

GALA QUÉBEC CINÉMA

**RAPPORT DE CONTENU MUSICAL
LONGS MÉTRAGES DE FICTION**



1995



Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau locale *Note* ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur, car les fonctions seront limitées

Classification de rapports de contenu musical : * Original
 Type de production : * Pas une série
 Catégorie de production : * Long métrage, film commercial, téléfilm, film
 Date de soumission/Date de révision : * 21-août-24
 Première date de parution : 21-août-24
 Version : Non
 Catégorie de version : Film commercial
 Commentaire sur la version :
 Territoire/pays de la version : CANADA
 Territoire de première diffusion : CANADA
 Langue : Français
 Réseau/Station :
 Année de production : * 2024
 Durée de la production : * 120 minutes
 Durée calculée de la musique : 00:54:43

Titre de la production : * 1995
 Autres titres de la production :
 Titre de l'épisode :
 Autres titres de l'épisode :
 Numéro de l'épisode :
 Pays de production 1 : * CANADA
 Pays de production 2 :
 Pays de production 3 :
 Source de l'identifiant AV :
 Identifiant AV :
 Source de l'identifiant de production :
 Identifiant de production :
 Fournisseur du rapport de contenu musical : * SOCAN
 Rapport de contenu musical préparé par : *

Rôle de la partie AV intéressée :
 Nom de la partie AV intéressée :
 Rôle de la partie AV intéressée :
 Nom de la partie AV intéressée :
 Rôle de la partie AV intéressée :
 Nom de la partie AV intéressée :
 Identifiant série (Utilisation interne seulement) :

Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires

Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies

Seq #	Titre de la musique *	Utilisation de la	Début	Fin	Durée de la	Durée calculée de la	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie	Nom de la partie musicale	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la	% de parts de
1	1995 1m3	MUSIQUE DE FOND	01:08:58:18	01:10:19:10	00:01:20:16	00:01:20:16				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
2	1995 Flute	MUSIQUE DE FOND	01:13:53:05	01:14:01:02	00:00:07:21	00:00:07:21				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
3	1995 Flute	MUSIQUE DE FOND	01:14:23:02	01:14:30:23	00:00:07:21	00:00:07:21				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
3	1995 1m5	MUSIQUE DE FOND	01:15:04:14	01:15:18:16	00:00:14:02	00:00:14:02				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
4	1995 1m6	EN VEDETTE/VISUELLE	01:15:55:22	01:16:39:17	00:00:43:19	00:00:43:19				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
5	1995 1m7	MUSIQUE DE FOND	01:18:03:02	01:18:44:14	00:00:41:12	00:00:41:12				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
6	1995 2m3	EN VEDETTE/VISUELLE	02:05:26:05	02:05:45:00	00:00:18:19	00:00:18:19				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
7	1995 La Course	MUSIQUE DE FOND	02:06:59:19	02:07:34:05	00:00:34:10	00:00:34:10				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
8	1995 La Course	MUSIQUE DE FOND	02:09:22:16	02:09:34:08	00:00:11:16	00:00:11:16				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
9	1995 2m8	MUSIQUE DE FOND	02:12:58:11	02:13:53:04	00:00:54:17	00:00:54:17				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
10	1995 2m9	MUSIQUE DE FOND	02:14:03:11	02:14:42:07	00:00:38:20	00:00:38:20				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
11	1995 2m11	MUSIQUE DE FOND	02:18:38:05	02:19:07:09	00:00:29:04	00:00:29:04				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
12	1995 2m12	MUSIQUE DE FOND	02:20:02:04	02:20:32:19	00:00:30:15	00:00:30:15				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
13	1995 3m1	MUSIQUE DE FOND	03:00:41:06	03:01:05:00	00:00:23:18	00:00:23:18				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
14	1995 3m2	MUSIQUE DE FOND	03:01:45:01	03:01:58:03	00:00:13:02	00:00:13:02				Commande spéciale	Arrangeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
15	1995 3m3	EN VEDETTE/VISUELLE	03:02:49:00	03:03:16:16	00:00:27:16	00:00:27:16				Commande spéciale	Arrangeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
16	1995 3m4	EN VEDETTE/VISUELLE	03:04:09:02	03:04:24:04	00:00:15:02	00:00:15:02				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
17	1995 3m5	MUSIQUE DE FOND	03:06:50:17	03:07:49:23	00:00:59:06	00:00:59:06				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
18	1995 3m6	MUSIQUE DE FOND	03:08:46:13	03:09:01:02	00:00:14:13	00:00:14:13				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
19	1995 Flute	MUSIQUE DE FOND	03:09:56:22	03:10:04:19	00:00:07:21	00:00:07:21				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
20	1995 3m8	MUSIQUE DE FOND	03:11:55:05	03:13:10:20	00:01:15:15	00:01:15:15				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
21	Toccata and Fugue in D Minor	MUSIQUE DE FOND	03:21:02:02	03:21:43:00	00:00:40:22	00:00:40:22				Commande spéciale	Compositeur	Public dom. JS Bach	SOCAN			0,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%
22	1995 Flute	MUSIQUE DE FOND	04:01:46:23	04:01:54:20	00:00:07:21	00:00:07:21				Commande spéciale	Compositeur	Frederic Begin	SOCAN			50,00%
											Éditeur original	Frederic Begin	SOCAN			25,00%
											Éditeur original	Sphère Média Inc.	SOCAN			25,00%

									Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450	
									Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142	
									Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454	
									Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767	
									Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724	
									Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380	
									Sous-éditeur	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175	
									Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976	
									Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374	
									Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196	
42	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:13:47:13	04:13:51:17	00:00:04:03	00:00:04:03		Us3	Musique existante	Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
										Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
43	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:14:03:15	04:14:08:08	00:00:04:16	00:00:04:16		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
44	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:14:13:04	04:15:07:02	00:00:53:22	00:00:53:22		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
45	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:15:15:14	04:15:40:00	00:00:24:09	00:00:24:09		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
46	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:16:35:00	04:16:37:16	00:00:02:15	00:00:02:15		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
47	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:17:09:04	04:17:12:00	00:00:02:20	00:00:02:20		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
48	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:17:19:20	04:17:34:15	00:00:14:18	00:00:14:18		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767
										Éditeur original	Hancock Music	BMI	623939724
										Éditeur original	Us3 Music	Aucune société	177211380
										Éditeur original	Warner Tamerlane Publishing Co	BMI	185314175
										Sous-éditeur	Canadiana Music	SOCAN	54184976
										Sous-éditeur	EMI April Music Canada Ltd.	SOCAN	226464374
										Sous-éditeur	EMI Blackwood Music Canada	SOCAN	226082196
										Compositeur/Auteur	Herbert Hancock	BMI	13329810
49	Us3 - Cantaloop (Flip Fantasia)	MUSIQUE DE FOND	04:17:51:12	04:17:57:18	00:00:06:05	00:00:06:05		Us3	Musique existante	Auteur, parolier	Rahsaan Kelly	ASCAP	334881450
										Compositeur	Melvyn Simpson	PRS	58398142
										Compositeur	Geoffrey Wilkinson	PRS	162587454
										Éditeur original	EMI April Music Inc.	ASCAP	128633767

