ONZECINQ  
 DIFFUSEUR  
 COMPOSITEUR MUSIQUE ORIGINALE Shida SHAHABI

INTERPRETE	TITRE	SOUS-TITRE	DECOR	COMPOSITEUR	EDITEUR	START TIME	END TIME	DURATION
Shida SHAHABI	Falcon Lake – Cue 1		Intro / Trajet voiture Bastien et sa famille	Shida SHAHABI		01:01:00:06	01:02:12:16	00:01:12:10
Severin favriau	Moonlight Sonata		Bastien joue 4 notes de piano desaccordé	Beethoven		01:06:05:16	01:06:12:22	00:00:07:06
Shida SHAHABI	Falcon Lake – Cue 2		Bastien photographie Chloé – Elle, étalée sur le sol // Les deux familles naviguent dans un bateau sur le lac	Shida SHAHABI		01:11:31:08	01:13:32:11	00:02:01:03
Séverin FAVRIAU	Falcon Lake – Cue 3		Les ados arrivent près du lac / L'un deux ironise : il dit s'être fait attraper le pied par un fantôme	Séverin FAVRIAU		01:18:39:17	01:21:36:08	00:02:56:15
Shida SHAHABI	FALCON LAKE – Cue 04 The Falcon 2		Chloé et Bastien prennent un bain en maillot de bain / Ellipse : scène nocturne du lac et de la maison	Shida SHAHABI		01:27:11:09	01:28:21:08	00:01:09:23
Séverin FAVRIAU	Falcon Lake – Cue 4		Bastien observe Chloé se baigner dans le lac / Elle marmonne des mots semblables à des incantations	Séverin FAVRIAU		01:29:56:23	01:30:55:10	00:00:58:11
Shida SHAHABI	FALCON LAKE – Cue 04 The Falcon 2		Plusieurs scénettes de vie : Bastien pendant ses vacances / Chloé peu présente, l'ignore-t-elle ? Chloé fait peur à Bastien, elle apparaît dans la forêt déguisée en fantôme / Lui écoute de la musique face au lac	Shida SHAHABI		01:31:40:06	01:34:49:20	00:03:09:14
Séverin FAVRIAU	Falcon Lake – Cue 5			Séverin FAVRIAU		01:34:50:21	01:35:37:01	00:00:46:04
Man5	Ghost Town		Chloé et Bastien se rendent à une fête // MUS IN	Wilhelm Brandl		01:38:58:04	01:42:10:20	00:03:12:16
Man5	Scoopidy		Chloé et Bastien observe le déroulement de la soirée depuis leur balançoires respectives / Ext Nuit // MUS IN	Wilhelm Brandl		01:42:10:20	01:43:05:21	00:00:55:00
Wilhelm Brandl et Pierre-Luc Lafontaine	Killa		Tous les ados de la soirée vont danser devant le mur de son / Bastien dévoile ses talents de danseurs, la Bastien part de la soirée, il tombe sur un faon mort sur sa route	Wilhelm Brandl et Pierre-Luc Lafontaine		01:43:06:13	01:46:16:23	00:03:10:10
Séverin FAVRIAU	Falcon Lake – Cue 8			Séverin FAVRIAU		01:46:40:05	01:47:30:02	00:00:49:21
Man5	Acid Bliss		Bastien va se baigner dans le lac sous les yeux de Chloé / Plus il avance, plus elle soulève son t-shirt	Shida SHAHABI		01:55:30:18	01:57:35:03	00:02:04:09
Séverin FAVRIAU	Falcon Lake – Cue 9		Oliver discute avec Bastien pendant que Chloé va chercher des boissons / Il tente de savoir s'il s'est passé quelque chose entre eux	Séverin FAVRIAU		02:09:08:09	02:09:51:09	00:00:43:00
Shida SHAHABI	Falcon Lake – Cue 06 Perfect Love v1		Plusieurs scénettes de vie : Bastien et Chloé jouent, se chamaillent et se reposent ensemble	Shida SHAHABI		02:13:50:14	02:16:42:17	00:02:52:03

Séverin FAVRIAU	Falcon Lake – Cue 10 ( <i>Nappe basse battement</i> )	Bastien rejoint Chloé et ses amis à vélo / Scène de nuit / Feu de camp	Séverin FAVRIAU	02:21:01:15	02:21:23:08	00:00:21:17
Shida SHAHABI	Powerless pc5	Bastien observe la soirée et tente de s'y intégrer petit à petit / Il fume, s'isole et surprend Chloé et Oliver s'embrasser	Shida SHAHABI	02:22:19:23	02:25:46:05	00:03:26:06
Shida SHAHABI	Sacrifice pc3	Bastien se baigne pour tenter de rejoindre les autres / Il se noie	Shida SHAHABI	02:26:32:19	02:29:06:14	00:02:33:19
Man5	End Theme	La famille de Bastien rentre chez eux / Chloé est seule sur le ponton / Bastien, (son fantôme) tente de se montrer à eux, en vain	Wilhelm Brandl	02:30:19:00	02:33:29:06	00:03:10:06
Man5	End Theme	Générique de fin	Wilhelm Brandl	02:34:31:12	02:39:46:08	00:05:14:20

# **FARADOR**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**



**Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau locale \*Note\* ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur, car les fonctions seront limitées**

Classification de rapports de contenu musical :\* Original  
 Type de production :\* Pas une série  
 Catégorie de production :\* Long métrage, film commercial, téléfilm, film  
 Date de soumission/Date de révision :\*  
 Première date de parution : 04/03/2023  
 Version : Non  
 Catégorie de version : Original  
 Commentaire sur la version :  
 Territoire/pays de la version : CANADA  
 Territoire de première diffusion : CANADA  
 Langue : Français  
 Réseau/Station : salle  
 Année de production :\* 2023  
 Durée de la production :\* 01:47:00  
 Durée totale de la musique : 00:42:40  
 Durée calculée de la musique : 00:47:36  
 Numéro de saison :

Titre de la production :\* Farador  
 Autres titres de la production :  
 Titre de l'épisode :  
 Autres titres de l'épisode :  
 Numéro de l'épisode :  
 Pays de production 1 :\* CANADA  
 Pays de production 2 : BELGIQUE  
 Pays de production 3 :  
 Source de l'identifiant AV :  
 Identifiant AV :  
 Source de l'identifiant de production :  
 Identifiant de production :  
 Fournisseur du rapport de contenu musical :\* Parallaxes  
 Rapport de contenu musical préparé par :\* Marc Biron  
 Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : Producteur

Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Identifiant série (Utilisation interne seulement) :

Les champs marqués d'un astérisque (\*) sont obligatoires  
 Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.  
 Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies

Seq #	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée*	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	la partie musicale intéressée
1		01 MUSIQUE DE FOND	10:00:11		00:00:14	00:00:14			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
2		02 THÈME D'OUVERTURE	10:00:25		00:02:12	00:02:12			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
3		03 MUSIQUE DE FOND	10:02:37		00:01:08	00:01:08			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
4		04 MUSIQUE DE FOND	10:03:47		00:00:11	00:00:11			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
5		05 MUSIQUE DE FOND	10:04:40		00:00:29	00:00:29			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
6		06 MUSIQUE DE FOND	10:06:08		00:00:09	00:00:09			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
7	Oiseau	MUSIQUE DE FOND	10:08:32		00:00:33	00:00:33			Fred Fortin	Musique existante	Compositeur/Auteur		SOCAN		101	100,00%
8		07 MUSIQUE DE FOND	10:09:51		00:00:22	00:00:22			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
9		08 MUSIQUE DE FOND	10:14:25		00:02:42	00:02:42			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
10		09 MUSIQUE DE FOND	10:17:07		00:00:48	00:00:48			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
11		10 MUSIQUE DE FOND	10:17:55		00:00:54	00:00:54			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
12		11 MUSIQUE DE FOND	10:21:15		00:00:12	00:00:12			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
13		12 MUSIQUE DE FOND	10:24:05		00:00:23	00:00:23			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
14		13 MUSIQUE DE FOND	10:25:08		00:01:48	00:01:48			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
15		14 MUSIQUE DE FOND	10:27:02		00:01:48	00:01:48			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
16		15 MUSIQUE DE FOND	10:28:55		00:01:35	00:01:35			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
17		16 MUSIQUE DE FOND	10:31:39		00:00:19	00:00:19			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
18		17 MUSIQUE DE FOND	10:32:57		00:02:16	00:02:16			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
19		18 MUSIQUE DE FOND	10:35:16		00:00:20	00:00:20			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
20		19 MUSIQUE DE FOND	10:39:49		00:00:23	00:00:23			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
21		20 MUSIQUE DE FOND	10:42:55		00:00:29	00:00:29			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
22		21 MUSIQUE DE FOND	10:43:29		00:00:10	00:00:10			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
23		22 MUSIQUE DE FOND	10:43:44		00:00:17	00:00:17			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
24		23 MUSIQUE DE FOND	10:46:03		00:00:12	00:00:12			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
25		24 MUSIQUE DE FOND	10:46:25		00:00:10	00:00:10			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
26		25 MUSIQUE DE FOND	10:50:48		00:00:08	00:00:08			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
27		25 MUSIQUE DE FOND	10:50:56		00:00:08	00:00:08			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
28	BYE BYE	MUSIQUE DE FOND	10:56:36		00:01:30	00:01:30		FR-UM7-12-09	Antoine Chance	Musique existante	Compositeur/Auteur		Aucune société		#N/A	100,00%
29		26 MUSIQUE DE FOND	11:03:18		00:00:40	00:00:40			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
30		27 MUSIQUE DE FOND	11:03:58		00:01:18	00:01:18			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
31		28 MUSIQUE DE FOND	11:07:27		00:00:29	00:00:29			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
32		10 MUSIQUE DE FOND	11:12:58		00:01:26	00:01:26			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
33		29 MUSIQUE DE FOND	11:15:36		00:00:58	00:00:58			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
34		30 MUSIQUE DE FOND	11:22:57		00:01:51	00:01:51			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
35		31 MUSIQUE DE FOND	11:24:52		00:00:21	00:00:21			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
36		32 MUSIQUE DE FOND	11:25:15		00:00:36	00:00:36			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
37		33 MUSIQUE DE FOND	11:26:04		00:00:45	00:00:45			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
38		34 MUSIQUE DE FOND	11:26:54		00:00:10	00:00:10			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
39		35 MUSIQUE DE FOND	11:27:23		00:01:05	00:01:05			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
40		36 MUSIQUE DE FOND	11:28:36		00:00:25	00:00:25			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
41		37 MUSIQUE DE FOND	11:29:25		00:00:10	00:00:10			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
42		38 MUSIQUE DE FOND	11:29:37		00:00:21	00:00:21			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
43		39 MUSIQUE DE FOND	11:30:35		00:00:21	00:00:21			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
44		40 MUSIQUE DE FOND	11:31:21		00:02:34	00:02:34			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%
45		41 MUSIQUE DE FOND	11:34:01		00:03:23	00:03:23			Uberko	Commande spéciale	Compositeur/Auteur	Uberko	SOCAN		101	100,00%















# **FRONTIÈRES**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

## FRONTIÈRES - LONG MÉTRAGE- MUSIC CUE SHEET

Titre **FRONTIÈRES (Long métrage)**  
**(Frontiers)**  
 Réalisateur GUY ÉDOIN  
 Musique originale : **OLIVIER ALARY, JOHANNES MALFATTI**  
 Production : MAX FILMS MÉDIA II Inc.  
 Année de production 2022  
 Interprètes principaux : Pascale Bussières, Mégane Proulx, Micheline Lanctôt,  
 Christine Beaulieu, Marilyn Castonguay  
 Pays de production : Canada (Québec)

Usage Legend:  
 BI - Background Instrumental  
 BV - Background Vocal  
 VI - Visual Instrumental  
 VV - Visual Vocal  
 OT - Opening Title  
 ET - End Title

Musique Cue Sheet préparée par : Max Films Média II  
 Révisée par : Joss Dumas

**Total Durée Musique Originale : 00:28:05**  
**(Total Duration Original Score)**

Première sortie en salles : 3 mars 2023  
 Montréal (Québec, Canada)

Note : Musiques Préexistantes (Licensing Music)

Cue	Title		C = Composer / P = Publisher	IPI Number	Perf. Soc.	Usage	Time Code In	Time Code Out	Duration
0	Générique de début (Opening Title)	C	s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement			OT	00:00:15	00:00:32	0:00:17
		P	s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement				00:01:35	00:01:58	0:00:23
1	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:04:24	00:05:09	0:00:45
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
2	Y'a des matins	C	Paul Grondin, Jean Millaire, Marjolaine Morin			BV	00:10:42	00:11:14	0:00:32
		P	Thesis Musique		75%				
		P	SOCAN		25%				
3	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:11:39	00:12:43	0:01:04
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
4	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:20:52	00:21:51	0:00:59
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
5	Musique originale Frontières	P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%	BI	00:26:39	00:27:26	0:00:47
		C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%				
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				

6	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:28:38	00:28:49	0:00:11
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
7	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:30:15	00:30:40	0:00:25
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
8	Never	C	Walter Bloch, Ann Wilson, Nancy Wilson, Holly Knight			BV	00:36:19	00:39:07	0:02:48
		P	BMG Rights Management Canada		ASCAP - 16.67%				
		P	Universal Music Publishing Group		33.33%				
		P	Reservoir Media Management		50%				
9	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:41:05	00:41:48	0:00:43
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
10	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:46:21	00:48:46	0:02:25
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
11	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	00:58:31	00:58:56	0:00:25
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
12	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:01:29	01:02:47	0:01:18
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				

13	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:05:47	01:07:20	0:01:33
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
14	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:07:35	01:08:47	0:01:12
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
15	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:13:04	01:17:30	0:04:26
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
16	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:19:41	01:20:14	0:00:33
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
17	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:21:34	01:23:13	0:01:39
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
18	Musique originale Frontières	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	BI	01:24:49	01:29:26	0:04:37
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				
19	Musique originale Frontières (End Credits)	C	Olivier Alary	108519	SACEM - 70%	ET	01:29:26	01:34:29	0:05:03
		C	Johannes Malfatti	461487833	GEMA - 30%				
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 50%				
		P	Olivier Alary Éditions	108519	SACEM - 25%				
		P	Johannes Malfatti Éditions	461487833	GEMA - 25%				

DocuSigned by:

*Félice Frappier*

Max Films Media II Inc.  
par Félice Frappier, productrice

09-05-2023

Date

# **JOUR DE MERDE**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**



**MUSIC CUE SHEET**  
**JOUR DE MERDE**

**Principaux interprètes:**  
Eve Ringuette, Real Bossé  
Valérie Blais, Louka-Amadeo Bélanger-Léos

**Long métrage:** X

**Court métrage:**

**TERRITOIRE:** MONDE

**DEVANT PUBLIC OUI OU NON:** NON

**Producteur (maison):**  
La 115e inc. (9423-2303 Quebec inc)

**Pays d'origine:**

Canada

**Durée totale de l'émission:** 92 min.

**Titre:**  
JOUR DE MERDE

**Réalisateur:**  
Kevin T. Landry

**Année de production:**

2022

**Original Music Composer**  
Eloi Ragot

**Performing Right Society:**  
GEMA(Germany)/SABAM(oth. territories), IP 00740706849

**B - Mus. de fond**  
**F - Visuelle**  
**T- Theme**  
(ouverture et fermeture)  
**L - Logo**  
**E- Générique**

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR(S)	AUTEUR(S)	ÉDITEUR	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
erveau ramolli	Lisa Leblanc	Lisa Leblanc	Third Side Music	10:04:58:18	10:07:38:18	00:02:40:00	2) Vocal	T
JDM_Score_Cue01_Arrivee_chalet	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:09:21:17	10:10:45:17	00:01:24:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue02_Entrevue_ici	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:14:14:14	10:15:54:14	00:01:40:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue03_Cheque_en_miettes	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:19:51:08	10:20:26:08	00:00:35:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue05_Maud_avec_l'argent	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:27:24:20	10:28:20:20	00:00:56:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue04_GSM_vibre	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:28:58:17	10:29:47:17	00:00:48:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue06_Gaetan_coupe_bois	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:30:52:07	10:32:21:07	00:01:29:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue07_Maud_histoire_petite	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:35:56:14	10:37:01:14	00:01:05:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue08_En_attendant_Luc	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:38:01:02	10:40:07:02	00:02:06:00	1) Inst.	F

JDM_Score_Cue09_Meurtre	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:40:58:18	10:43:52:18	00:02:54:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue10_Gaetan_bouge_char	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:47:58:12	10:49:17:2	00:01:19:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue11_Sang_d_e_coyote	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:53:14:22	10:54:40:22	00:01:26:00	1) Inst.	B
What is Life	Eloi Ragot	Laurent Firode Int: Julien Baptist	N/A	10:54:56:19	10:55:33:19	00:00:37:00	2) Vocal	B
JDM_Score_Cue12_Arrivee_soeurs	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	10:55:26:11	10:55:43:11	00:00:17:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue13_Epluchage_patates	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:02:11:05	11:03:27:05	00:01:16:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue14_Maud_s_e_coupe	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:05:13:15	11:08:03:15	00:02:50:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue15_Souper_part1	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:09:48:15	11:12:21:15	00:02:33:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue16_Souper_part2	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:15:00:00	11:17:57:00	00:02:57:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue17_Garage	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:18:51:01	11:21:13:01	00:02:22:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue18_Autour_du_feu	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:22:35:19	11:25:10:19	00:02:35:00	1) Inst.	B
JDM_Score_Cue19_End_credits	Eloi Ragot	N/A	Emotive Resonance SRL	11:27:54:08	11:31:18:08	00:03:24:00	1) Inst.	E

# **JULES AU PAYS D'ASHA**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

# SOCAN

Save a copy of the Cue Sheet to your local desktop \*Note\* Do not update this cue sheet from your browser as functions will be limited

Cue Sheet Classification:\*  
 Production Type:\* Not a Series  
 Production Category:\* Feature Film, Theatrical, TV Movie, Movie  
 Submit Date/Revision Date:\* March 9th, 2023  
 First Release Date:  
 Version:  
 Version Category:  
 Version Comment:  
 Version Territory/Country: CANADA  
 Territory of First Broadcast: CANADA  
 Language: French  
 Network/Station:  
 Year of Production:\* 2022  
 Production Duration:\* 1h29  
 Total Music Duration:  
 Computed Music Duration: 00:52:54  
 Season Number:

Production Title:\* Jules au pays d'Asha  
 Alternative Production Title:  
 Episode Title:  
 Alternative Episode Title:  
 Episode Number:  
 Country of Production 1:\* CANADA  
 Country of Production 2:  
 Country of Production 3:  
 AV Identifier Source:  
 AV Identifier:  
 Production Identifier Source:  
 Production Identifier:  
 Cue Sheet Provider:\* Hany Ouichou  
 Cue Sheet Prepared By:\* Hany Ouichou  
 Role of Cue Sheet Provider: Producer

AV Interested Party Role:  
 Name of AV Interested Party:  
 AV Interested Party Role:  
 Name of AV Interested Party:  
 AV Interested Party Role:  
 Name of AV Interested Party:  
 Series Identifier (Office Use Only)

Fields marked with an Asterisk (\*) are Mandatory  
 Cells highlighted in orange contain Drop Down Lists.  
 Cells highlighted in yellow will automatically populate

Seq #	Music Title *	Music Usage *	Time In	Time Out	Music Duration * (HHMMSS)	Music Duration Computed (HHMMSS)	ISWC	ISRC	Music Performer	Music Source *	Music Interested Party Role *	Name of Music Interested Party *	Society of Affiliation	IPI Number	CISAC Society Code	Music Interested Party Shares %
1	JAPA_1M01	Background			00:00:23	00:00:23			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
2	JAPA_1M02	Background			00:02:05	00:02:05			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
3	JAPA_1M04	Background			00:01:00	00:01:00			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
4	JAPA_1M05	Background			00:00:55	00:00:55			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
5	JAPA_1M06	Background			00:01:21	00:01:21			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
6	JAPA_1M07	Background			00:00:54	00:00:54			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
7	JAPA_1M08	Background			00:02:03	00:02:03			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
8	JAPA_1M09	Background			00:00:26	00:00:26			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
9	JAPA_1M10	Background			00:01:20	00:01:20			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
10	JAPA_1M12	Background			00:00:47	00:00:47			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
11	JAPA_1M13	Background			00:00:45	00:00:45			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
12	JAPA_2M01	Background			00:00:33	00:00:33			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
13	JAPA_2M02	Background			00:00:17	00:00:17			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
14	JAPA_2M03	Background			00:00:42	00:00:42			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
15	JAPA_2M04	Background			00:00:32	00:00:32			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
16	JAPA_2M05	Background			00:00:27	00:00:27			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
17	JAPA_2M06	Background			00:01:32	00:01:32			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
18	JAPA_2M09	Background			00:01:03	00:01:03			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
19	Droits Acquis - DM142_02_Dip	Background			00:01:17	00:01:17			Cardon SAM		Composer		BMI		21	50,00%
					00:00:00	00:00:00			Oliver Joe King		Composer				#N/A	
					00:00:00	00:00:00			Darwin Music		E ÉDITEUR		BMI		21	50,00%
20	JAPA_2M15	Background			00:00:37	00:00:37			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
21	JAPA_2M16	Background			00:02:28	00:02:28			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
22	JAPA_3M01	Background			00:01:00	00:01:00			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
23	JAPA_3M02	Background			00:00:35	00:00:35			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
24	JAPA_3M03	Background			00:00:29	00:00:29			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
25	JAPA_3M04	Background			00:00:36	00:00:36			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
26	JAPA_3M05	Background			00:02:04	00:02:04			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
27	JAPA_3M07	Background			00:01:10	00:01:10			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
28	JAPA_3M08	Background			00:01:09	00:01:09			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
29	JAPA_3M09	Background			00:01:09	00:01:09			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
30	JAPA_3M10	Background			00:01:39	00:01:39			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
31	JAPA_3M11	Background			00:00:55	00:00:55			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
32	JAPA_4M02	Background			00:02:40	00:02:40			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
33	JAPA_4M03	Background			00:01:44	00:01:44			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
34	JAPA_4M04	Background			00:00:29	00:00:29			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
35	JAPA_4M05	Background			00:01:23	00:01:23			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
36	JAPA_4M06	Background			00:01:04	00:01:04			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
37	JAPA_4M07	Background			00:04:48	00:04:48			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
38	JAPA_4M08	Background			00:01:39	00:01:39			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
39	JAPA_Z4M09_Generique	Background			00:02:16	00:02:16			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
40	JAPA_Z4M10_Generique	Background			00:01:14	00:01:14			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
41	JAPA_Z3M09_Generique	Background			00:01:10	00:01:10			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
42	JAPA_Z1M05_Generique	Background			00:00:55	00:00:55			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%
43	JAPA_Z1M07_Generique	Background			00:01:19	00:01:19			Peter Venne		Composer		SOCAN		101	100,00%

# **KATAK, LE BRAVE BÉLUGA**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

# KATAK

le brave béluga

Titre du film :	<b>Katak, le brave béluga</b>
Type :	Long métrage animation
Durée du film :	01.22.04
Nom de la compagnie :	10 <sup>e</sup> Ave Éditions Inc.
Adresse :	209 Place Jean-Juneau, St-Augustin-de-Desmaures (Québec) G3A 2W1
Téléphone :	418-877-0101
Contact :	Nancy Florence Savard, productrice

## RAPPORT MUSICAL

CUE #	TITRE	Use*	Durée	IN	OUT
1	Main Title	MT	2min17sec	10.00.00.00	10.02.17.00
2	Background	BI	0min25sec	10.02.41.00	10.03.10.00
3	Background	BI	0min45sec	10.03.06.11	10.03.51.00
4	Thème Mamy	T	1min01sec	10.03.39.00	10.04.40.00
5	Background	BI	0min32sec	10.04.56.00	10.05.28.00
6	Thème peur	T	2min28sec	10.06.09.00	10.08.37.00
7	Background	BI	0min07sec	10.09.03.18	10.09.10.18
8	Background	BI	0min38sec	10.09.30.18	10.10.08.18
9	Thème Mamy	T	1min06sec	10.10.00.17	10.11.06.17
10	Background	BI	0min09sec	10.11.31.05	10.11.40.05
11	Thème Lulu	T	1min15sec	10.11.50.11	10.13.05.11
12	Thème capable	T	1min47sec	10.13.06.00	10.14.53.00
13	Background	BI	0min19sec	10.14.53.05	10.15.12.05
14	Thème découverte	T	1min14sec	10.16.12.00	10.17.26.00
15	Thème2 découverte	T	1min20sec	10.17.26.12	10.18.46.12
16	Background	BI	1min12sec	10.18.55.00	10.20.07.00
17	Thème Jacknife 1	T	0min54sec	10.21.23.00	10.22.17.00
18	Thème Jacknife 2	T	2min10sec	10.22.17.09	10.24.27.00
19	Thème Jackline	T	2min24sec	10.24.33.00	10.26.55.00
20	Background	BI	0min35sec	10.26.55.12	10.27.30.00
21	Background	BI	0min35sec	10.27.43.07	10.28.18.07
22	Background	BI	0min52sec	10.28.20.01	10.29.12.01
23	Background	BI	0min15sec	10.29.56.01	10.30.11.01
24	Background	BI	0min30sec	10.30.18.13	10.30.48.13
25	Background	BI	0min53sec	10.31.08.21	10.32.01.21
26	Thème peur	T	0min50sec	10.32.22.18	10.33.10.18
27	Background	BI	0min55sec	10.33.32.00	10.34.23.00
28	Background	BI	0min38sec	10.35.43.21	10.36.21.21
29	Background	BI	1min06sec	10.36.30.22	10.37.36.22
30	Thème Jeu	T	1min58sec	10.37.49.10	10.39.47.10
31	Thème Jacknife 2	T	0min45sec	10.39.57.09	10.40.42.09
32	Background	BI	1min58sec	10.41.42.00	10.43.40.00
33	Thème Jacknife 3	T	0min55sec	10.43.50.22	10.44.45.22
34	Background	BI	0min25sec	10.45.29.00	10.45.54.00
35	Thème Glacier	T	2min30sec	10.46.12.01	10.48.42.01
36	Thème Mamy	T	0min35sec	10.49.38.19	10.50.13.19
37	Background	BI	0min29sec	10.50.24.19	10.50.53.19
38	Main Title	MT	1min53sec	10.51.23.07	10.53.13.07
39	Thème piano	T	1min00sec	10.55.04.18	10.56.04.18
40	Thème Licornes	T	2min15sec	10.55.36.07	10.57.51.07
41	Background	BI	0min30sec	10.58.11.19	10.58.41.19
42	Thème Ours 1	T	2min52sec	10.58.48.13	10.01.40.00
43	Background	BI	0min35sec	11.01.40.11	11.02.15.11
44	Thème Ours 2	T	2min00sec	11.01.58.07	11.03.58.07
45	Thème piano	T	1min30sec	11.03.52.01	11.04.22.00
46	Thème Mamy	T	0min30sec	11.05.06.23	11.05.36.23
47	Thème retrouvailles	T	1min25sec	11.05.28.15	11.06.53.15
48	Thème Mamy	T	1min23sec	11.07.34.07	11.08.57.07
49	Thème Mamy	T	1min00sec	11.09.01.07	11.10.01.07
50	Thème au revoir	T	1min25sec	11.09.59.13	11.11.24.13
51	Thème peur	T	0min45sec	11.11.23.07	11.12.08.07
52	Thème découverte	T	2min25sec	11.12.38.14	11.13.03.14
53	Thème Mamy	T	1min20sec	11.15.08.19	11.16.28.19
54	Thème retrouvailles	T	1min00sec	11.16.19.07	11.17.19.07
55	Thème Mamy	T	0min40sec	11.17.32.07	11.18.12.07
56	End Title 1	ET	2min40sec	11.17.44.19	11.20.24.19
57	End Title 2	ET	1min15sec	11.19.54.07	11.21.09.07

### Pour chaque titre

Compositeur Affiliation \ % UBERKO (Marc-Olivier Demers) : 50% Spacq - Socan	Éditeur Affiliation \ % 10 <sup>e</sup> Ave Éditions Inc : 50%
--	---

### \* Utilisation

* MT: Main Title	* ET: End title
* VI : Visual Instrumental	* BI: Background instrumental
* BV: Background vocal	* T: Theme
* VV: Visual Vocal	



# **LA CORDONNIÈRE**

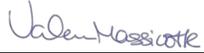
**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre: CORDONNIERE		Principaux interprètes:		Long métrage: X		Territoire:				B - Mus. de fond	
Réalisateur: FRANCOIS BOUVIER		Rose-Marie Perreault, Pierre-Yves Cardinal, Nicolas Fontaine, Elise Guilbault, Jeff Boudreault, Anick Lemay, Henri Picard		Court métrage:		Devant Public: NON				F - Visuelle	
		Producteur (maison): PCF CORDONNIERE LE FILM INC		Pays d'origine: CANADA		Durée totale de l'émission:				T- Theme	
		Diffuseur télé:		Année de production: 2022		Durée totale de la musique: 42 minutes 16 secondes.				(ouverture et fermeture)	
		Cinéma: LES FILMS OPALE								L - Logo	
										E- Générique	
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal		
SCORED-Cue_01	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:00:54:16	01:02:58:13	02:04	1) Inst.		T	
SCORED-Cue_02	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:04:24:00	01:04:44:06	00:21	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_03	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:06:01:20	01:06:34:03	00:33	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_04	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:06:34:03	01:07:41:01	01:07	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_05	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:11:22:09	01:14:12:17	02:51	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_06	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:15:20:00	01:16:28:18	01:09	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_07	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:17:51:12	01:18:17:02	00:26	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_08	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	01:19:22:22	01:20:15:17	00:53	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_09	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:02:14:14	02:02:43:12	00:29	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_10	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:04:17:06	02:05:01:11	00:45	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_11	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:06:25:04	02:07:15:06	00:51	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_12	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:09:08:13	02:10:07:18	01:00	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_13	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:11:10:20	02:11:53:23	00:44	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_14	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:13:56:10	02:16:00:09	02:04	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_15	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	02:16:41:05	02:19:34:13	02:54	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_16	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:00:34:09	03:01:02:06	00:28	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_17	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:01:12:02	03:01:38:15	00:27	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_18	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:01:57:19	03:04:15:15	02:18	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_19	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:05:42:17	03:06:19:17	00:37	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_20	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:12:55:06	03:14:23:00	01:28	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_21	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:15:20:19	03:16:09:18	00:49	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_22	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:17:13:10	03:18:00:11	00:48	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_23	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:19:00:16	03:19:58:23	00:59	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_24a	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	03:21:09:02	03:22:24:14	01:16	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_24b	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:00:07:21	04:00:11:11	00:04	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_25	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:01:21:15	04:02:04:03	00:43	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_26	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:02:58:00	04:04:06:09	01:09	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_27	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:08:44:11	04:10:02:09	01:18	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_28	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:14:11:14	04:15:28:16	01:18	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_29	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:16:02:06	04:17:09:18	01:08	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_30	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	04:17:15:01	04:17:48:13	00:34	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_31	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	05:01:26:09	05:02:33:16	01:08	1) Inst.		B	
SCORED-Cue_32	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS Caramel FILM INC.	50% 50%	05:04:27:15	05:05:50:04	01:23	1) Inst.		B	