ABABOUINÉ




ABABOUINÉ - LONG MÉTRAGE- MUSIC CUE SHEET

Titre (Film de long métrage)		ABABOUINÉ		Usage Legend :		Musique Cue Sheet préparée par :		François P.Forcier	
Réalisateur/Un film de		ANDRÉ FORCIER		BI - Background Instrumental		Révisée par :			
Musique originale :		JO MILLETTE, FRANÇOIS P.FORCIER		BV - Background Vocal		Total Durée Musique Originale :		31min 4s	
Production :		9187-1608 Québec Inc.		VI - Visual Instrumental		(Total Duration Original Score)			
Année de production		2024		VV - Visual Vocal		Première sortie en salles :		23 août 2024	
Interprètes principaux :		Éric Bruneau, Rémi Brideau, Rémy Girard, Maïla Valentir, Gaston Lepage, Lilou Roy-Lanouette, Martin Dubreuil, Pascale Montpetit		OT - Opening Title		Montréal (Québec, Canada)			
Pays de production :		Canada		ET - End Title					
Note Musiques Préexistantes (Licensing Music)									
Cue	Title		C = Composer / P = Publisher	IPI Number	Perf. Soc.	Usage	Time Code In	Time Code Out	Duration
1	Musique originale <i>Ababouiné 1 (swing tempête)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	OT	1:00:27	1:01:29	1min 2s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
2	Musique originale <i>Ababouiné 2 (passion mélasse)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:03:07	1:04:25	1min 18s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
3	Musique originale <i>Ababouiné 3(rigothème)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:04:30	1:05:15	45s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
4	Musique originale <i>Ababouiné 4(rigothème)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:05:28	1:05:58	30s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
5	Musique originale <i>Ababouiné 5(mort aux vaches)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:07:08	1:07:53	45s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
6	Musique originale <i>Ababouiné 6 (valse)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:12:20	1:13:02	42s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
7	Musique originale <i>Ababouiné 7 (les dents croches)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:14:04	1:15:04	1min
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
8	Musique originale <i>Ababouiné 8 (rocka-baseball)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:15:47	1:16:29	42s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
9	Musique originale <i>Ababouiné 9 (papauté)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:20:16	1:21:44	1min 28s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
10	Musique originale <i>Ababouiné 10 (rockabaseball II)</i>	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:22:38	1:23:07	29s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				

		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
11	Musique originale Ababouiné 11 (rockabaseball II)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:23:28	1:23:40	12s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
12	Musique originale Ababouiné 12 (rockabaseball II)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:23:28	1:23:40	12s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
13	Musique originale Ababouiné 13 (rockabaseball II)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:23:49	1:25:11	1min 22s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
14	Musique originale Ababouiné 14 (pied main bouche)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:31:20	1:31:57	37s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
15	Musique originale Ababouiné 15 (pied main bouche)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	Bi	1:32:07	1:32:36	29s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
16	QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR	C				VV	1:33:13	1:33:44	31s
		P							
17	Musique originale Ababouiné 16 (enfant mélasse)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:40:32	1:41:40	1min 8s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
18	Musique originale Ababouiné 17 (enfant bécyk)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:43:15	1:43:54	39s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
19	Musique originale Ababouiné 18 (enfant saoul)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	Bi	1:45:30	1:46:00	30s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
20	Musique originale Ababouiné 19 (j'écoute Ckvl)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	VV	1:46:58	1:48:20	1min 22s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
21	Musique originale Ababouiné 20 (pied main bouche)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:54:40	1:55:00	20s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
22	Musique originale Ababouiné 21 (pied main bouche)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:56:14	1:56:34	20s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				

23	Musique originale Ababouiné 22 (pied main bouche)	C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%	BI	1:57:05	1:57:15	10s
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
24	Musique originale Ababouiné 23 (sofa triste)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	1:58:03	1:59:04	1min 1s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
25	We Don't Care For All The Rest Of Canada	C	s/o Domaine public			VV	2:01:06	2:01:16	10s
		P	s/o Domaine public						
26	Musique originale Ababouiné 24 (trottoir triste)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:01:50	2:02:35	45s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
27	Musique originale Ababouiné 25 (enfant triste)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:04:08	2:05:00	52s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
28	Musique originale Ababouiné 26 (enfant triste coeur de ragoût)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:05:12	2:06:24	1min 12s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
29	Musique originale Ababouiné 27 (délicieux)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:08:59	2:11:14	2min 15s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
30	Musique originale Ababouiné 28 (enfant triste)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:15:40	2:16:24	44s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
31	SOUVENIR D'ITALIE	C				VV	2:16:45	2:18:44	1min 59s
		P							
32	Musique originale Ababouiné 29 (les dents croches)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:21:12	2:22:17	1min 5s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
33	Musique originale Ababouiné 29 (Renaud)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:22:50	2:23:51	1min 1s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
34	Musique originale Ababouiné 30 (swing tempête)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	BI	2:27:41	2:28:51	1min 10s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
35	Musique originale Ababouiné 31 (swing tempête)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	ET	2:28:51	2:31:07	2min 16s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				

36	Musique originale Ababouiné 32 (papauté)	C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%	ET	2:31:07	2:32:22	1min 15s
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
37	Musique originale Ababouiné 33 (les dents croches)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	ET	2:32:22	2:33:27	1min 5s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
38	Musique originale Ababouiné 34 (ckvl)	C	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%	ET	2:33:27	2:33:48	21s
		C	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
		P	Francois Pinet-Forcier	736742424	Socan 25%				
		P	Jonathan Millette	793150432	Socan 25%				
									
						30 juin 2024			
			9187-1608 Québec Inc.			Date			
			par Linda Pinet, productrice						

ADAM CHANGE LENTEMENT





Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip : Adam change lentement
 Numéro de la saison : 0
 Titre et/ou numéro de l'épisode : 0

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s)/éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur /éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'œuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
	ACL BOB1	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		60,00%	Instrumental premier plan	T3212372975	12	23
	ACL BOB1	mathieu Charbonneau	432358729		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental premier plan	T3212372975		
	ACL BOB2	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		60,00%	Instrumental premier plan	T3212371905	7	11
	ACL BOB2	mathieu Charbonneau	482358729		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental premier plan	T3212371905		
	ACL BOB3	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		60,00%	Instrumental premier plan	T3212371563	14	57
	ACL BOB3	mathieu Charbonneau	482358729		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental premier plan	T3212371563		
	ACL BOB4	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		60,00%	Instrumental premier plan	T3212372704	14	7
	ACL BOB4	mathieu Charbonneau	482358729		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental premier plan	T3212372704		
	Atomic Hat	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212373967	0	19
	Atomic Hat	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373967		
	Atomic Hat	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373967		
	Atomic Hat	Catherine Leduc	512939941		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		20,00%	Instrumental de fond	T3212373967		
	Bikini Snake	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212373672	0	17
	Bikini Snake	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373672		
	Bikini Snake	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373672		
	Bikini Snake	Maude Audet	684406624		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		20,00%	Instrumental de fond	T3212373672		
	Danse dans mes yeux	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212372806	2	7
	Danse dans mes yeux	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212372806		
	Danse dans mes yeux	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212372806		
	Derek Electrique	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental premier plan	T3212373274	1	42
	Derek Electrique	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental premier plan	T3212373274		
	Derek Electrique	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental premier plan	T3212373274		
	Do You Think I Could Be Your Cat	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212373478	1	53
	Do You Think I Could Be Your Cat	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373478		
	Do You Think I Could Be Your Cat	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373478		
	Do You Think I Could Be Your Cat	Catherine Leduc	512939941		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		20,00%	Vocal de fond	T3212373478		
	Everything On Fire	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212374517	1	11
	Everything On Fire	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212374517		
	Everything On Fire	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212374517		
	Everything On Fire	Catherine Leduc	512939941		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		15,00%	Vocal de fond	T3212374517		
	Everything On Fire	Maude Audet	684406624		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		15,00%	Vocal de fond	T3212374517		
	Frigo Vide	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212371541	2	23
	Frigo Vide	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212371541		
	Frigo Vide	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212371541		
	Funny Filling	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212372260	0	19
	Funny Filling	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212372260		
	Funny Filling	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212372260		
	Hawaïin Summer	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212372419	0	48
	Hawaïin Summer	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212372419		
	Hawaïin Summer	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212372419		
	Johnny	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212373616	1	21
	Johnny	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373616		
	Johnny	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		20,00%	Instrumental de fond	T3212373616		
	Johnny	Stéphane Lafleur	457871512		C COMPOSITEUR	SOCAN/ASCAP		20,00%	Vocal de fond	T3212373616		
	Ne T'en Va Pas	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212371621	0	43
	Ne T'en Va Pas	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212371621		
	Ne T'en Va Pas	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		30,00%	Instrumental de fond	T3212371621		
	Nothing Left To Smoke	Joel Vaudreuil	501074603	VAUJ1236	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Vocal de fond	T3212374642	0	49
	Nothing Left To Smoke	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		25,00%	Instrumental de fond	T3212374642		
	Nothing Left To Smoke	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		25,00%	Instrumental de fond	T3212374642		
	Power Dead	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	CA COMPOSITEUR ET AUTEUR	SOCAN/BMI		50,00%	Vocal de fond	T3212374095	1	25
	Power Dead	Maxime Veilleux	501074603		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		25,00%	Instrumental de fond	T3212374095		
	Power Dead	Simon Trottier	538173541		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		25,00%	Instrumental de fond	T3212374095		
	Romance	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		60,00%	Instrumental de fond	T3212373310	1	32
	Romance	mathieu Charbonneau	482358729		C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212373310		
	Speed Karesse Part I	Joel Vaudreuil	457845218	VAUJ1236	C COMPOSITEUR	SOCAN/BMI		40,00%	Instrumental de fond	T3212373592	0	11

CHARLIE TANGO



PIÈCE	COMPOSITEUR	COMPAGNIE	IN	OUT
Breaking the Law	Kenneth Downing, Robert Halford, Glenn Raymond Tipton	Ebonytree Ltd.	00:03	00:42
No Turning Back	Tom Cameron Kincaid	London Sync	03:05	04:14
S/O	Oliver Palotai	S/O	04:15	06:34
S/O	Oliver Palotai	S/O	07:13	08:12
S/O	Oliver Palotai	S/O	10:34	10:57
S/O	Oliver Palotai	S/O	16:13	16:38
Ghosting	Ryan Matthew Amon	London Sync	17:37	19:17
S/O	Oliver Palotai	S/O	21:17	21:31
S/O	Oliver Palotai	S/O	25:20	25:41
S/O	Oliver Palotai	S/O	26:29	26:57
S/O	Oliver Palotai	S/O	27:20	27:56
S/O	Oliver Palotai	S/O	29:00	29:28
A Fresh Start	Paul Copestake, Liam Morson	Float Music Publishing	30:31	32:43
Lounge Bar	Oper-8	Oper-8	33:18	36:04
S/O	Oliver Palotai	S/O	36:05	38:42
S/O	Oliver Palotai	S/O	40:03	40:28
S/O	Oliver Palotai	S/O	45:28	46:34
S/O	Oliver Palotai	S/O	48:17	48:39
S/O	Oliver Palotai	S/O	49:48	50:14
Dangerous Ride	Thomas Rossi, Mickaël Choufane, Jonathan Leurquin	Centauri Publishing	50:50	51:57
No More Hollywood Endings	Elise Widemark, Janne Björkroth, Ako Kiiski	Nuclear Blast	51:58	56:28
S/O	Oliver Palotai	S/O	57:07	57:40
S/O	Oliver Palotai	S/O	58:40	58:58
S/O	Oliver Palotai	S/O	59:46	1:00:06
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:00:47	1:01:31