<b>Titre:</b> CORDONNIERE		<b>Principaux interprètes:</b> Rose-Marie Perreault, Pierre-Yves Cardinal, Nicolas Fontaine, Elise Guilbault, Jeff Boudreault, Anick Lemay, Henri Picard		<b>Long métrage:</b> X		<b>Territoire:</b>			
<b>Réalisateur:</b> FRANCOIS BOUVIER		<b>Producteur (maison):</b> PCF CORDONNIERE LE FILM INC		<b>Court métrage:</b>		<b>Devant Public:</b> NON			
		<b>Diffuseur télé:</b>		<b>Pays d'origine:</b> CANADA		<b>Durée totale de l'émission:</b>			
		<b>Cinéma:</b> LES FILMS OPALE		<b>Année de production:</b> 2022		<b>Durée totale de la musique:</b> 42 minutes 16 secondes.			
						<b>B</b> - Mus. de fond <b>F</b> - Visuelle <b>T</b> - Theme (ouverture et fermeture)			
<b>TITRE DE L'ŒUVRE</b>	<b>COMPOSITEUR</b>	<b>SOCIÉTÉ PART - %</b>	<b>ÉDITEUR</b>	<b>SOCIÉTÉ PART - %</b>	<b>ENTRÉE</b>	<b>SORTIE</b>	<b>DURÉE Min. Sec.</b>	<b>1) Inst.</b> <b>2) Vocal</b>	<b>L</b> - Logo <b>E</b> - Générique
SCORED-Cue_33	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS CAMEL FILM INC.	50% 50%	05:08:10:00	05:10:05:00	01:55	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>
SCORED-Cue_34	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS CAMEL FILM INC.	50% 50%	05:10:45:02	05:11:55:11	01:11	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>
SCORED-Cue_35	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS CAMEL FILM INC.	50% 50%	05:13:17:06	05:17:27:16	04:11	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>
SCORED-Cue_35	BENOIT CHAREST	100%	ÉDITIONS BEN CHAREST PRODUCTIONS CAMEL FILM INC.	50% 50%	05:17:27:16	05:22:29:23	05:03	<b>1) Inst.</b>	<b>E</b>

Approuvé par:



Productions Caramel Film Inc.  
Valérie Massicotte, Directrice relations d'affaires

# **LES CHAMBRES ROUGES**

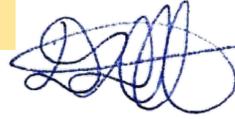
**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Classification de rapports de contenu musical : \* Original  
 Type de production : \* Pas une série  
 Catégorie de production : \* Long métrage, film commercial, téléfilm, film  
 Date de soumission/Date de révision : \*  
 Première date de parution :  
 Version : Non  
 Catégorie de version : Long  
 Commentaire sur la version :  
 Territoire/pays de la version : MONDE  
 Territoire de première diffusion : CANADA  
 Langue : Français  
 Réseau/Station :  
 Année de production : \* 2023  
 Durée de la production : \* 01:58:16  
 Durée totale de la musique :  
 Durée calculée de la musique : 00:42:43  
 Numéro de saison :

Titre de la production : \* LES CHAMBRES ROUGES  
 Autres titres de la production :  
 Titre de l'épisode :  
 Autres titres de l'épisode :  
 Numéro de l'épisode :  
 Pays de production 1 : \* CANADA  
 Pays de production 2 :  
 Pays de production 3 :  
 Source de l'identifiant AV :  
 Identifiant AV :  
 Source de l'identifiant de production :  
 Identifiant de production :  
 Fournisseur du rapport de contenu musical : \* Les Productions Nemesi Films Inc.  
 Rapport de contenu musical préparé par : \* La Boite de Post  
 Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : Producteur

Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Rôle de la partie AV intéressée :  
 Nom de la partie AV intéressée :  
 Identifiant série (Utilisation interne seulement) :



Les champs marqués d'un astérisque (\*) sont obligatoires  
 Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.  
 Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies

Seq #	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée*	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	LCR_CUE1	THÈME D'OUVERTURE	00:00:18	00:03:54		00:03:36				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
2	LCR_CUE2	MUSIQUE DE FOND	00:26:31	00:28:25		00:01:54				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
3	Rina Sawayama - This Hell	EN VEDETTE/VISUELLE	00:44:44	00:46:04		00:01:20	224334415		Rina Sawayama	Musique existante	Compositeur/Auteur	Rina Sawayama	PRS	724106869	52	
											Compositeur/Auteur	Lauren Aquilina	PRS	668590101	52	
											Compositeur/Auteur	Paul Epworth	PRS	519322170	52	
											Compositeur/Auteur	Victor Jamieson	PRS	1147799115	52	
											Éditeur original	Universal Music Publishing Limited	PRS	282429357	52	
											Sous-éditeur	Universal Music Publishing Canada	SOCAN	284268244	101	
											Éditeur original	Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited	PRS	269137346	52	
											Sous-éditeur	Sony/ATV Songs	SOCAN	245600490	101	
											Éditeur original	EMI Music Publishing Ltd	PRS	87019563	52	
											Sous-éditeur	EMI April Music (Canada) Ltd	SOCAN	226464374	101	
											Éditeur original	Sentric Music Publishing Ltd	PRS	691477506	52	
											Sous-éditeur	Sentric Music Canada Ltd Co Sentric Mus Ltd	SOCAN	720174381	101	
4	LCR_CUE3	MUSIQUE DE FOND	00:45:49	00:47:16		00:01:27				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
5	LCR_CUE4	EN VEDETTE/VISUELLE	01:04:16	01:07:07		00:02:51				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
6	LCR_CUE5	MUSIQUE DE FOND	01:16:03	01:22:02		00:05:59				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
7	are you okay	MUSIQUE DE FOND	01:24:05	01:24:38		00:00:33				Musique existante	Compositeur	Nikita Kryukov			#N/A	100,00%
8	ADA ROOK - GRAVITY WEAPON	EN VEDETTE/VISUELLE	01:24:50	01:25:17		00:00:27			Ada Rook	Musique existante	Compositeur	Ada Rook			#N/A	
9	000999541-vivaldi-four-seasons-winter-1s 1-Satum2_Pond5_DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	01:25:10	01:25:21		00:00:11				Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Antonio Vivaldi	Aucune société		#N/A	
10	LCR_CUE6	MUSIQUE DE FOND	01:27:11	01:30:57		00:03:46				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
11	LCR_CUE7	EN VEDETTE/VISUELLE	01:30:58	01:34:40		00:03:42				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
12	LCR_CUE8	MUSIQUE DE FOND	01:37:16	01:42:01		00:04:45				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
13	Detransitioning	EN VEDETTE/VISUELLE	01:43:43	01:45:38		00:01:55			Uboa	Musique existante	Compositeur	Xandra Metcalfe			#N/A	
14	concrete circle	EN VEDETTE/VISUELLE	01:45:57	01:47:49		00:01:52				Musique existante	Compositeur	Nikita Kryukov			#N/A	100,00%
15	LCR_CUE10	EN VEDETTE/VISUELLE	01:49:50	01:51:41		00:01:51				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%
16	LCR_CUE11	GÉNÉRIQUE DE FIN	01:51:42	01:58:16		00:06:34				Commande spéciale	Compositeur	Dominique Plante	SOCAN	369677200	101	100,00%

# **LES HOMMES DE MA MÈRE**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Classification de rapports de contenu musical : Original	Titre de la production : * LES HOMMES DE MA MÈRE	Rôle de la partie AV intéressée :
Type de production : Pas une série	Autres titres de la production :	Nom de la partie AV intéressée :
Catégorie de production : Long métrage, film commercial, téléfilm, film	Titre de l'épisode :	Rôle de la partie AV intéressée :
Date de soumission/Date de révision : 2023-08-21	Autres titres de l'épisode :	Nom de la partie AV intéressée :
Première date de parution : 2023-07-25	Numéro de l'épisode :	Rôle de la partie AV intéressée :
Version : Non	Pays de production 1 : CANADA	Nom de la partie AV intéressée :
Catégorie de version : Version du réalisateur	Pays de production 2 :	Identifiant série (Utilisation interne seulement) :
Commentaire sur la version :	Pays de production 3 :	
Territoire/pays de la version :	Source de l'identifiant AV : ISAN	
Territoire de première diffusion :	Identifiant AV : ISAN 0000-0006-CE4D-0000-M-0000-0000-8	
Langue : Français	Source de l'identifiant de production : Compagnie de production	
Réseau/Station :	Identifiant de production : Les Films Jessie Inc.	
Année de production : 2023	Fournisseur du rapport de contenu musical : * Attraction Images (en servicing pour Les Films Jessie Inc.)	
Durée de la production : *	Rapport de contenu musical préparé par : Marie-Pierre Tétrault, Zap Team	Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires
Durée totale de la musique :	Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical :	Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.
Durée calculée de la musique : 01:00:21		Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies
Numéro de saison :		

Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée*	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
LHDMM_SCORE R1 1 (Les hommes de ma mère (thème et musique))	MUSIQUE DE FOND	01:00:28	01:03:43	00:03:15	00:03:15			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur	Anik Jean	SOCAN	479726793	101	50,00%
**Cette répartition (col. L à Q s'applique au titres LHDMM en bleu)										Éditeur original	La Muse Verte	SOCAN	489850297	101	40,00%
										Éditeur original	David Murphy et Cie	SOCAN	473506746	101	0,00%
										Sous-éditeur	9057-0581 Quebec Inc	SOCAN	395828111	101	10,00%
LHDMM_SOURCE DANCE CLUB R1 1	MUSIQUE DE FOND	01:03:37	01:04:07	00:00:31	00:00:31			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
Ain t No Sunshine	MUSIQUE DE FOND	01:04:25	01:05:23	00:00:59	00:00:59	T0708805815		Bill Withers	Musique existante	Compositeur/Auteur	William Withers	ASCAP	56633080	10	
										Éditeur original	Interior Music Corporation	BMI	139912946	21	
										Sous-éditeur	Universal Music Publishing Canada II	SOCAN	496127919	101	100,00%
LHDMM_SCORE R1 2	MUSIQUE DE FOND	01:12:03	01:14:35	00:02:32	00:02:32			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
Lilac Wine	MUSIQUE DE FOND	01:14:59	01:17:18	00:02:20	00:02:20	T0700959596		Nina Simone	Musique existante	Compositeur/Auteur	James Shelton	ASCAP	28519966	10	
										Éditeur original	Chappell Co Inc	ASCAP	5876870	10	
										Sous-éditeur	Warner Chappell Music Canada Ltd	SOCAN	219747543	101	100,00%
Here Comes The River	MUSIQUE DE FOND	02:00:24	02:02:10	00:01:47	00:01:47	T9308080457		Patrick Watson	Musique existante	Compositeur/Auteur	Patrick Watson	SOCAN	293682527	101	
										Compositeur	Julian Buckley	PRS	478903019	52	
										Compositeur	Joseph Grass	SOCAN	481372549	101	
										Compositeur	Mikhail Stein	SOCAN	315044293	101	
										Éditeur original	Secret City Publishing	SOCAN	347861711	101	100,00%
LHDMM_SCORE R2 1	MUSIQUE DE FOND	02:04:51	02:05:41	00:00:50	00:00:50			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
Les hommes de ma mere Music Stem Stereo 24fps R 02-07	MUSIQUE DE FOND	02:06:59	02:08:28	00:01:29	00:01:29									#N/A	
LHDMM_SCORE R2 2	MUSIQUE DE FOND	02:08:45	02:09:07	00:00:22	00:00:22			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
LHDMM_SCORE R2 3	MUSIQUE DE FOND	02:13:43	02:15:08	00:01:25	00:01:25			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
LHDMM_SCORE R2 4	MUSIQUE DE FOND	02:15:34	02:17:36	00:02:02	00:02:02			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
La mamma morta	MUSIQUE DE FOND	02:17:58	02:20:12	00:02:15	00:02:15	N/A		Lila Larinova	Musique existante	Compositeur	Umberto Giordano	Aucune société	N/A	#N/A	
LHDMM_SCORE R2 5 - Far Away	MUSIQUE DE FOND	02:20:04	02:21:20	00:01:16	00:01:16			A.Jean/L. Lefebvre	Commande spéciale	Compositeur	Anik Jean	SOCAN	479726793	101	25,00%
										Compositeur	Jean-François Lefebvre	SOCAN	666136041	101	50,00%
										Éditeur original	La Muse Verte	SOCAN	489850297	101	15,00%
										Éditeur original	David Murphy et Cie	SOCAN	473506746	101	0,00%
										Sous-éditeur	9057-0581 Quebec Inc	SOCAN	395828111	101	10,00%
											Jean-François Lefebvre	SOCAN	666136041	101	100,00%
LHDMM_SCORE R3 1 - Illusion	MUSIQUE DE FOND	03:04:18	03:05:12	00:00:55	00:00:55			Jay Lefebvre						#N/A	
XCD631 07 FEEL YOUR LOVE		03:08:30	03:11:34	00:03:14	00:03:14									#N/A	
HPE223 01 INCIDENTAL		03:14:43	03:15:13	00:00:31	00:00:31									#N/A	
Claire	MUSIQUE DE FOND	03:15:13	03:16:25	00:01:12	00:01:12	10068046		Les Parfaits Saba	Musique existante	Compositeur/Auteur	Benny Caset	SOCAN	49050590	101	
										Éditeur original	Editions Musi Art Canada Enregistrées	SOCAN	231421223	101	100,00%
LIVE OR DIE MF		04:02:15	04:03:03	00:00:48	00:00:48	T3041438380		Anik Jean	Musique existante	Compositeur	Anik Jean	SOCAN	479726793	101	50,00%
										Éditeur original	La Muse Verte	SOCAN	489850297	101	40,00%
										Éditeur original	David Murphy et Cie	SOCAN	473506746	101	0,00%
										Sous-éditeur	9057-0581 Quebec Inc	SOCAN	395828111	101	10,00%
La mamma morta	MUSIQUE DE FOND	04:05:04	04:07:35	00:02:32	00:02:32	N/A		Lila Larinova	Musique existante	Compositeur	Umberto Giordano	Aucune société	N/A	#N/A	
Les aurores	MUSIQUE DE FOND	04:11:22	04:12:10	00:00:48	00:00:48	26786897		Mara Tremblay	Musique existante	Compositeur/Auteur	Mara Tremblay	SOCAN	283518647	101	
										Éditeur original	Editorial Avenue	SOCAN	890498096	101	100,00%
Magic	MUSIQUE DE FOND	05:00:45	05:01:39	00:00:55	00:00:55	T0104578473		Pilot	Musique existante	Compositeur/Auteur	Ewilliam Lyall	PRS	75475942	52	
										Compositeur/Auteur	David Paton	PRS	71599745	52	
										Éditeur original	Robbins Music Corp Ltd	PRS	26222419	52	
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada Ltd	SOCAN	226082196	101	100,00%
LHDMM_SCORE R5 1		05:04:58	05:05:29	00:00:31	00:00:31			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
La mamma morta	MUSIQUE DE FOND	05:05:29	05:07:08	00:01:40	00:01:40	N/A		Lila Larinova	Musique existante	Compositeur	Umberto Giordano	Aucune société	N/A	#N/A	
LHDMM_SCORE R5 2		05:07:08	05:08:11	00:01:03	00:01:03			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
LHDMM_SCORE R5 2		05:10:34	05:13:33	00:02:59	00:02:59			Anik Jean	Commande spéciale	Compositeur				#N/A	
And No More Shall We Part	MUSIQUE DE FOND	06:05:42	06:07:29	00:01:48	00:01:48	T9011566395		Nick Cave & The	Musique existante	Compositeur/Auteur	Nicholas Cave	APRA	67877617	8	
										Éditeur original	Mute Song Limited	PRS	481533552	52	
										Sous-éditeur	BMG Rights Management Canada B	SOCAN	697887743	101	
Free In The Knowledge	MUSIQUE DE FOND	06:11:28	06:15:27	00:03:59	00:03:59	229264590		The Smile	Musique existante	Compositeur/Auteur	Thomas Skinner	PRS	474420461	52	
										Compositeur/Auteur	Jonathan Greenwood	PRS	178205856	52	



# L'ORIGINE DU MAL

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Titre:  
L'ORIGINE DU MAL

Principaux interprètes:  
Laure Galony, Dona Tilier, Jacques Weber  
Dominique Blanc, Suzanne Clément

Date d'affiche:  
Diffuseur télé:

Long métrage: Oui  
Court métrage:

TERRITOIRE:  
DEVANT PUBLIC OUI OU NON:

Producteur (maison): MICROSCOPE et AVENUE Cinéma: Oui.

Pays d'origine: FRANCE et CANADA  
Année de production: 2021

Durée totale de la musique: 61:49:00

B - Mus. de fond  
F - Visuelle  
T - Theme  
(ouverture et fermeture)

Réalisateur: SEBASTIEN MARNIER  
DVD:

UTILISATION

TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR / AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART - %	INTERPRETE	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE	1) Inst.	L - Logo	UTILISATION
SCORED-origine_cue01 Ouverture	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:00:28:00	01:02:44:13	02:17	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue02 La traversée	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:05:42:09	01:08:03:17	02:22	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue03 Les sources	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:11:21:08	01:13:23:18	02:03	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue04 Point de fuite	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	01:13:44:22	01:14:55:02	01:11	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue05 Dionaea	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	01:20:21:14	01:21:31:07	01:10	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue06 Bâtement	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:22:07:22	01:22:40:20	00:33	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue07 Efondrement	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:25:54:23	01:26:59:22	01:05	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue08 Point de fuite II	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:29:38:15	01:30:32:11	00:54	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue09 La traversée II	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	01:32:02:23	01:33:08:07	01:06	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue10 Point de fuite III	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	01:33:57:12	01:34:16:05	00:19	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue11 La traversée III	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	02:03:59:17	02:05:17:08	01:18	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue12 Les sorcières	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	02:06:06:00	02:07:03:09	00:58	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue13 La giffle	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	02:09:27:15	02:11:14:19	01:48	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue14 le message	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	02:11:39:15	02:14:02:16	02:24	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue15	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	02:18:04:06	02:18:56:04	00:52	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue16 Parallèles	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	03:01:38:18	03:04:02:04	02:24	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue17 La vérité	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	03:05:28:02	03:10:06:00	04:38	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue18 L'origine I	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	03:10:59:07	03:12:01:16	01:03	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue19 La collectionneuse	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	03:12:20:17	03:13:06:01	00:46	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue20 La traversée III	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	03:16:02:13	03:17:05:11	01:03	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue21 L'origine II	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	03:18:29:11	03:20:12:19	01:44	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue22 La traversée IV	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	03:21:36:05	03:22:28:16	00:53	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue23 Papa	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	04:00:11:02	04:00:46:06	00:36	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-origine_cue24	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	04:02:19:01	04:03:47:00	01:28	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue25 Papa	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	04:06:38:06	04:10:18:21	03:41	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue26 La douche	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	04:15:52:15	04:19:01:04	03:09	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
ACQUIRED RIGHTS Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano - quatre mains	Franz Schubert	Domaine public	100%	Clément Lefebvre et Alexandre Lory	Domaine Public	Domaine Public	100%	04:19:59:06	04:21:02:10	01:04	1) Inst.	B	IN CONEXT ONLY
ACQUIRED RIGHTS Fantaisie en fa mineur D. 940 pour piano - quatre mains	Franz Schubert	Domaine public	100%	Clément Lefebvre et Alexandre Lory	Domaine Public	Domaine Public	100%	04:21:02:10	04:22:36:19	01:35	1) Inst.	F	IN CONEXT ONLY
SCORED-origine_cue27 La cérémonie	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	04:23:16:19	04:24:30:05	01:14	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue28 L'amour fou	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	05:00:10:02	05:01:43:03	01:33	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
ACQUIRED RIGHTS Baby won't you please come home	Charles Warfield	Domaine public	100%	Dona Tilier	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	100%	05:03:24:08	05:05:09:19	01:46	2) Vocal.	F	IN/OUT CONEXT
SCORED-origine_cue29 L'apparition / L'amour fou II	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	05:04:35:06	05:10:05:23	05:31	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
ACQUIRED RIGHTS My love is like a red, red rose_scottish folk song	Charles Warfield	Domaine public	100%	Dona Tilier	Domaine Public	Domaine Public	100%	05:09:59:07	05:10:31:00	00:32	2) Vocal.	F	IN/OUT CONEXT
SCORED-origine_cue30	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Meloscope et Selectown	Socan et SACEM	15%	05:11:37:18	05:12:33:03	00:56	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Pépiphonie Inc	Socan	5%						
SCORED-origine_cue31 Epilogue	Pierre Lapointe	Socan	37.5%	Pierre Lapointe	Royale Montagne Inc	Socan et SACEM	15%	05:12:53:08	05:15:09:22	02:17	1) Inst.	B	IN/OUT CONEXT
	Philippe Braut	Socan	37.5%	Philippe Braut	Meloscope et Selectown	Socan	5%						
SCORED-ODM L'origine du mal L'origine du mal	Pierre Lapointe	Socan	100%	Pierre Lapointe Flora Fischbach	Meloscope et Selectown Pépiphonie Inc	Socan et SACEM Socan	15% 10%	05:15:11:23	05:18:47:12	03:36	2) Vocal.	E	IN/OUT CONEXT

# **LES TRICHEURS**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**Information sur la production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical préparé par :	Julien Tremblay
Rôle:	PM DIRECTEUR DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise:	Les Films Primatice
Courriel:	<a href="mailto:julien_postproduction@gmail.com">julien_postproduction@gmail.com</a>
Numéro de téléphone de la personne ressource:	438-930-8371
Nom de la personne ressource:	
Date de soumission à la SOCAN :	

Nom de la ou des maisons de production :	Les Films Primatice
Réalisateur(s):	Louis Godbout
Nom du ou des distributeurs :	K-Films Amérique
Nom des principaux acteurs :	Christine Beaulieu , Benoit Gouin Alexandre Goyette , Steve Laplante
Pays d'origine de la production :	Canada
Versions par territoire là ou applicable:	Sélectionner
Objectif/distribution de la production :	Sélectionner

**Identifiant de production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série:	Film
Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production:	Les Tricheurs
Année de production :	2021
Langue originale de la production	Français
AKA (autres titres de la production):	
Numéro de la saison :	
Titre ou numéro de l'épisode:	
AKA (autres titres de la production):	
al révisé, date de soumission du rapport original (si connue):	
Durée totale de la production :	
Numéro audiovisuel international standard (ISAN):	

**Information sur la diffusion/distribution**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la station ou indicatif d'appel:	
Date de diffusion initiale:	
Pour série - Date de première diffusion :	
Pour série - Date de dernière diffusion :	

*louis godbout*

Ventes à l'étranger

**Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)**

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner

Les Tricheurs  
Numéro de la saison : 0  
0

TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#PI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
Barbara Bonney and The English Concert - 5. Laudate Dominum omnes gentes (Ps. 116.117)_DEF059303191	MOZART WOLFGANG AMADEUS			C COMPOSITEUR	NA			Vocal de fond		2	1
Cue_01	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	13
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Geliebtes Munchen (Marsch)	S. Büttnerhofer			C COMPOSITEUR				Instrumental de fond		0	56
	Ed. Annabella			E ÉDITEUR							
Cue_02	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	16
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_03	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	11
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Holzhackertanz	DP							Vocal premier plan		0	55
Cue_04	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	34
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_05	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	8
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_06	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_07	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_08	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	19
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_09	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	4
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_10	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	21
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_11	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	41
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_12	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	15
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_13	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	26
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_14	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_15	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_16	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	5
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_17	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	13
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%				

Cue_18	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	10
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_19	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	10
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_20	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	31
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_21	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	5
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Rosamunde Polka	ZEMAN VASEK VACLAV	532681946		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal premier plan		1	30
	ZEMAN VASEK VACLAV	33583685		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
	TIMM WLADIMIR A	30658499		C COMPOSITEUR	ASCAP						
	VEJVODA JAROMIR	31742507		C COMPOSITEUR	OSA						
	ANCAR ENTERPRISES INC	1069052757		E EDITEUR	ASCAP						
	CANADIAN SHAPIRO BERNSTEIN	531251788		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
	RESERVOIR MEDIA MUSIC	547043753		ES EDITEUR SUBSTITUT	ASCAP						
	RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT INC	777652786		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
Cue_22	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_23	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_24	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Barbara Bonney & The English Concert - 5. Laudate Dominum omnes gentes (Ps. 116.117)_DEF059303191	MOZART WOLFGANG AMADEUS			C COMPOSITEUR	NA			Vocal de fond		0	50
Cue_25	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	16
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_26	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	27
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_27	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	51
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_28	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_29	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_30	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	36
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_31	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	31
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Rosamunde Polka	ZEMAN VASEK VACLAV	532681946		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal premier plan		1	44
	ZEMAN VASEK VACLAV	33583685		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
	TIMM WLADIMIR A	30658499		C COMPOSITEUR	ASCAP						
	VEJVODA JAROMIR	31742507		C COMPOSITEUR	OSA						
	ANCAR ENTERPRISES INC	1069052757		E EDITEUR	ASCAP						
	CANADIAN SHAPIRO BERNSTEIN	531251788		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
	RESERVOIR MEDIA MUSIC	547043753		ES EDITEUR SUBSTITUT	ASCAP						
	RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT INC	777652786		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
Cue_32	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_33	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_34	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				
	HO-TUNE MUSIQUE			E EDITEUR	SOCAN		100%				
Cue_35	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	42
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%				

	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_36	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_37	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_38	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_39	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	16	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_40	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	44	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_41	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	28	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Erotic Music - Tantric Sex Background Music Experts	Marco Rinaldo			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR				Vocal de fond		0	15	
Cue_42	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_43	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	10	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Haushammer-Schuhplattler	DP							Instrumental de fond		1	40	
Cue_44	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_45	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	6	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_46	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	12	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_47	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_48	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	5	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_49	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_50	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_51	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	3	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_52	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	4	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_53	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	21	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_54	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	2	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_55	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	28	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_56	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	11	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					
Cue_57	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN		50%	Instrumental de fond		0	19	
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN		50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN		100%					

Rosamunde Polka	ZEMAN VASEK VACLAV	532681946		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal premier plan		3	9
	ZEMAN VASEK VACLAV	33583685		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
	TIMM WLADIMIR A	30658499		C COMPOSITEUR	ASCAP						
	VEJVODA JAROMIR	31742507		C COMPOSITEUR	OSA						
	ANCAR ENTERPRISES INC	1069052757		E ÉDITEUR	ASCAP						
	CANADIAN SHAPIRO BERNSTEIN	531251788		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
	RESERVOIR MEDIA MUSIC	547043753		ES ÉDITEUR SUBSTITUT	ASCAP						
	RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT INC	777652786		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
Cue_58	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	25
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_59	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	34
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_60	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	9
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
C'est Extra	FERRE LEO ALBERT CHARLES ANTOINE	10090058		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SACEM	50%			10109216	1	27
	MATHIEU FERRE ET CIE	149086944		E ÉDITEUR	SACEM						
	MERIDIAN ED	20544916		E ÉDITEUR	SACEM						
	EDITORIAL AVENUE	890498096		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
Cue_61	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	4
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_63	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
ue_63	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	9
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_64	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_65	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	21
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_66	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	3
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_67	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		1	38
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_68	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_69	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	2
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_70	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	5
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Cue_71	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		0	5
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					
Barbara Bonney & The English Concert - 5. Laudate Dominum omnes gentes (Ps. 116117)_DEF059303191	MOZART WOLFGANG AMADEUS			C COMPOSITEUR	NA			Vocal de fond		4	17
Cue_72	JEAN MASSICOTTE			C COMPOSITEUR	SOCAN	50%		Instrumental de fond		2	11
	GYU BERNIER	800279563		C COMPOSITEUR	SOCAN	50%					
	HO-TUNE MUSIQUE			E ÉDITEUR	SOCAN	100%					

Durée totale de la musique 0:37:01

Total BCPAC

---

TITRE	Les Tricheurs - Relevé musique à signer
NOM DU FICHIER	18T_relevé_musique_2022_04_06.pdf
IDENTIFIANT DU DOCUMENT	a6b178955411bb8d9e5143c961e889ab19c8b3cc
FORMAT DE DATE DU DOCUMENT	DD / MM / YYYY
STATUT	● Signé

---

## Historique du document



**16 / 05 / 2022**  
14:55:42 UTC-4

Envoyé pour signature à Louis Godbout  
(lgodbout\_5@sympatico.ca) depuis  
julien.postproduction@gmail.com  
IP: 23.233.245.206



CONSULTÉ

**16 / 05 / 2022**  
16:26:31 UTC-4

Consulté par Louis Godbout (lgodbout\_5@sympatico.ca)  
IP: 65.94.86.73



SIGNÉ

**16 / 05 / 2022**  
16:28:34 UTC-4

Signé par Louis Godbout (lgodbout\_5@sympatico.ca)  
IP: 65.94.86.73



TERMINÉ

**16 / 05 / 2022**  
16:28:34 UTC-4

Le document a été terminé.