Dusty Field	Nikolaj Bierre	London Sync	1:01:37	1:02:58
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:03:09	1:04:09
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:05:01	1:06:28
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:08:23	1:08:52
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:10:41	1:11:10
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:13:39	1:14:08
Suspense/Tension Buildup 1	Stan Erbrink	Pond5 Publishing Alpha (ASCAP)	1:17:31	1:18:24
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:19:34	1:20:23
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:22:28	1:23:04
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:25:21	1:26:22
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:29:09	1:29:38
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:31:14	1:31:52
S/O	Oliver Palotai	S/O	1:34:48	1:35:25
House of the Rising Sun	Arrangement par Oliver Palotai	S/O	1:35:43	1:38:14

**DIS-MOI POURQUOI CES
CHOSSES SONT SI BELLES**



DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES - LONG MÉTRAGE- MUSIC CUE SHEET

Titre (Film de long métrage) : **DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES**
 Réalisatrice : **LYNE CHARLEBOIS**
 Musique originale : **VIVIANE AUDET, ROBIN-JOËL COOL, ALEXIS MARTIN**
 Production : **MAX FILMS DMP INC.**
 Année de production : **2023**
 Interprètes principaux : **Alexandre Goyette, Mylène Mackay**
 Pays de production : **Canada (Québec)**

Usage Legend :
 BI - Background Instrumental
 BV - Background Vocal
 VI - Visual Instrumental
 VV - Visual Vocal
 OT - Opening Title
 ET - End Title

Musique Cue Sheet préparée par : **Max Films DMP**
 Révisée par : **Viviane Audet et Joss Dumas**
Total Durée Musique Originale : 00:23:57
(Total Duration Original Score)
 Première sortie en salles : **21 juin 2024**
 Montréal (Québec, Canada)

Note : Musiques Préexistantes (Licensing Music)								
Cue	Title	C = Composer / P = Publisher	IPI Number	Perf. Soc.	Usage	Time Code In	Time Code Out	Duration
0	Générique de début (Opening Title)	C s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement			OT	10:00:23	10:00:39	00:00:16
1	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement			OT-Title Flash BI	10:02:16 10:02:53 10:03:02	10:02:53 10:03:02 10:03:26	00:00:37 00:00:09 00:00:24
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
2	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%	BI	10:04:32	10:05:03	00:00:31
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
3	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%	BI	10:06:48	10:07:32	00:00:44
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
4	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%	BI	10:07:55	10:08:47	00:00:52
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
5	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%	BI	10:14:35	10:15:44	00:01:09
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
6	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%	BI	10:17:21	10:17:36	00:00:15
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
7	Musique originale Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles	P Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16.66%	BI	10:22:24	10:23:40	00:01:16
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				
		C Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33.33%				
		P Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16.66%				
		P Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16.66%				
		C Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33.33%				
		C Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33.33%				

8	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%	BI	10:25:05	10:27:17	00:02:12
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
9	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%	BI	10:28:46	10:29:25	00:00:39
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
10	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%	BI	10:29:33	10:29:39	00:00:06
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
11	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	10:30:30	10:30:48	00:00:18
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
12	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%	BI	10:31:42	10:32:23	00:00:41
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
13	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%	BI	10:33:53	10:34:32	00:00:39
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
14	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%	BI	10:43:34	10:44:18	00:00:44
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
15	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%	BI	10:45:57	10:47:25	00:01:28
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
16	Summertime	C	George Gershwin, Ira Gershwin, Dubose Heyward			BI	10:47:32	10:47:59	0:00:27
		P	Warner Chappell Music Canada (obo Warner Geo Met Ric Music and Ira Gershwin Music)	56.165%					
		P	Downtown Music Publishing	34.415%					
		P	Raleigh Music Publishing LLC	9.415%					
17	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%	BI	10:56:01	10:56:50	00:00:49
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
		P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%				
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles

		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
18	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	10:58:45	11:00:04	00:01:19
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
19	Anthèse No 1	C	Viviane Audet			BI	11:03:12	11:04:29	0:01:17
		P	Éditions Quartier Général						
		C	Moisés Simons						
20	El Manicero	P	Domaine public			VV	11:04:27	11:05:13	0:00:46
		C	Luis Cárdenas Triana						
21	He Perdido Contigo	C	Luis Cárdenas Triana			VV	11:05:31	11:06:24	0:00:53
		P	Sony Music Publishing (Canada)		100%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
22	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:07:35	11:08:51	00:01:16
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
23	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:11:01	11:14:14	00:03:13
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
24	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:14:19	11:15:42	00:01:23
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
25	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:19:52	11:22:02	00:02:10
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
		C	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 33,33%				
		C	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 33,33%				
		C	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 33,33%				
26	Musique originale <i>Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles</i>	P	Max Films-Éditions Toutankamon	220349996	SOCAN/BMI- 50%	BI	11:23:00	11:24:03	00:01:03
		P	Viviane Audet	490053274	SOCAN - 16,66%				
		P	Robin-Joël Cool	671731539	SOCAN - 16,66%				
		P	Alexis Martin	459510542	SOCAN - 16,66%				
27	Una Furtiva Lagrime	C	Gaetano Donizetti			BV	11:23:48	11:26:30	0:02:42
		P	Domaine public						
		C	Arthur Rimbaud, Robert Charlebois, Luc Morin - SOCAN			BV	11:31:59	11:33:25	0:01:26
28	Sensation	P	Les Éditions Gamma Ltée,			ET	11:33:25	11:38:51	0:05:26
		P	Warner Chappell Music						


 Max Films DMP Inc.
 par Sylvie Lacoste, productrice

5 juin 2024
 Date

ÉCHO À DELTA



AUDIO VISUAL CUE SHEET
(Include ALL music used in the production)

Cue Sheet Submitter's Information:

Submitter: Stéphane Tanguay
 Role: Producer
 Email Address: stephane.tanguay@productionskinesis.com
 Date: 05/01/2023

Foreign Sales

Specify country and foreign language title	
Country	Language Title
Broadcast schedule attached (if applicable)	

Cue Sheet Information: New Revised Category: Film Series

Title of Film, Program or Series: Echo à Delta		Producer: 9337-3447 Quebec inc (Productions Kinesis)		Country of Origin: Canada		Station (Aired on):	
AKA (Also known as):		Director: Patrick Boivin		Applicable Territories: World		Start Date:	
Episode Title :		Distributor: Filmoption international		Intended Purpose: All the above		End Date:	
Season Number:		Principal Actors: Martin Dubreuil		Language: French		AV Type:	
Episode Number:		Year of Production: 2023		Test Pattern:		Total Program Duration: : :	
Episode AKA (Also known as) Title:		Remarks:				Total Musical Duration: : :	
International Standard Audiovisual Number (ISAN):						Total CAVCO	
						Musical Duration: : :	