# **MISTRAL SPATIAL**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

## MUSIC CUE SHEET MISTRAL SPATIAL

Date : 2023-01-27

NO	TITRE DE L'OEUVRE	AUTEUR/ COMPOSITEUR	INTERPRETE	ENREGISTREMENT (détenteur de la bande maîtraise)	DURÉE min. sec.	TC IN	TC OUT	utilisation
1	Étienne d'Août	Thomas Augustin, Mathieu Cournoyer, Francis Mineau & Julien Hyacinthe Mineau	Malajube	Third Side Music	1m52s	00:03:08	00:04:59	Thème d'ouverture
2	Morning Dew	Nicholas Jenkins	The Blaze Velluto Collection	Bravo Musique Éditions	0m45s	00:09:39	00:10:24	Musique de fond
3	Guantanamera (instrumental)	Giorgio Di Campo	soundmusic.eu	soundmusic.eu	0m06s	00:20:16	00:20:22	Musique de fond
4	M'attends-tu	Lydia Képinski	Lydia Képinski	<i>Performance LIVE pour le film</i>	0m31s	00:28:11	00:28:42	En vedette
5	Triomphe	L'Amour (Pierric Soucy)	L'Amour (Pierric Soucy)	L'Amour (Pierric Soucy)	1m01s	00:33:31	00:34:32	Musique de fond
6	Just a Day	Julien Miossec	Diplomates	Julien Miossec	0m51s	00:36:21	00:37:12	Musique de fond
7	Lucky Sue	Dragos Chiriac, Jessy Caron, Emmanuelle Proulx	Men I Trust	Men I Trust	1m52s	00:37:12	00:39:04	Musique de fond
8	Theremin Test : Vers la Pointe	L'Amour (Pierric Soucy)	L'Amour (Pierric Soucy)	<i>Composition originale, MISTRAL SPATIAL</i>	1m17s	00:51:46	00:53:03	Musique de fond
9	Woodland Waltz	Léandre Joly-Pelletier, Catherine-Audrey Lachapelle	Veranda	Veranda	0m36s	01:00:36	01:01:12	Musique de fond
10	Le Rave des Animaux	Lydia Képinski (arrangements additionnels: Simon Lacelle)	Lydia Képinski	<i>Composition originale, MISTRAL SPATIAL</i>	5m19	01:24:24	01:29:43	Musique de fond
11	Finale à la fenêtre	Kerry Bursey & L'Amour (Pierric Soucy)	Kerry Bursey & L'Amour (Pierric Soucy)	<i>Composition originale, MISTRAL SPATIAL</i>	3m04s	01:35:57	01:39:01	Musique de fond
12	Le Jam de Canari	Catherine-Audrey Lachapelle	La Bande de Joyeux Animaux	<i>Composition originale, MISTRAL SPATIAL</i>	2m24	01:39:06	01:41:30	Thème de clôture

Signature du producteur :



# **MONTRÉAL GIRLS**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

TITLE OF FILM, PROGRAM OR SERIES EPISODE	Montreal Girls	COUNTRY OF ORIGIN: Canada
DIRECTOR:	Patricia Chica	PRODUCTION YEAR: 2021
PRINCIPAL ACTORS:	Hakim Brahimi, Jasmina Parent, Sana Asad, Jade Hassouné	DATE OF FIRST PRESENTATION: August 20, 2022 World Premiere at Cinequest
COMPOSERS (IPI):	David Deñas (632687626, Suad Bushnaq (773068521, Henry Mitton (1005271119	PRODUCER: Bahija Essoussi, Samuel Gagnon, Patricia Chica
		MEDIUM: Feature Film

		and performing right society (SOCAN unless noted	and performing rights society (SOCAN unless noted	1 = Inst. 2 = Vocal	A = Bgd. B = Ftr. C = Thm.	In	Out	Duration
Im1	Opening	Suad Bushnaq (100%	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:00:33	10:01:25	0m 52s
	"Dark Poetry"	Lyrics and Rap Written and Performed by Professor Lyrical Produced by Legendary (Instrumentation & M-Dot (Beat Mixed and Arranged by Professor Lyrical (Professor Lyrical IPI BMI #00230521322 Justin Xavier Brown AKA Legendary (IPI # 698104320 Michael John Januario AKA M-Dot (IPI #587011449 Nicolas Gilbert AKA NICO LP2 (IPI # 476391129  Lyrics by: Peter Michael Plourde AKA Professor Lyrical (IPI # 230521322 Jarred C Silva AKA Jay "Quokane" Cruz (IPI # 815590040  Rapper: Professor Lyrical	With the gracious authorization of Professor Lyrical  NOTES: Composers: Peter Michael Plourde BMI Member Number: 230521322 Percentage Share: 13.66% Justin Xavier Brown BMI Member Number: 698104320 Percentage Share: 16.67% Michael John Januario BMI Member Number: 587011449 Percentage Share: 13.67% Nicolas Gilbert Bosse SACEM Member Number: 476391129 Percentage Share: 3% Jarred Silva ASCAP Member Number: 815590040 Percentage Share: 3% Publishers: Peter Michael Plourde's Publishing Company Name: Sam S Fat Music (Owned by Peter Michael Plourde BMI Publisher Number: 196694017  Percentage Share: Same as Peter Michael Plourde's (13.66% Unknown Publisher (Justin Xavier Brown, Michael John Januario, Nicolas Gilbert Bosse, Jarred Silva Percentage Share: Same as respective composer's share  Peter Michael Plourde: 13.66% Justin Xavier Brown: 16.67% Michael John Januario: 13.67% Nicolas Gilbert Bosse: 3% Jarred Silva: 3%  Agreement Terms: Song Information: The composers and publishers agree that the following song(s) are covered under this Agreement: Dark Poetry Percentage Shares: The composers and publishers agree to the following percentage shares for the song(s) listed above: Peter Michael Plourde: 13.66%	2	B	10:01:17	10:02:30	1m 13s
Im2	Mother Suitcase	Suad Bushnaq (100%	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:03:19	10:03:57	0m 38s
Im3	Mother Hospital	Suad Bushnaq (100%	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:04:24	10:05:28	1m 4s
	Anwar Sedated	Written and Composed by Patricia Chica Performed by Jade Hassouné Arranged by David Deñas (100% Patricia Chica	With the courtesy of Patricia Chica	2	C	10:06:53	10:07:28	0m 35s
	Utopia	Written and Performed by Marwan Alazab Composed by AZABO	With the gracious authorization of Marwan Alazab	2	B	10:07:55	10:09:01	1m 6s
	Paris	Written, Composed and Interpreted by Léonard Bremond	With the gracious authorization of Bramar Records	1	A	10:10:01	10:10:31	0m 30s
Im3a	Pamphlet	Suad Bushnaq (50% , Henry Mitton (50%	Passion Core Music Publishing (6.25% , Suad Bushnaq (43.75% , Henry Mitton (50%	1	A	10:12:28	10:12:48	0m 20s

	Annihilation Street	Written and Composed by David Deías Lyrics by Kamal John Iskander and David Deías Performed by Jade Hassouné (100% David Deías)	With the gracious authorization of David Deías	2	B	10:12:50	10:14:57		2m 7s
	Dirtbag	Written and Composed by David Deías Lyrics by Kamal John Iskander and David Deías Performed by Jade Hassouné (100% David Deías)	With the gracious authorization of David Deías	2	B	10:15:18	10:16:34		1m 16s
	Blackskies	Composed and Performed by David Deías Written by Kamal John Iskander and David Deías (100% David Deías)	With the gracious authorization of David Deías	2	A	10:16:35	10:17:40		1m 5s
	Alcoholocaust	Written and Composed by David Deías (100% David Deías)	With the gracious authorization of David Deías	1	A	10:17:40	10:18:35		
	Banana Split	Written and Composed by Jeff Edwards and Sam Goldberg Performed by Yardlets	With the gracious authorization of Yardlets	2	A	10:18:36	10:19:30		
	T.E.M.P.T.E.D.	Created by The Hazlenuts	With the gracious authorization of Artist	2	B	10:20:19	10:22:17		1m 58s
	Wild One	Written and Composed by Stephen Voyce Performed by Stephen Voyce and Jess Abran	With the gracious authorization of Stephen Voyce	2	B	10:22:19	10:25:02		2m 43s
2m4	Ramy's Conflict	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:20:19	10:26:25		6m 6s
2m4a	Ramy's Conflict cont.	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:26:58	10:29:49		64424162m 51s
	Living Right Now	Written, Composed and Performed by Jade Hassouné (100% Jade Hassouné)	With the gracious authorization of Jade Hassouné	2	B	10:30:14	10:31:16		1m 2s
	Give Me Light	Written, Composed and Performed by Marti West	With the gracious authorization of Sweets & Pop Music LLC	2	B	10:34:16	10:35:58		1m 42s
	Give Me Light cont	Written, Composed and Performed by Marti West	With the gracious authorization of Sweets & Pop Music LLC	2	B	10:36:38	10:37:24		0m 46s
	Give Me Light cont	Written, Composed and Performed by Marti West	With the gracious authorization of Sweets & Pop Music LLC	2	B	10:37:24	10:38:13		0m 49s
2m4b	Pamphlet recap	Suad Bushnaq (50% , Henry Mitton (50%)	Passion Core Music Publishing (6.25% , Suad Bushnaq (43.75% , Henry Mitton (50%)	1	A	10:39:19	10:39:46		0m 27s
	Big Eyes Crazy Curls	Written, Composed and Performed by Bloodshot Bill (100% Bloodshot Bill)	With the gracious authorization of Bloodshot Bill	2	B	10:40:18	00:41:06		-599m 12s
	Montréal Girls	Written, Composed and Performed by Bloodshot Bill (100% Bloodshot Bill)	With the gracious authorization of Bloodshot Bill	2	C	10:41:10	10:42:48		1m 38s
	Know Myself	Written, Composed and Performed by Bloodshot Bill (100% Bloodshot Bill)	With the gracious authorization of Bloodshot Bill	2	B	10:42:52	10:48:24		5m 32s
3m5	Nightmare Yaz	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:49:31	10:49:47		0m 16s
3m6	Tamer's Monologue	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:51:20	10:52:47		1m 27s
3m7	Balcony Poem	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:53:00	10:54:05		1m 5s
3m8	Flouve St Laurent	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:56:44	10:57:36		0m 52s
3m9	Revelation	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	10:58:39	11:00:03		1m 24s
3m9a	Revelation cont.	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	11:00:30	11:03:20		2m 50s
	Hello Baby Goodbye Love	Written and Composed by Joshua R. Ramsey Performed by The WildTones	With the gracious authorization of Joshua Ramsey	2	B	11:03:45	6/28/2022 11:05:12		1m 27s
	A Little Bit Of Rock N' Roll	Written and Composed by Joshua R. Ramsey Performed by The WildTones	With the gracious authorization of Joshua Ramsey	2	A	11:06:20	11:08:12		1m 52s
	Crazy Mean	Written and Composed by Joshua R. Ramsey Performed by The WildTones	With the gracious authorization of Joshua Ramsey	2	A	11:08:21	11:09:05		0m 44s
4m10	Love Triangle Done	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	11:09:03	11:11:25		2m 22s
4m10a	Father	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	11:11:53	11:12:25		0m 32s
4m10b	Fahim Is Discouraged	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	11:14:21	11:14:46		0m 25s
	Feels Like Home	Written, Composed and Performed by Marti West	With the gracious authorization of Sweets & Pop Music LLC	2	B	11:14:46	11:16:41		1m 55s
4m11	Father's Montage	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	11:17:30	11:19:34		2m 4s
	Wild One	Written and Composed by Stephen Voyce Performed by Stephen Voyce and Jess Abran	With the gracious authorization of Stephen Voyce	2	B	11:20:32	11:21:52		1m 20s
4m12	Ramy's Recital	Suad Bushnaq (100%)	Passion Core Music Publishing (12.5% , Suad Bushnaq (87.5%	1	A	11:22:16	11:24:14		1m 58s
	Need A Lover	Written, Composed and Performed by Dani Jalali	With the gracious authorization of Dani Jalali	2	A	11:24:14	11:24:51		0m 37s
	Angle mort	Written by Luc Brien and Johnny Maldoror Composed by Luc Brien Performed by Les Breastfeeders	With the gracious authorization of Third Side Music Inc.	2	B	11:25:27	11:26:35		1m 8s
	Loretta	Written, Composed and Performed by Aidan Thorne (100% Aidan Thorne)	With the gracious authorization of Aidan Thorne	2	B	11:26:47	11:29:37		2m 50s
	Montréal Girls	Written, Composed and Performed by Bloodshot Bill (100% Bloodshot Bill)	With the gracious authorization of Bloodshot Bill	2	C	11:29:46	11:31:25		1m 39s
	Love in Montreal City	Written and Composed by Stephen Voyce Performed by Stephen Voyce, Jess Abran, Jay Peace, Gabiecool, Zamera Amy Topolovec, ImAwake	With the gracious authorization of Stephen Voyce	2	B	11:31:25	11:33:20		1m 55s

# **NIAGARA**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

<b>Titre:</b> NIAGARA	<b>Principaux interprètes :</b> François Pérusse, Éric Bernier, Guy Jodoin		<b>Date de sortie :</b> Septembre 2022
	<b>Réalisateur :</b> Guillaume Lambert		<b>Distributeur cinéma :</b> Extract Films
	<b>Producteurs :</b> Tim Ringuette (Extract Studios), Laurent Allaire (Chasseur Films)		<b>Diffuseur télévision :</b> à confirmer
<b>TITRE DE L'ŒUVRE</b>	<b>AUTEURS COMPOSITEURS</b>	<b>SOCIÉTÉ</b>	<b>PART %</b>
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 01 : Bobby Darin / All by Myself	BERLIN, IRVING		
SCORED - Cue 02 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
SCORED - Cue 02 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
SCORED - Cue 02 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 03 : Hugues Aufray / Hasta Luego	AUFRAY HUGUES GANEM CLAUDE VUILLIEME LILIANE		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 03 : Hugues Aufray / Hasta Luego	AUFRAY HUGUES GANEM CLAUDE VUILLIEME LILIANE		
SCORED - Cue 03 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
SCORED - Cue 04 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
SCORED - Cue 04 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ROYALTY FREE - Cue 05 : Way of Good Hope	GIUNTI EMANUELLE	SIAE	100%
SCORED - Cue 06 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
SCORED - Cue 06 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 07 : King África / La Bomba	ZAMBRANA FABIO		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 08 : Ginette Reno / Ceux qui s'en vont	BARBELIVIEEN DIDIER	SOCAN	
SCORED - Cue 09 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
SCORED - Cue 09 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 10 : Laurence Norbonne / La nuit s'achève	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 11 : Laurence Norbonne / La nuit s'achève	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 12 : Guillaume Lambert / D.R.A.G.	LAMBERT, GUILLAUME NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 12 : Guillaume Lambert / D.R.A.G.	LAMBERT, GUILLAUME NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 13 : Laurence Norbonne / La nuit s'achève	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 14 : Laurence Norbonne / Kawasaki	NORBONNE, LAURENCE PANDOLFO DOMENIC SYLVESTRE CARL	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 14 : Laurence Norbonne / Kawasaki	NORBONNE, LAURENCE PANDOLFO DOMENIC SYLVESTRE CARL	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 15 : Laurence Norbonne / La nuit s'achève	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
ACQUIRED RIGHTS - Cue 16 : Fernand Gignac / Coucouroucoucou Paloma	LARUE JACQUES MARNEY EDDY MENDEZ TOMAS		
ACQUIRED RIGHTS - Cue 16 : Fernand Gignac / Coucouroucoucou Paloma	LARUE JACQUES MARNEY EDDY MENDEZ TOMAS		
SCORED - Cue 17 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	