SEQ NUM	SOCAN WORK NUM	ISWC NUM	WORK /CUE TITLE	FUNCTION ROLE	CAVCO NUM	NAME	LINK	SOCIETY	USE		DURATION		
									SHARE (%)	USAGE	INSTRU /VOCAL	MIN	SEC
1			EaDThème#1 01:00:32:02-01:03:22:03	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Theme	I	2	50
2			EaDAppel#1 01:03:55:01-01:04:26:10	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	0	31
3			EaDAppel#2 01:04:52:19-01:05:16:01	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	0	23
4			EaDContact#1 01:06:15:04-01:07:10:06	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	0	55
5			EaDAventure#1 01:07:54:20 01:11:25:12	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	3	30
6			EaDTristesse#1 01:17:05:19 01:20:37:08	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	3	31
7			EaDContact#2 01:20:40:10 01:21:27:09	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	0	46
8			EaDTristesse#2 01:22:37:08 01:24:12:09	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	1	35
9			EaDThème#2 01:25:27:12 01:26:48:12	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	1	21
10			EaDAppel#3 01:29:07:13 01:29:58:09	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	0	50
11			EaDTension#1 01:30:04:12 01:31:06:17	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	1	2
12			EaDTristesse#3 01:34:16:11 01:35:09:07	C		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN	100	Backgro	I	0	52

Total Musical Duration on this page: 18 6

Cue Sheet Information: New Revised Category: Film Series Applicable Territories: World

Title of Film, Program or Series: Echo à Delta Episode Title: Season Number: Episode Number:

SEQ NUM	SOCAN WORK NUM	ISWC NUM	WORK/CUE TITLE	FUNCTION ROLE	CAVCO NUM	NAME	LINK	SOCIETY	SHARE (%)	USAGE	INSTRU /VOCAL	MIN	SEC
13			EaDContact #3 01:36:20:13 -01:37:05:18	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	0	45
14			EaDContact #3 01:37:27:09 -01:37:59:11	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	0	32
15			EaDAventure #3 01:39:05:17 -01:40:29:20	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	1	24
16			EaDEsperoir #1 01:41:34:01 -01:45:07:11	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	3	33
17			EaDTension #2 01:47:51:04 -01:54:09:00	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	6	17
18			EaDJoie #1 01:57:54:03 -01:59:43:03	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	1	49
19			EaDAppel #4 02:06:07:18 -02:07:09:22	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	1	2
20			EaDAppel #5 02:07:46:10 -02:08:05:19	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	0	19
21			EaDTristesse #4 02:09:37:11 -02:12:59:11	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	3	22
22			EaDContact #4 02:16:29:12 -02:17:04:23	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	0	35
23			EaDThème #3 02:17:54:08 -02:21:09:06	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	3	14
24			EaDThème #4 02:22:17:00 -02:29:15:16	C ▼		Alexis Le May, Michele Motard		SOCAN ▼	100	Theme ▼	I ▼	1	0
25			La journée qui s'en... 02:23:07:03 -02:27:47:23	C ▼		Avec pas d'casque		SOCAN ▼	100	Backgro▼	I ▼	4	40
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		
				▼				▼		▼	▼		

Submit to SOCAN Save Cue Sheet

Total Musical Duration on this page: 28 32

Once the cue sheet is completed, click on submit to SOCAN or send to: CueSheetSubmit@socan.ca
 If you have any questions, please email members@socan.ca or call 1-866-307-6226.

Add Page

EMPTINESS



EMPTINESS (LE VIDE) Cue sheet

	Time in	Time out	Titre	Interprète	
	00:00:30	00:01:17	Well I Know You're Lonely Now	Karen Black	
	00:08:02	00:10:37	Well I Know You're Lonely Now	Karen Black	
	00:38:34	00:39:29	Well I Know You're Lonely Now	Karen Black	
	01:01:35	01:02:11	Well I Know You're Lonely Now	Karen Black	
	01:11:43	01:13:07	Well I Know You're Lonely Now	Karen Black	
	00:01:18	00:03:15	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:12:58	00:13:43	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:17:10	00:19:18	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:20:43	00:21:35	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:21:50	00:23:34	All It Took Was One Glance	Kenneth J Brahmstedt	
	00:35:00	00:36:15	If You Think That I Care	Kenneth J Brahmstedt, Jennie Lahlum	
	00:41:45	00:44:24	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:44:50	00:48:53	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:49:46	00:52:20	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	00:58:18	01:01:34	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	01:03:41	01:07:54	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	01:09:37	01:11:13	Ambiance par compositeur	Maxime Fortin	
	01:13:08	01:15:34	Générique de fin	Maxime Fortin	

FRENCH GIRL
[*CHEZ LES BEAUX-PARENTS*]



Version:	No	Country of Production 1: *	CANADA	Name of AV Interested Party 3:	Zach Braff, Vanessa Hudgens, Evelyne Brochu
Version Category:	Theatrical	Country of Production 2:		Series Identifier (Office Use Only)	
Version Comment:		Country of Production 3:			
Version Territory/Country:	WORLD	AV Identifier Source:			
Territory of First Broadcast:	CANADA	AV Identifier:			
Language:	English	Production Identifier Source:			
Network/Station:		Production Identifier:			
Year of Production: *	2023	Cue Sheet Provider: *			
Production Duration: *		Cue Sheet Prepared By: *			
Total Music Duration:		Producer			
Computed Music Duration:	01:38:55				
Season Number:					

Legend
Fields marked with an Asterisk (*) are Mandatory
Cells with drop down lists are also highlighted in orange.
The Computed Music Duration field, as well as columns G and P in the table are automatically populated for you (they are all highlighted in yellow).

Seq #	Music Title *	Music Usage *	Time In	Time Out	Music Duration Computed (HHMMSS)	Music Performer	Music Source *	Music Interested Party Role *	Name of Music Interested Party *	Society of Affiliation	IPI Number	CISAC Society Code	Music Interested Party Shares %
1	STOCK MUSIC-wav_ElevationPictures_51_6ch_15sec_DTT_24fps	Logo	01:00:08	01:00:23	00:00:15			Unspecified				#N/A	
2	STOCK MUSIC-caramel_15sec	Logo	01:00:23	01:00:38	00:00:15			Unspecified				#N/A	
3	Formidable	Background	01:00:38	01:02:29	00:01:51	Charles Aznavour	Pre-existing	Author, Writer, Lyricist	Jacques Plante	SACEM		58	
					00:00:00			Composer	Charles Aznavourian	SUISA		80	
					00:00:00			Original Publisher	Hampshire-House Publishing Corp.	ASCAP		10	
					00:00:00			Sub-Publisher	Essex-Music-Of-Canada Ltd.	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Les Editions Djanick	SACEM		58	
4	You're The First, The Last My Everything	Background	01:03:15	01:04:36	00:01:21	Barry White	Pre-existing	Composer/Author	Peter Sterling Radcliffe	ASCAP		10	
					00:00:00			Composer/Author	Anthony J Tony Sepe	ASCAP		10	
					00:00:00			Composer/Author	Barry Eugene White	BMI		21	
					00:00:00			Original Publisher	World Song Publishing Inc.	ASCAP		10	
					00:00:00			Sub-Publisher	Warner Chappell Music Canada Ltd	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	January Music Corporation	BMI		21	
					00:00:00			Original Publisher	My Baby's Music Co	ASCAP		10	
					00:00:00			Original Publisher	Unichappell Music Inc.	BMI		21	
					00:00:00			Sub-Publisher	Canadiana Music	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Sa-vette Music	BMI		21	
5	SCORED-Frenchgirl_Cue01 Ruby At The Market	Background	01:04:39	01:05:08	00:00:29	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
6	SCORED-Frenchgirl_Cue02 Shakespeare In da House	Background	01:05:04	01:06:03	00:00:59	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
7	SCORED-Frenchgirl_Cue03 Gordon Bikes to Dad's	Background	01:07:22	01:07:52	00:00:30	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
8	SCORED-Frenchgirl_Cue04 Sophie Talking To Maman	Background	01:09:36	01:10:10	00:00:34	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
9	Grand Affair	Background	01:11:12	01:11:37	00:00:25		Library/Production	Composer/Author	Franco Micalizzi	SIAE		74	
					00:00:00			Original Publisher	Universal Music Publishing Ricordi Srl	SIAE		74	
10	SCORED-Frenchgirl_Cue05 Gordon In The Wheelchair	Background	01:12:51	01:13:12	00:00:21	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
11	SCORED-Frenchgirl_Cue06 The Reunion	Background	01:14:14	01:14:32	00:00:18	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
12	Dans les rues de Québec	Background	01:15:34	01:16:52	00:01:18	Charles Trenet	Pre-existing	Composer/Author	Charles Trenet	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Éditions Raoul Breton	SACEM		58	
					00:00:00			Sub-Publisher	Griola Musique	SOCAN		101	
13	J'y'aime comme un fou	Background	01:19:08	01:19:55	00:00:47	Robert Charlebois	Pre-existing	Composer/Author	Robert Charlebois	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer/Author	Luc Plamondon	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Plamondon Publishing	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Les Editions Conception Emrg.	SOCAN		101	
14	SCORED-Frenchgirl_Cue07 Junior The Samurai	Background	02:00:13	02:00:55	00:00:42	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
15	Un musicien parmi tant d'autres	Background	02:01:50	02:03:32	00:01:42	Harmonium	Pre-existing	Composer/Author	Serge Fiori	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Prime Quality Music	SOCAN		101	50,00%
16	L'amour est passé (r When Love Has Passed You By r)	Background	02:03:32	02:06:21	00:02:49	Chantal Pary	Pre-existing	Composer/Author	Barry Mason	PRS		52	
					00:00:00			Composer/Author	Leslie David Reed	PRS		52	
					00:00:00			Original Publisher	Donna Music Ltd	PRS		52	
					00:00:00			Sub-Publisher	Primary Wave 3 Songs	BMI		21	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Music Publishing Canada	SOCAN		101	

17	Samba Tropical	Background	02:06:21	02:08:23	00:02:02	APM	Library/Production	Composer	Yannick Kalfayan	SACEM		58	50,00%
					00:00:00			Composer	Franck Sarkissian	SACEM		58	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Kosinus APM	ASCAP		10	100,00%
18	SCORED-Frenchgirl_Cue08 Mamie in the Room	Background	02:09:13	02:09:45	00:00:32	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
19	SCORED-Frenchgirl_Cue09 Sophie & Alphonse Chat in the Car	Background	02:09:43	02:10:16	00:00:33	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
20	SCORED-Frenchgirl_Cue10 Sophie's Big Entrance	Background	02:10:57	02:11:55	00:00:58	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
21	SCORED-Frenchgirl_Cue11 Gordon Snooping	Background	02:11:55	02:12:51	00:00:56	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
22	SCORED-Frenchgirl_Cue12 Sophie Meets the Restaurant	Background	02:13:08	02:14:52	00:01:44	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
23	Astral Vistas	Background	02:15:14	02:16:07	00:00:53	Eric Löhner	Library/Production	Composer	Eric Löhner	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Cezame Metro Park	SACEM		58	
24	SCORED-Frenchgirl_Cue13 Gordon Enters the Barn	Background	02:16:32	02:16:46	00:00:14	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
25	SCORED-Frenchgirl_Cue14 Poor Little Lamb	Background	02:17:36	02:18:15	00:00:39	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
26	J'l'aime comme un fou	Background	03:00:14	03:00:22	00:00:08	Robert Charlebois	Pre-existing	Composer/Author	Robert Charlebois	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer/Author	Luc Plamondon	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Plamondon Publishing	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Les Editions Conception Enrg.	SOCAN		101	
27	Proud To Be Loud	Background	03:00:17	03:02:22	00:02:05	Marc Ferrari	Library/Production	Composer/Author	Marc Ferrari Schumann	BMI		21	
					00:00:00			Original Publisher	Red Engine Music	Aucune société		#N/A	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
28	Montecarlo Mist	Background	03:02:51	03:03:14	00:00:23	Stock	Library/Production	Composer	Simon James Bartholomew	PRS		52	
					00:00:00			Composer	Jan Kincaid	PRS		52	
					00:00:00			Composer	Andrew Dwight Levy	PRS		52	
					00:00:00			Original Publisher	Pedigree Cuts Limited	Aucune société		#N/A	
29	Powder	Background	03:06:12	03:31:21	00:15:09	Stock	Library/Production	Sub-Publisher	Universal Music Publishing Canada	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer	Paul F. Hertzog	BMI		21	
30	Triumph	Background	03:31:21	03:45:21	00:14:00	Stock	Library/Production	Sub-Publisher	Universal Music Publishing Canada	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer	Paul F. Hertzog	BMI		21	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
31	Wind Blows	Background	03:03:45	03:05:38	00:01:53	Stock	Library/Production	Composer	Thomas Galliani	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Illustration Musicale	Aucune société		#N/A	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
32	SCORED-Frenchgirl_Cue15 Sophie Nods Off	Background	03:07:39	03:08:22	00:00:43	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
33	SCORED-Frenchgirl_Cue16 Cooking	Background	03:10:49	03:11:27	00:00:38	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
34	Prado Cha Cha	Background	03:11:20	03:12:24	00:01:04	Stock	Library/Production	Composer	Nico Fidenco	SIAE		74	
					00:00:00			Composer	Pasquale Tassone	SIAE		74	
					00:00:00			Original Publisher	Universal Music Publishing Ricordi Srl	SIAE		74	
35	SCORED-Frenchgirl_Cue17 Card Game-Ring	Background	03:12:28	03:13:05	00:00:37	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
36	Gimme Soulshine	Background	03:13:19	03:13:55	00:00:36	Stock	Library/Production	Composer/Author	Sven Tore Erik Berglund	STIM		79	
					00:00:00			Composer/Author	Anders Johan Greger Lewen	STIM		79	
					00:00:00			Original Publisher	Primetime Productions Ltd	PRS		52	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
37	Get Out Of My Way	Background	03:13:55	03:14:55	00:01:00	Stock	Library/Production	Composer/Author	Kyle Sherard Moorman	BMI		21	
					00:00:00			Original Publisher	Elias Plays Publishing	BMI		21	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
38	Jujube	Background	03:14:52	03:16:39	00:01:47	Galaxie	Pre-existing	Composer	Olivier Langevin	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Olivier Langevin Inc	SOCAN		101	
39	SCORED-Frenchgirl_Cue18 Getting It On With Mamie	Background	03:19:20	03:19:42	00:00:22	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
40	SCORED-Frenchgirl_Cue19 Mamie Goes to Bed	Background	03:19:54	03:20:38	00:00:44	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
41	J'l'aime comme un fou	Background	04:01:03	04:01:15	00:00:12	Robert Charlebois	Pre-existing	Composer/Author	Robert Charlebois	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer/Author	Luc Plamondon	SOCAN		101	