<b>SCORED</b> - Cue 18 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 19 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 19 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 19 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 20 : La maison de l'horreur	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 21 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 21 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 22 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - Cue 23 : VIDÉO CÉLINE			
<b>SCORED</b> - Cue 24 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>SCORED</b> - Cue 24 : Remonter la chute	NORBONNE, LAURENCE	SOCAN	
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - Cue 25 : Martha Wainwright / Proserpina	MCGARRIGLE KATE		
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - Cue 25 : Martha Wainwright / Proserpina	MCGARRIGLE KATE		
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - Cue 26 : Geneviève Néron / Niagara	CLERC JULIEN		
	RODA-GIL ÉTIENNE		
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - Cue 26 : Geneviève Néron / Niagara	CLERC JULIEN		
	RODA-GIL ÉTIENNE		
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - Cue 26 : Geneviève Néron / Niagara	CLERC JULIEN		
	RODA-GIL ÉTIENNE		

		Long métrage : *** minutes					
		Pays d'origine : Canada					
		Année de production : 2021			B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme L - Logo E- Générique		
ÉDITEURS	SOCIÉTÉ	PART %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE		
					Min.	Sec.	
IRVING BERLIN MUSIC						1) Inst.	
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	E
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	F
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	E
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	F
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	E
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	F
IRVING BERLIN MUSIC						2) Vocal	F
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	F
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	B
SUGAR MUSIC FRANCE						2) Vocal.	B
SUGAR MUSIC FRANCE						2) Vocal.	F
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE			15:22			1) Inst.	T
TELECINESOUND APM	ASCAP	100%				2) Vocal	B
NORBONNE, LAURENCE			19:10			1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE			19:39			1) Inst.	B
SONY DISCOS MUSIC PUBLISHING						2) Vocal.	F
ZONE MUSIC						2) Vocal	F
ÉDITIONS NOTATION							
NORBONNE, LAURENCE			31:00:00			1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE			31:18:00			1) Inst.	B
NORBONNE, LAURENCE						2) Vocal.	F
NORBONNE, LAURENCE						2) Vocal.	F
						2) Vocal.	F
			45:00:00			2) Vocal.	B
NORBONNE, LAURENCE						2) Vocal.	B
COYOTE RECORDS	SOCAN					2) Vocal.	B
COYOTE RECORDS	SOCAN					2) Vocal.	F
NORBONNE, LAURENCE						2) Vocal.	F
Edición Mexicana De Musica						2) Vocal.	F
Edición Mexicana De Musica			54:06:00			2) Vocal.	B
NORBONNE, LAURENCE			54:59:00			1) Inst.	T

NORBONNE, LAURENCE			59:00:00			1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE			1:00:30			1) Inst.	B
NORBONNE, LAURENCE			1:01:36			1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE			1:02:00			1) Inst.	B
NORBONNE, LAURENCE						2) Vocal.	
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE			01:07:50:00			1) Inst.	B
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	F
						1) Inst.	B
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	T
NORBONNE, LAURENCE						1) Inst.	B
GARDEN COURT MUSIC						2) Vocal.	F
GARDEN COURT MUSIC			01:31:34:00			2) Vocal.	B
SIDONIE						2) Vocal.	F
ÉDITIONS CRECELLES SARL							
SIDONIE						2) Vocal.	B
ÉDITIONS CRECELLES SARL							
SIDONIE						2) Vocal.	G
ÉDITIONS CRECELLES SARL							

# **NOÉMIE DIT OUI**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Noémie dit oui	9432-9950 Québec inc.	Long-métrage - cinéma, tv Réalisation : Geneviève Albert		CANADA		01:55:43:18
	DESCRIPTION SCENES	Pièce musicales (Titre, artiste)	Notes de Gen sur la musique	TC IN	TC OUT	Durée
1	Noémie recolle les morceaux de la photo de sa mère (background)	TITRE : Love Crash ARTISTE : Frannie Holder		01:14:42:07	01:15:31:21	0:50
2	Musique background scène Bowling	TITRE : Ne t'en fais pas ARTISTE : Michèle Richard		02:00:10:00	02:01:34:22	1:25:00
3	Musique scène voiture Slim qui arrive (background)	TITRE : Chacun son récit ARTISTE : White B		02:02:30:08	02:03:39:23	1:10
4	Scène des mains (foreground)	Copilote - Fouki		02:03:40:04	02:04:01:09	0:22
5	première fois Noémie chez Slim (background)	Smoke & dedication - EXKY (pas connu)		02:04:01:06	02:04:44:08	0:44
6	scene de la poupée gonflable (background)	On run things - Eman		02:04:44:07	02:06:44:15	2:01
7	Zach et Noémie sur le toit (background)	Fantaisies - KNLO		02:06:44:00	02:09:01:22	2:18
8	Psicine - Léa -Noémie (déjà négocié)	TITRE : This Mess ARTISTE : Random Recipe		02:09:02:01	02:10:50:23	1:49
9	Noémie coupe son chandail	TITRE : Burn ruff MUSICIENNE : Frannie Holder		02:12:01:08	02:12:32:05	0:31
10	dans la chambre	Vince Carter Big Bag		02:15:31:09	02:17:08:00	1:37
11	fête de 18 ans	SIDEWALK_TALKS_FUNKY_OLD_SCHOO		03:00:26:17	03:02:10:11	1:44
12	Léa et Noémie - background	Rien - Enfants Sauvages		03:02:25:16	03:02:51:00	0:26
13	Léa et Noémie /// Léa chante (déjà négocié)	TITRE : Fight the Feeling ARTISTE : Random Recipe		03:02:52:08	03:04:29:14	1:38

Noémie dit oui	9432-9950 Québec inc.	Long-métrage - cinéma, tv Réalisation : Geneviève Albert		CANADA		01:55:43:18
	DESCRIPTION SCENES	Pièce musicales (Titre, artiste)	Notes de Gen sur la musique	TC IN	TC OUT	Durée
14	background - Zach prend des photos de Noémie.	Run my shit - Mindflip		04:00:00:00	04:00:43:02	0:44
15	4 jeunes chez Slim - parlent des clients à venir (background) / dialogues	Paperview - Mosez Jones		04:00:43:01	04:01:24:00	0:41
16	4 jeunes dans l'auto, jour 1 de prostitution (background)	Doo wop - Dead Obies (48 000 fw)		04:02:26:06	04:02:55:17	0:30
19	Musique sur la rue Crescent Musique party (foreground)	Satellite - Marcus Paquin		04:14:52:16	04:15:24:03	0:32:00
20	Musique party (foreground)	Shut it down - Tyleen		04:15:24:02	04:16:44:03	1:21
21	Viol (background)	Walk With Me		04:16:44:03	04:17:34:17	0:51
22	Noémie dort, Zach et Jay	Oui (weekend) - Lova	fly records	05:12:38:04	05:12:48:20	0:11
23	Musique background rue crescent (Noémie et Léa)	UP! - debbie Tebbs		05:12:48:20	05:13:10:19	0:22
24	Sur Crescent	Ô Canada		05:12:52:17	05:13:25:22	0:34
	dans la télé - cartoon	CRACKÉ épisode 01		05:15:25:19	05:15:28:10	0:03
25	Party sur le toit (foreground)	Original chilleur - Connaisseur Ticasso	fly records	06:00:00:00	06:01:18:19	1:19
26	Noémie sort du toit de l'auto. (foreground)	TITRE : Love Crash MUSICIENNE : Frannie Holder		06:10:28:00	06:13:11:01	2:44

# **NOTRE DAME DE MONCTON**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

<b>Notre Dame de Moncton</b>				
<b>RAPPORT DE MUSIQUE ORIGINALE</b>				
	<b>tc in</b>	<b>durée en s</b>	<b>artiste</b>	<b>DROITS</b>
Cue 1	01:00:13:00	106 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Safe to Say	01:02:43:00	27 sec	Les hotesses D'Hilaire	Auteurs – compositeurs : Léandre Bourgeois, Maxence Cormier, Michel Roy, Pierre Guy Blanchard, Rémi Arsenault, Serge Hilaire Brideau / Avec l'autorisation de : Éditions Ambiances Ambiguës, David Murphy et Cie et les Hôtessees d'Hilaire
Safe to Say	01:03:36:00	48 sec	Les hotesses D'Hilaire	
Cue 2	01:04:24:00	64 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Septembre	01:05:29:00	37 sec	Les Paiens	Auteurs - compositeurs : Marc Arsenault, Denis Surette, Sébastien Michaud, Jonah Haché et Jean Surette
Cue 3	01:06:06:00	51 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 4	01:07:35:00	97 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 5	01:09:19:00	27 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Spread the love	01:10:13:00	46 sec	Les hotesses D'Hilaire	Auteurs – compositeurs : Pierre Guy Blanchard, Benoit Bouchard, Léandre Bourgeois, Serge Hilaire Brideau, Maxence Cormier, Michel Roy, Michel Vienneau / Avec l'autorisation de : Les Hôtessees d'Hilaire
Cue 6	01:11:28:00	33 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
082886904	01:12:02:00	82 sec	Pond5	Jazz - Unwind No 06 - Bossa Soul W Guitar Solo 442 F 85 Bpm
Cue 7	01:13:24:00	14 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 8	01:13:38:00	246 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 9	01:19:12:00	3 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 10	01:19:26:00	3 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 11	01:19:37:00	68 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 12	01:21:15:00	3 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 13	01:21:31:00	90 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 14	01:23:17:00	7 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 15	01:24:06:00	4 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 16	01:24:19:00	18 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 17	01:26:09:00	7 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 18	01:27:10:00	11 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 19	01:28:06:00	14 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 20	01:28:27:00	40 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 21	01:30:34:00	288 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
054470135	01:35:22:00	34 sec	Pond5	<i>Low Down Blues Guitar Version</i>
Cue 22	01:36:24:00	22 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 23	01:36:58:00	16 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard

Cue 24	01:37:46:00	21 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 25	01:38:21:00	6 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 26	01:39:23:00	74 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 27	01:40:37:00	48 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 28	01:42:54:00	47 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 29	01:44:05:00	23 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Élise	01:44:36:00	124 sec	Matt Boudreau	Auteur - compositeur : Matt Boudreau // Interprété par : Matt Boudreau // Le grenier musique
Cue 30	01:48:22:00	42 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 31	01:50:03:00	97 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 32	01:52:13:00	68 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 33	01:53:35:00	14 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 34	01:54:03:00	20 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 35	01:55:41:00	57 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Comme J'ai toujours envie d'aimer	01:56:50:00	173 sec		Auteur - compositeur : Marc Hamilton // SODRAC, UNIDISC
Cue 36	01:59:43:00	17 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 37	02:01:05:00	57 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 38	02:02:19:00	4 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 39	02:04:51:00	62 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Diamond Flake	02:05:59:00	125 sec	Doubleheader	Auteurs – compositeurs : Dominique Fils-Aimé, Jean Massicotte, Alexandre Bilodeau // Éditions Tune-Up musique // Interprété par Doubleheader featuring Dominique Fils-Aimé // courtoisie de Tune-Up Musique
Cue 40	02:10:25:00	18 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 41	02:11:44:00	67 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 42	02:14:02:00	42 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 43	02:15:15:00	32 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 44	02:16:30:00	52 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 45	02:18:17:00	86 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 46	02:20:29:00	94 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 47	02:23:13:00	22 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 48	02:24:11:00	52 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 49	02:27:27:00	121 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard
Cue 50, générique	02:29:29:00	138 sec	Musique originale	compositeur : Pierre Guy Blanchard

# **NOUVEAU-QUÉBEC**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL**

**Information sur la personne qui soumet le rapport**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical préparé par :	Mélanie Gauthier
Rôle :	PM DIRECTEUR DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise :	La boîte de post
Courriel :	melanie@aboitedepost.com
Numéro de téléphone de la personne ressource :	
Nom de la personne ressource :	Mélanie Gauthier
Date de soumission à la SOCAN :	

**Identifiant de production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série :	Film
Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production :	NOUVEAU QUÉBEC
Année de production :	2020
Langue originale de la production :	Français
AKA (autres titres de la production) :	
Numéro de la saison :	
Titre ou numéro de l'épisode :	
AKA (autres titres de la production) :	
Port de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) :	
Durée totale de la production :	95 minutes
Numéro audiovisuel international standard (ISAN) :	

Ventes à l'étranger

**Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)**

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner

**Information sur la production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la ou des maisons de production :	VOYELLES FILMS
Réalisateur(s) :	SARAH FORTIN
Nom du ou des distributeurs :	
Nom des principaux acteurs :	
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	Sélectionner
Objectif/distribution de la production :	Sélectionner

**Information sur la diffusion/distribution**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la station ou indicatif d'appel :	
Date de diffusion initiale :	
Pour série - Date de première diffusion :	
Pour série - Date de dernière diffusion :	



Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: NOUVEAU QUÉBEC  
 Numéro de la saison : 0  
 Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUJE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IFI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	ARCHIVES	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		100,00%	Instrumental de fond		1	43
2	HOTEL KISS	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond	80805932 T9159296692	2	15
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond	80805932 T9159296692	2	15
3	LE VILLAGE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		1	7
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	7
4	ACCIDENT DE RÉJEAN	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		2	17
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		2	17
5	AMBULANCE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	56
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		0	56
6	BANDEROLE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	53
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		0	53
7	APPARTEMENT	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		1	10
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	10
8	L'ÉPICÉRIE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	51
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		0	51
9	ENFANTS	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	50
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		0	50
10	LAMPADAIRE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	49
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	49
11	LA MINE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		1	8
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	8
12	L'ENQUÊTE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	42
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		0	42
13	LE BAR	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		1	12
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	12
14	LE SHACK	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		1	24
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	24
15	COUP DE FUSIL	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		1	0
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		1	0
16	SOPHIE EST DÉSORIENTÉE	FAIRFIELD OLIVIER SEBASTIEN	489996356		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		50,00%	Instrumental de fond		0	58
		TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Instrumental de fond		0	58
17	ATLAS OF INFINITE HORIZONS	TROTTER SIMON	538173541	TROS7128	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		100,00%	Instrumental de fond	200141671 T9307263532	3	44
18	Ni menuetenan (On est ravis)	Laurent Mark	N/A						Vocal de fond	N/A	0	23
19	Tshiaune Mukham	Gerry Pietacho	N/A						Vocal de fond	N/A	1	4
		Gaston Moar	N/A									
		Sophie Soucy	N/A									
20	Nutauina (Notre père)	Laurent Mark	N/A						Vocal de fond	N/A	0	37
21	Nite'e Taian	Michel Canapé	N/A						Vocal de fond	N/A	0	32
22	Nitipatsimun (Mon histoire)	Jean-Luc Kanapé	N/A						Vocal de fond	N/A	1	2
		Mario Iannacci	N/A							N/A		
23	Halle ta mardé	Jason LeBlanc	714368052		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal de fond	200150181	0	23
24	Dans les rues de Sept-Îles	Bernard Harvie	209837941		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal de fond	10120681	0	28
		Willie Cummings	209835555		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
25	Shakani	Claude McKenzie	219578244		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal de fond	201692766	0	36
		MAISON DES CULTURES NOMADES MUSIQUE NOMADE II	377439126		E ÉDITEUR	SOCAN						
26	In Da Nite	Christian Nabinacaboo	N/A						Instrumental de fond	N/A	0	16
		Allan Nabinacaboo	N/A									
27	Now Wow We	Aemie Sama	676485495		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal de fond	209847628	2	15
		Kiki Harpe	384712935		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN						
		MAISON DES CULTURES NOMADES MUSIQUE NOMADE II	377439126		E ÉDITEUR	SOCAN						
28	Le jour qui s'appelle aujourd'hui	Félix Leclerc	17591971		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Vocal de fond	10383132	3	16
		WARNER CHAPPELL MUSIC France	215772668		E ÉDITEUR	SACEM						
		BLOC NOTES MUS PUBG INC	138210895		SE SOUS-ÉDITEUR POUR LE CANADA	SOCAN						
29	La reine du bingo	Reginald Gagnon	254868039		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Sélectionner	33690968	0	17
		PENINSULE ENR LES ED	217747751		E ÉDITEUR	SOCAN			Sélectionner			
30	Ka Papelkupesh	Philippe McKenzie	846514370		CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN			Sélectionner	10933076	1	42
		MORNING MUS LTD	34854869		E ÉDITEUR	SOCAN			Sélectionner			
					Sélectionner	Sélectionner			Sélectionner			

Durée totale de la musique 0:53:22

Total BCPAC 00:02:15

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : [soumettrecueheet@socan.com](mailto:soumettrecueheet@socan.com)  
 Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à [membres@socan.com](mailto:membres@socan.com) ou composer le 1-866-317-6226.