					00:00:00			Original Publisher	Pamondon Publishing	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Les Editions Conception Enrg.	SOCAN		101	
42	Successive Mutations	Background	04:02:15	04:03:21	00:01:06	Maylee Todd	Pre-existing	Composer/Author	Maylee Vera Todd	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	CD Baby Alpha Music	ASCAP		10	
					00:00:00			Sub-Publisher	CD Baby Chi Music	SOCAN		101	
43	Tappy Feet	Background	04:03:52	04:07:02	00:03:10	Stock	Library/Production	Composer/Author	Oscar Boone	PRS		52	
					00:00:00			Composer/Author	Olli Soikkeli	ASCAP		10	
					00:00:00			Composer/Author	Roo Robinson	PRS		52	
					00:00:00			Composer/Author	Paolo Maddaloni	PRS		52	
					00:00:00			Composer/Author	Paul Brian Hart	PRS		52	
					00:00:00			Composer/Author	Tamba Campbell	PRS		52	
					00:00:00			Original Publisher	Sketch Music Limited	PRS		52	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
44	My Gipsy Cloud	Background	04:07:02	04:10:05	00:03:03	Lemmy Constantine	Library/Production	Composer/Author	Lemmy Constantine	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer/Author	Julia Naman	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	My Music Library	SOCAN		101	
45	SCORED-Frenchgirl_Cue020 Lord of the Ring	Background	04:10:43	04:11:44	00:01:01	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
46	lison		04:13:32	04:16:45	00:03:13	Michel Louvain	Pre-existing	Composer/Author	Dorothy Evans	SOCAN		101	
					00:00:00			Composer/Author	William Borelli	Aucune société		#N/A	
					00:00:00			Composer/Author	Fannie Morin	Aucune société		#N/A	
					00:00:00			Original Publisher	Evans Music Corp	SOCAN		101	
47	SCORED-Frenchgirl_Cue021 Oriental Wink	Background	04:16:58	04:17:06	00:00:08	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
48	SCORED-Frenchgirl_Cue022 The Hunting Party	Background	04:18:54	04:19:34	00:00:40	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
49	SCORED-Frenchgirl_Cue023 The Swan's Demise	Background	04:20:30	04:20:48	00:00:18	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
50	Pour vivre ensemble	Background	05:01:06	05:03:08	00:02:02	Chantal Pary	Pre-existing	Composer	Roger Bocara	SACEM		58	
					00:00:00			Author, Writer, Lyricist	Edmond Bacri	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Budde Music France	SACEM		58	
					00:00:00			Sub-Publisher	Red Brick Music Publishing	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Dream-Music	SUISA		80	
					00:00:00			Administrator	Red Brick Music Publishing	SOCAN		101	
51	San Juan	Background	05:05:49	05:07:40	00:01:51	Daniel Lanois	Pre-existing	Composer/Author	Daniel Roland Lanois	ASCAP		10	
					00:00:00			Original Publisher	Daniel Lanois Songs	ASCAP		10	
					00:00:00			Administrator	Penny Farthing Music	ASCAP		10	
52	L'amour, l'amour, l'amour	Background	05:08:33	05:10:27	00:01:54	Bon Entendeur & Mouloudji	Pre-existing	Author, Writer, Lyricist	Yves Stéphane	SACEM		58	
					00:00:00			Composer	Jack Arel	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Chappell SA France	SACEM		58	
					00:00:00			Administrator	Bloc Notes	SOCAN		101	
53	SCORED-Frenchgirl_Cue024 Gordon Runs To The Frontenac	Background	05:11:31	05:11:55	00:00:24	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
54	Breezy And Jazzy	Background	05:11:52	05:12:42	00:00:50	Stock	Library/Production	Composer	Halim Talahari	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Universal Production Music France	SACEM		58	
					00:00:00			Sub-Publisher	Universal Publishing Production Music	SOCAN		101	
55	SCORED-Frenchgirl_Cue025 Gordon & Malcolm	Background	06:00:57	06:01:21	00:00:24	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
56	Laisse une chance à notre amour	Background	06:01:30	06:04:27	00:02:57	Claude François	Pre-existing	Composer/Author	Biddu	PRS		52	
					00:00:00			Composer/Author	Edmond Bacri	SACEM		58	
					00:00:00			Original Publisher	Subiddu Music Ltd	PRS		52	
					00:00:00			Sub-Publisher	Baleigh Music Group LLC	SOCAN		101	
57	SCORED-Frenchgirl_Cue026 Sorry I Killed Your Swan	Background	06:02:47	06:03:26	00:00:39	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
58	SCORED-Frenchgirl_Cue027 The Great Chase	Background	06:05:50	06:07:13	00:01:23	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
59	SCORED-Frenchgirl_Cue028 Sophie's Proposal	Background	06:08:01	06:09:08	00:01:07	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
60	SCORED-Frenchgirl_Cue029 School's Out!	Background	06:09:15	06:09:44	00:00:29	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%
61	SCORED-Frenchgirl_Cue030 Le bistro à Mamie	Background	06:09:39	06:11:39	00:02:00	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%