# **PAS D'CHICANE DANS MA CABANE**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

TITRE	Pas d'chicane dans ma cabane	Producteurs: Forum Films (PDC) Inc.			DIFFUSION	Territoire: Media:		A remplir par le distributeur	
			Pays d'origine	Canada					
Réalisateur	Sandrine Brodeur-Desrosiers		Année de production	2022					
NO	TITRE DE L'OEUVRE	COMPOSITEUR	AUTEUR	ÉDITEUR	DURÉE	USAGE	Instrum/Voix	TC IN	TC OUT
					min. sec.	a)background b)visual c)thème	1)instrumental 2) Vocal		
1	1M01	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	1m 39s	c)thème	1)instrumental	1m 1s	2m 40s
2	1M02	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 12s	a)background	1)instrumental	3m 20s	3m 32s
3	1M03	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 38s	a)background	1)instrumental	6m 49s	7m 27s
4	1M04	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 36s	a)background	1)instrumental	7m 55s	8m 31s
5	1M07	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	2m 0s	a)background	1)instrumental	8m 39s	10m 39s
6	1M08	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	1m 45s	a)background	1)instrumental	10m 38s	12m 23s
7	1M09	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 55s	a)background	1)instrumental	12m 50s	13m 45s
8	1M10	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	1m 9s	a)background	1)instrumental	16m 51s	18m
9	2M01	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	29s	a)background	1)instrumental	17s	46s
10	2M02	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 20s	a)background	1)instrumental	1m 15s	1m 35s
11	2M03	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 49s	a)background	1)instrumental	1m 41s	2m 30s
12	2M04	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 37s	a)background	1)instrumental	2m 33s	3m 10s
13	2M05	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 19s	a)background	1)instrumental	3m 55s	4m 14s
14	2M06	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	1m 52s	a)background	1)instrumental	8m 9s	10m 1s
15	2M07	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	2m 59s	a)background	1)instrumental	11m 47s	14m 46s
16	2M08	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	2m 16s	a)background	1)instrumental	16m 50s	19m 6s
17	2M09	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 53s	a)background	1)instrumental	21m 34s	22m 27s
18	3M01	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 32s	a)background	1)instrumental	4m 40s	5m 12s
19	3M02	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	0m 50s	a)background	1)instrumental	6m 35s	7m 25s
20	3M03	Peter Venne		Peter Venne / ÉDITIONS MUSICALES JEANNE INC.	2m 33s	a)background	1)instrumental	8m 8s	10m 41s



# **RODÉO**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**SOCAN / SODRAC**

Signature du producteur: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL**  
(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Titre: Rodéo	Principaux interprètes:		Date de diffusion de l'épisode:		Long métrage: Court métrage:		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON:					
	Titre et numéro de l'épisode:		Diffuseur télé: Cinéma:		Pays d'origine:		Durée totale de l'émission:					
TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
STOCK MUSIC -Cities-Under-Guns_Francesco-Dandrea				Stock music_Artlist				10:02:33:00	10:03:08:05	0:36	1) Inst.	F
ACQUIRED RIGHTS - Electric Circle Pit		Patrick Martin	SOCAN 50%	Patrick Martin	SOCAN 50%	Reanimator	N/A	10:03:19:20	10:03:35:03	0:16	1) Inst.	F
SCORED-Rodeo_Cue01_Show-and-Shine		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:03:31:11	10:04:23:03	0:52	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Failed Again		Guillaume Beauregard / Joseph Burnett / Peter Edwards / Franz Schuller / Alain Vadboncoeur	SOCAN 50%	Guillaume Beauregard / Joseph Burnett / Peter Edwards / Franz Schuller / Alain Vadboncoeur	SOCAN 50%	GS 2002	SOCAN 100%	10:04:20:12	10:04:44:02	0:24	2) Vocal.	F
UNKNOWN-001003305-zeppelin		Francesco Dandrea		Stock music - Pond5				10:04:43:21	10:05:14:10	0:31	1) Inst.	F
UNKNOWN-Road-Hazard-RCK010101_R				Stock music _Avid music				10:06:36:00	10:08:15:09	1:40	1) Inst.	F
SCORED-Rodeo_Cue02_Aquarium		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:07:57:21	10:08:43:03	0:46	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Lady Killer		Michael Dyball / Vincenzo Nudo / Daniel Watchorn Michael Heppner	SOCAN GEMA	Michael Dyball / Vincenzo Nudo / Daniel Michael Heppner	SOCAN GEMA	BMG Monarch	ASCAP 100%	10:08:34:03	10:10:03:10	1:30	1) Inst.	F
STOCK MUSIC-asteroid-rebellion-5_by_t-bless_Artlist				Stock music_Artlist				10:12:04:12	10:12:18:08	0:14	1) Inst.	F
ACQUIRED RIGHTS- The Pit		Kurtis Clifford / Patrick Gordon / Thierry Hivon / Pierre Pitre	SOCAN 50%	Yannick Pilon	SOCAN 50%	Vantablack Warship	N/A	10:13:35:19	10:13:47:22	0:13	2) Vocal.	F
STOCK MUSIC-XSP041_01_BAG-OF-TRICKS				Stock_music Extrême Music				10:14:25:20	10:14:36:06	0:11	2) Vocal.	F
ACQUIRED RIGHTS - Pièces de viole, Livre IV, Suite No 6 in E Minor: No 9, Caprice		N/A		Marin Marais	DP	N/A	DP	10:15:49:03	10:17:50:05	2:02	1) Inst.	F
ACQUIRED RIGHTS - Still Life With Maggots		Sean Arsenian, Joey Cormier, Steve Vargas, Rob Tontsch	N/A	Sean Arsenian, Joey Cormier, Steve Vargas, Rob Tontsch	N/A	The Great Sabatini	N/A	10:17:42:03	10:18:00:14	0:19	2) Vocal.	F
SCORED-Rodeo_Cue03_Cremerie		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:17:57:11	10:19:37:03	1:40	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Still Life With Maggots		Sean Arsenian, Joey Cormier, Steve Vargas, Rob Tontsch	N/A	Sean Arsenian, Joey Cormier, Steve Vargas, Rob Tontsch	N/A	The Great Sabatini	N/A	10:18:04:00	10:18:21:13	0:18	2) Vocal.	F
SCORED-Rodeo_Cue04_Apres-Le-Rat		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:25:35:17	10:26:48:04	1:13	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Snake In The Grass		Eric Jarrin / Alexandre Erian	SOCAN 50%	Eric Jarrin / Alexandre Erian	SOCAN 50%	BMG Platinum Songs Your Music Your Life	100% BMI	10:27:29:21	10:28:16:17	0:47	2) Vocal.	F
SCORED-Rodeo_Cue05_Lutteur-Volant		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:30:10:11	10:32:29:11	2:19	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Tribal Convictions		Denis Bélanger / Denis d'Amour / Michel Langevin / Jean-Yves Theriault	SOCAN 50%	Denis Bélanger / Denis d'Amour / Michel Langevin / Jean-Yves Theriault	SOCAN 50%	Hanseatic Musikverlag GMBH	100% GEMA	10:32:19:12	10:32:55:20	0:37	1) Inst.	F
SCORED-Rodeo_Cue06_Rednecks		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:36:56:15	10:37:51:22	0:56	1) Inst.	B
SCORED-Rodeo_Cue07_Manitoba		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:39:15:09	10:40:36:11	1:22	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Graves Of The Fathers		Florent Mounier / Daniel Greening / Eric Langlois / Jonathan Levasseur	SOCAN 50%	Florent Mounier / Daniel Greening / Eric Langlois / Jonathan Levasseur	SOCAN 50%	Cryptopsy	N/A	10:41:46:03	10:42:11:16	0:26	1) Inst.	F
UNKNOWN-096773802-glitta-metal-trap-beat-minimal		Xpirits		Pond5				10:50:44:07	10:51:43:19	1:00	1) Inst.	F
SCORED-Rodeo_Cue08_Delire		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:51:40:23	10:53:20:17	1:40	1) Inst.	B
STOCK MUSIC -The Good-The-Bad-The-Ugly_Tennessee-Pisto		Artlist		Stock music_Artlist				10:54:27:15	10:55:15:08	0:48	2) Vocal.	F
SCORED-Rodeo_Cue09_route-cb		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	10:56:28:07	10:58:02:00	1:34	1) Inst.	B
SCORED-Rodeo_Cue10_Lily-Se-Saruve		Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	11:01:46:12	11:02:43:03	0:57	1) Inst.	B
SCORED-Rodeo_Cue10_Lily-Se-Sauve		Serge Pelletier	SOCAN			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN	11:03:39:01	11:04:03:20	0:25	1) Inst.	B

		75%				25%						
<b>ACQUIRED RIGHT</b> - Ahhhhhh... Loneliness	Andrew McClelland	SOCAN 50%	Andrew McClelland	SOCAN 50%	Lil' Andy	N/A	11:04:08:10	11:07:09:14	3:02	<b>2) Vocal.</b>	<b>F</b>	
<b>SCORED</b> -Rodeo_Cue11_Le-Matin	Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	11:07:10:23	11:09:41:08	2:31	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
<b>SCORED</b> -Rodeo_Cue12_Finale	Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	11:11:54:05	11:15:19:07	3:26	<b>1) Inst.</b>	<b>B</b>	
<b>ACQUIRED RIGHTS</b> - The Pirate's Gospel	Alela Diane Menig	BMI 50%	Alela Diane Menig	BMI 50%	Bramble Rose Music	BMI 100%	11:16:36:14	11:19:29:12	2:53	<b>2) Vocal.</b>	<b>E</b>	
<b>SCORED</b> -Rodeo_Cue13_Le-Matin	Serge Pelletier	SOCAN 75%			HO-TUNE MUSIQUE	SOCAN 25%	11:19:44:18	11:20:49:04	1:05	<b>1) Inst.</b>	<b>E</b>	

# **TOUPIE ET BINOU, LE FILM**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**



**AUDIO VISUAL CUE SHEET**  
(Include ALL music used in the production)

Cue Sheet Submitter's Information:

Submitter: Daniel Scott  
 Role: Composer  
 Email Address: daniel@danielscott.net  
 Date: 06/02/2023

Foreign Sales

Specify country and foreign language title	
Country	Language Title
Canada	Anglais et Français
<input type="checkbox"/> Broadcast schedule attached (if applicable)	

Cue Sheet Information:  New  Revised      Category:  Film  Series

Title of Film, Program or Series: Toopy and Binoo The Movie AKA (Also known as): Toupie et Binou Le Film Episode Title : Season Number: 1 Episode Number: 101 Episode AKA (Also known as) Title: International Standard Audiovisual Number (ISAN):	Producer: Luc Châtelein (Echo Media) Director: Raymond Lebrun, Dominique Jolin Distributor: Sphere Films Principal Actors: FR: Marc Labrèche ENG: Frank Meschkuleit Year of Production: 2023 Remarks:	Country of Origin: Canada Applicable Territories: World Intended Purpose: All the above Language: English Test Pattern: No	Station (Aired on): Cinema, Corus, RC, Crave Start Date: 08/11/2023 End Date: AV Type: Animated Prod/Cartoon Total Program Duration: 1 : 23 : 0 Total Musical Duration: 1 : 8 : 48
--	--	--	---

SEQ NUM	SOCAN WORK NUM	ISWC NUM	WORK /CUE TITLE	FUNCTION ROLE	NAME	LINK	SOCIETY	SHARE (%)	USE		DURATION	
									USAGE	INSTRU /VOCAL	MIN	SEC
			Opening credits	C	Daniel M. Scott (member no: 1017957)	1	SOCAN	55	Theme	I	3	32
				E	Echo Media inc.	1	SOCAN	45	Theme			
			Body	C	Daniel M. Scott (member no: 1017957)	1	SOCAN	55	Backgroun	I	53	42
				E	Echo Media Inc.	1	SOCAN	45	Backgroun			
			Body Visual	C	Daniel M. Scott (member no: 1017957)	1	SOCAN	55	Feature	I	6	34
				E	Echo Media Inc.	1	SOCAN	45	Feature			
			Closing credits	C	Daniel M. Scott (member no: 1017957)	1	SOCAN	55	Theme	I	5	0
				E	Echo Media Inc.	1	SOCAN	45	Theme			

Total Musical Duration on this page: 

68	48
----	----



# **TRÈS BELLE JOURNÉE**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**





Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Très belle journée

Numéro de la saison : 0

Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue	Durée de l'œuvre/cue
	Notre nouvelle réalité	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN		100,00%	Instrumental premier plan		5	10
	Très belle journée	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental de fond		2	52
	Jérémie	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	42
	Nuit	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan			58
	Dans le code	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	40
	Jérémie	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	4
	Elyane	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	8
	Elyane	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		2	10
	Simulacre	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	16
	Habitat 1460	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	10
	Vandal	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	18
	Jérémie II	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan			50
	Rouge/Bleu	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		3	30
	La fin de la langue	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	10
	Mandela	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan			52
	Goons	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	50
	Un peu de violence	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		1	51
	Dans le code	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan			47
	Jérémie	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental de fond		1	17
	Très belle journée	Marc-Antoine Barbier	381680740	BARM2038	C COMPOSITEUR	SOCAN	Québec	100,00%	Instrumental premier plan		7	54
	Happy Call	Jason Brando			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%	Vocal premier plan		0	45
		Tim Buron			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
		Joseph Sherrett Locke			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
	Happy Call	Jason Brando			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%	Vocal premier plan		0	5
		Tim Buron			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
		Joseph Sherrett Locke			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
	Happy Call	Jason Brando			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%	Vocal premier plan		0	14
		Tim Buron			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
		Joseph Sherrett Locke			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
	Happy Call	Jason Brando			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%	Vocal premier plan		0	40
		Tim Buron			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
		Joseph Sherrett Locke			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
	Sandstorm	Ville Virtanen			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR			50,00%	Instrumental premier plan		1	30
		Jaakko Salovaara			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR			50,00%				
	Life Of The Party	Matthew James Collyer			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental premier plan		0	5
		David Francis Cooper			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		50,00%				
	Too Much Attitude	Matthew James Collyer			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		100,00%	Instrumental premier plan		0	15
	Surfing In Tofino	Matthew James Collyer			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental premier plan		0	10
		David Francis Cooper			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		50,00%				
	Super Orgy Porno Party	Matthew James Collyer			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%	Instrumental premier plan		0	20
		David Francis Cooper			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
		Christopher David Murray			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		33,33%				
	Save It	Matthew James Collyer			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		50,00%	Instrumental premier plan		0	20
		Christopher David Murray			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN		50,00%				

Durée totale de la musique

0:44:53

Total BCPAC

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : [soumettrecluesheet@socan.com](mailto:soumettrecluesheet@socan.com)

Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à [membres@socan.com](mailto:membres@socan.com) ou composer le 1-866-317-6226.

# TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

Title : Tu te souviendras de moi		Actors: Rémy Girard, France Castel, Julie LeBreton David Boutin et Karelle Tremblay Producteur (maison): 9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.) Director: Eric Tessier		Date de diffusion de l'épisode:  Diffuseur télé:  Cinéma: Oul DVD:		Long métrage: X Court métrage:  Pays d'origine: Canada  Année de production: 2020		TERRITOIRE: Canada DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Non Durée totale de l'émission:  Durée Totale de la musique 00:45:43:20			B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique	
TITLE	COMPOSITOR	SOCIETY %	AUTHOR	SOCIETY %	EDITOR	SOCIETY %	TC in	TC out	DURATION Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal		
TTSDM_Ouverture_M01	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:01:05:07	01:02:52:05	00:01:46:21	1) Inst.	T	
TTSDM_M02	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:03:12:02	01:04:50:23	00:01:38:20	1) Inst.	B	
TTSDM_M03	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:06:28:16	01:06:57:00	00:00:28:08	1) Inst.	B	
TTSDM_M04-05	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:10:24:08	01:12:26:03	00:02:01:19	1) Inst.	B	
TTSDM_M07	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:14:12:10	01:15:53:22	00:01:41:12	1) Inst.	B	
TTSDM_Cue 9 Option	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:18:04:17	01:18:16:18	00:00:12:00	1) Inst.	B	
TTSDM_M10	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:18:48:13	01:19:44:14	00:00:56:00	1) Inst.	B	
TTSDM_M11-12	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:20:42:10	01:21:28:14	00:00:46:03	1) Inst.	B	
TTSDM_M11-12	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:21:51:02	01:22:28:04	00:00:37:02	1) Inst.	B	
TTSDM_M13-14	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:25:53:03	01:27:45:09	00:01:52:06	1) Inst.	B	
TTSDM_M13-14	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	01:28:07:00	01:28:48:12	00:00:41:11	1) Inst.	B	
TTSDM_M15	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:02:55:10	02:03:37:16	00:00:42:06	1) Inst.	B	
ANW1495_01_Platform_Bottz_Alt7M	Barrie Gladden (PRS), Kes Loy (PRS) & Richard Kimmings (PRS)				Audio Network		02:03:35:08	02:04:14:10	00:00:39:01	1) Inst.	B	
TTSDM_M16	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:06:13:19	02:06:54:19	00:00:41:00	1) Inst.	B	
TTSDM_M18-19-20	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:07:23:22	02:07:56:12	00:00:32:14	1) Inst.	B	
TTSDM_M18-19-20	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:08:04:03	02:08:55:02	00:00:50:23	1) Inst.	B	
Marc Gelinás - Tu te souviendras de moi	GELINAS MARC ANDRE	SOCAN 100%			DISQUES MARCO INC	SOCAN 100%	02:09:47:16	02:11:47:16	00:01:59:23	2) Vocal	B	
TTSDM_M22	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:13:27:01	02:14:06:12	00:00:39:11	1) Inst.	B	
TTSDM_M23	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:19:53:23	02:20:56:07	00:01:02:08	1) Inst.	B	
TTSDM_M25	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:23:22:15	02:24:44:14	00:01:21:22	1) Inst.	B	
TTSDM_M26	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	02:29:37:14	02:30:31:02	00:00:53:12	1) Inst.	B	
TTSDM_M27	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:04:28:01	03:07:21:10	00:02:53:08	1) Inst.	B	
TTSDM_M29aNew	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:12:20:01	03:13:20:20	00:01:00:19	1) Inst.	T	
TTSDM_M29b	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:13:50:02	03:15:02:07	00:01:12:05	1) Inst.	B	
TTSDM_M30	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:18:04:15	03:18:39:11	00:00:34:19	1) Inst.	B	

<b>Titre : Tu te souviendras de moi</b>		<b>Acteurs:</b> Rémy Girard, France Castel, Julie LeBreton David Boutin et Karelle Tremblay		<b>Date de diffusion de l'épisode:</b>		<b>Long métrage: X</b> <b>Court métrage:</b>		<b>TERRITOIRE: Canada</b> <b>DEVANT PUBLIC OUI OU NON:</b> Non				<b>B - Mus. de fond</b> <b>F - Visuelle</b> <b>T- Theme</b> (ouverture et fermeture) <b>L - Logo</b> <b>E- Générique</b>
<b>Producteur (maison):</b> 9378-3504 Québec inc. (Christal Films Productions inc.)		<b>Diffuseur télé:</b>		<b>Cinéma: Oui</b> <b>DVD:</b>		<b>Pays d'origine: Canada</b> <b>Année de production: 2020</b>		<b>Durée totale de l'émission:</b>				
<b>Director:</b> Eric Tessier								<b>Durée Totale de la musique</b> 00:45:43:20				
TITLE	COMPOSITOR	SOCIETY %	AUTHOR	SOCIETY %	EDITOR	SOCIETY %	TC in	TC out	DURATION Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	
TTSDM_M31	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:20:11:15	03:20:48:19	00:00:37:04	1) Inst.		B
Son_SCDV_0814_Afro_House_Party_G_APM	Mark Nolan & David Redwitz				APM		02:20:45:23	02:22:55:01	00:02:09:01	1) Inst.		B
TTSDM_M32	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:22:52:08	03:25:22:11	00:02:30:03	1) Inst.		T
TTSDM_M33	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:26:44:06	03:27:54:13	00:01:10:06	1) Inst.		B
TTSDM_M34	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:29:45:11	03:31:58:11	00:02:12:23	1) Inst.		B
TTSDM_M35	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:33:20:22	03:34:12:08	00:00:51:09	1) Inst.		B
TTSDM_M36	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:35:49:18	03:39:34:03	00:03:44:08	1) Inst.		T
TTSDM_M37	MARTIN L'HEUREUX (MARTIN LÉON)	50%			CHRISTIAN LAROUCHE MARKETING MARTIN L'HEUREUX	25% 25%	03:42:15:04	03:46:56:20	00:04:41:15	1) Inst.		T

Producer' signature:



# **UNE FEMME RESPECTABLE**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL**

**Information sur la personne qui soumet le rapport**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical préparé par: \_\_\_\_\_

Rôle: **PRODUCTEUR**

Nom de l'entreprise: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone de la personne ressource: \_\_\_\_\_

Nom de la personne ressource: \_\_\_\_\_

Date de soumission à la SOCAN: \_\_\_\_\_

**Identifiant de production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical original ou révisé: **Original**

Film ou série: **Film**

Type de production: **LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC +**

Titre de la production: **Une Femme Respectable**

Année de production: **2022**

Langue originale de la production: **Français**

AKA (autres titres de la production): \_\_\_\_\_

Numéro de saison: \_\_\_\_\_

Titre ou numéro de l'épisode: \_\_\_\_\_

AKA (autres titres de la production): \_\_\_\_\_

Port de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connu): \_\_\_\_\_

Durée totale de la production: **01:43:15**

Numéro audiovisuel international standard (ISAN): \_\_\_\_\_

**Information sur la production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la ou des maisons de production: **BCPAV**

Réalisateur(s): **Bernard Émond**

Nom du ou des distributeurs: **Maison 4.3**

Nom des principaux acteurs: **Hélène Florent  
Martin Dubreuil**

Pays d'origine de la production: **CANADA**

Versions par territoire là ou applicable: **MONDE**

Objectif/distribution de la production: **Cinéma**

**Information sur la diffusion/distribution**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la station ou indicatif d'appel: \_\_\_\_\_

Date de diffusion initiale: \_\_\_\_\_

Pour série - Date de première diffusion: \_\_\_\_\_

Pour série - Date de dernière diffusion: \_\_\_\_\_

Ventes à l'étranger:

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner

Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: **Une Femme Respectable**

Numéro de saison: **0**

Titre et/ou numéro de l'épisode: **0**

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE DU CUE OU DE L'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#PI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur/éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	Nocturne no. 1, op. 33	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner		N/A	Instrumental de fond Instrumental de fond			50
2	Nocturne no. 9, op. 97	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner		N/A	Instrumental de fond Instrumental de fond			33
3	Nocturne no. 1, op. 33	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner		N/A	Instrumental de fond Instrumental de fond		1	16
4	Nocturne no. 9, op. 97	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner		N/A	Instrumental de fond Instrumental de fond			34
5	Nocturne no. 21, op. post.	Frédéric François Chopin (1810-1849)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner		N/A	Instrumental de fond Instrumental de fond		1	10
6	Pari intervallo	Arvo Part Universal Edition AG			C COMPOSITEUR ÉDITEUR	GEMA AKM		50,00% 50,00%	Instrumental de fond Instrumental de fond			42
7	Thème et variations, op. 73, variation 6	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner		N/A	Instrumental de fond Instrumental de fond			49
8	Pari intervallo	Arvo Part Universal Edition AG			C COMPOSITEUR ÉDITEUR	GEMA AKM		50,00% 50,00%	Instrumental de fond Instrumental de fond			34
9	Nocturne no. 1, op. 33	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner			Instrumental de fond Instrumental de fond		1	59
10	Thème et variations, op. 73, variation 6	Gabriel Fauré (1845-1924)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	Sélectionner Sélectionner			Instrumental de fond Instrumental de fond		1	8
11	Fantaisie, op. 116 - 2	Johannes Brahms (1833-1897)	Public Domain		C COMPOSITEUR Sélectionner	NA Sélectionner			Thème Thème		4	15
<b>Durée totale de la musique</b>											<b>0:13:50</b>	
<b>Total BCPAC</b>											<b>0RE1</b>	

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : [soumettrecuesheet@socan.com](mailto:soumettrecuesheet@socan.com)  
Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à [membres@socan.ca](mailto:membres@socan.ca) ou composer le 1-866-317-6226.

**VIKING**

**GALA**

**QUÉBEC CINÉMA**

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL**

**Information sur la personne qui soumet le rapport**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical préparé par: Beatrice Leclerc  
 Rôle: PA ASSISTANT DE PRODUCTION  
 Nom de l'entreprise: micro\_scope  
 Courriel: beatrice@micro-scope.ca  
 Numéro de téléphone de la personne ressource: 514-796-3422  
 Nom de la personne ressource: Beatrice Leclerc  
 Date de soumission à la SOCAN: \_\_\_\_\_

**Identifiant de production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Rapport de contenu musical original ou révisé: Révision  
 Film ou série: Film  
 Type de production: LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »  
 Titre de la production: Viking  
 Année de production: 2022  
 Langue originale de la production: Français  
 AKA (autres titres de la production): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Numéro de saison: \_\_\_\_\_  
 Titre ou numéro de l'épisode: \_\_\_\_\_  
 AKA (autres titres de la production): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Port de contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue): 12-oct-22  
 Durée totale de la production: 1h44  
 Numéro audiovisuel international standard (ISAN): ISAN 0000-0008-3FA2-0000-D-0000-0000-Z

**Information sur la production**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la ou des maisons de production: Microscope Inc.  
 Réalisateur(s): Stéphane Lalleur  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Nom du ou des distributeurs: Les Films Opale  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Nom des principaux acteurs: Steve Laplante, Larissa Corriveau, Fabiola N. Aladin, Han  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Pays d'origine de la production: Canada  
 Versions par territoire là ou applicable: MONDE  
 Objectif/distribution de la production: Cinéma

**Information sur la diffusion/distribution**

**Vous devez utiliser des menus déroulants pour certaines sections**

Nom de la station ou indicatif d'appel: \_\_\_\_\_  
 Date de diffusion initiale: 30-sept-22  
 Pour série - Date de première diffusion: \_\_\_\_\_  
 Pour série - Date de dernière diffusion: \_\_\_\_\_

Ventes à l'étranger

**Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)**

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
On dirait la planète Mars	FRANCE	FRANCE SEULEMENT
	Sélectionner	Sélectionner

Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Viking

Numéro de saison: 0

Titre et/ou numéro de l'épisode: 0

**(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)**

# séquence	TITRE DU CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#PI	Número BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	UNKNOWN-Film_Opale_51_viking_14s				Sélectionner	Sélectionner		Indicatif/Logo			15
2	SCORED-Ouverture	Mathieu Charbonneau		CHAM4031	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental premier plan		2	6
		Christophe Lamarche-Ledoux		LAMC9317	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%				
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
		Bravo Musique Éditions Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
3	SCORED-Météo de Mars	Mathieu Charbonneau		CHAM4031	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond			16
		Christophe Lamarche-Ledoux		LAMC9317	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%				
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
		Bravo Musique Éditions Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
4	SCORED-Crayon	Mathieu Charbonneau		CHAM4031	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental premier plan		1	23
		Christophe Lamarche-Ledoux		LAMC9317	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%				
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
		Bravo Musique Éditions Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
5	SCORED-Les pieds au sec	Mathieu Charbonneau		CHAM4031	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental premier plan			44
		Christophe Lamarche-Ledoux		LAMC9317	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%				
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
		Bravo Musique Éditions Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
6	SCORED-Le piano déjeuner	Mathieu Charbonneau		CHAM4031	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental de fond			26
		Christophe Lamarche-Ledoux		LAMC9317	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%				
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
		Bravo Musique Éditions Inc.			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
7	SCORED-Direction station	Mathieu Charbonneau		CHAM4031	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%	Instrumental premier plan		2	44
		Christophe Lamarche-Ledoux		LAMC9317	C COMPOSITEUR	SOCAN	25,00%				
		Méloscope			E ÉDITEUR	SOCAN	25,00%				
8	SCORED-John_David_Clarinette_pratique1	s/o			Sélectionner	Sélectionner		Instrumental premier plan			6
		s/o			Sélectionner	Sélectionner					
		s/o			Sélectionner	Sélectionner					



Luc Déry  
Président  
Microscope inc.