62	Le début d'un temps nouveau	Closing Theme	06:11:25	06:14:11	00:02:46	Renée Claude	Pre-existing	Composer/Author	Stéphane Venne	SOCAN		101	
					00:00:00			Original Publisher	Les Editions Musicobec	SOCAN		101	
63	SCORED-Frenchgirl_Cue031 Sophie Meets The Restaurant-End credits	Closing Theme	06:14:11	06:17:13	00:03:02	Score	Specially Commissioned	Composer	Scott Price	SOCAN		101	50,00%
					00:00:00			Original Publisher	Productions Caramel Film Inc.	SOCAN		101	50,00%

HÔTEL SILENCE



Titre: Hôtel Silence		Principaux interprètes: Sébastien Ricard Lorena Handshin			Long métrage: oui		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON:					B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique
Producteur (maison): Lyla Films Inc		Cinéma: printemps 2024			Pays d'origine: Canada		Durée totale de l'émission: 100 min					
Réalisateur: Léa Pool					Année de production: 2023							
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	
Belle qui tiens a vie	THOINOT ARBEAU	N/A	THOINOT ARBEAU	N/A		N/A	01:00:55:04	01:02:44:17	00:01:50:13	2) Vocal		F - Visuelle
Cue 1	MARIO BATKOVIC						01:05:44:15	01:06:46:22	00:01:02:07	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 2	MARIO BATKOVIC						01:09:17:14	01:09:50:09	00:00:32:19	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 3	MARIO BATKOVIC						01:12:12:13	01:15:16:13	00:03:04:00	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 4	MARIO BATKOVIC						01:28:09:09	01:29:10:10	00:01:01:01	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 5	MARIO BATKOVIC						01:29:47:10	01:31:03:05	00:01:15:19	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 6	MARIO BATKOVIC						01:35:17:18	01:37:31:11	00:02:13:17	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 7	MARIO BATKOVIC						01:40:31:04	01:40:49:17	00:00:18:13	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 8	MARIO BATKOVIC						01:47:49:16	01:49:11:16	00:01:22:00	1) Inst.		B - Mus. de fond
Sol Da Te, Mio Dolce Amore	ANTONIO VIVALDI	N/A	ANTONIO VIVALDI	N/A		N/A	01:51:27:02	01:53:00:05	00:01:33:03	1) Inst.		F - Visuelle
Cue 9	MARIO BATKOVIC						01:54:52:08	01:55:39:20	00:00:47:12	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 10	MARIO BATKOVIC						01:55:44:02	01:56:31:21	00:00:47:19	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 11	MARIO BATKOVIC						02:07:21:03	02:08:24:06	00:01:03:03	1) Inst.		B - Mus. de fond
Know For Sure	LORENA HANDSCHIN	N/A	LORENA HANDSCHIN	N/A		N/A	02:09:03:05	02:10:04:18	00:01:01:13	2) Vocal		F - Visuelle
Cue 12	MARIO BATKOVIC						02:11:04:07	02:12:21:03	00:01:16:20	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 13	MARIO BATKOVIC						02:13:39:08	02:14:20:10	00:00:41:02	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 14	MARIO BATKOVIC						02:20:21:05	02:21:50:11	00:01:29:06	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 15	MARIO BATKOVIC						02:22:58:06	02:23:57:15	00:00:59:09	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 16	MARIO BATKOVIC						02:24:35:17	02:26:33:18	00:01:58:01	1) Inst.		B - Mus. de fond
Cue 17	MARIO BATKOVIC						02:29:09:18	02:30:04:13	00:00:54:19	1) Inst.		B - Mus. de fond
L'Oreneta	TERESA REBULL	N/A		N/A		N/A	02:30:05:16	02:30:58:19	00:00:53:03	2) Vocal		F - Visuelle
Cue 18	MARIO BATKOVIC						02:32:50:16	02:39:58:03	00:07:07:11	1) Inst.		B - Mus. de fond

TOTAL 00:33:17:23

IRENA'S VOW
[*LA PROMESSE D'IRENA*]



Title	Author	Publisher	ISBN	Category	Status	Year	Genre	Language	Country	Pages	Price	Availability	Notes	Inventory	
														Quantity	Value
Public Radio															
Score 1 - Pistol is no more	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 2 - Going home	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 3 - Mio Bachurch	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 4 - See nothing hear nothing	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 5 - The Takers	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 6 A - The baby	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Movie Score Prisoner No	Keith Charles Nelson	100%	FRS	WPM MUSIC LTD	100%	FRS	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 7 - Survival assault	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 7 - Invasion	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 8 - How to have to find a place to hide	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 9 - In a man's water variation	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 10 - Looking for an idea	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 11 - How the life	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 12 - The girl	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
De Vind Ich in Middelmuich	Elvira Red	50%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 13 - Out of the room	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 14 - Inevitable Water Overturn	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Roses From The South	Lara Ole Gonzalez	100%	FRS	WPM MUSIC LTD	100%	FRS	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Notes Of Spring Op 410	John Strain	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Score 15 - The Banquet	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Plans Score No 27 in E Minor Op 90 - 1	Ludwig Van Beethoven	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Plans Score No 27 in E Minor Op 90 - 1	Ludwig Van Beethoven	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Score 16 - Rain	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 17 - The new living room	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 18 - Henry Weinbaum	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Chess Piece Live	Public Domain	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Score 19 - Back at the site	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
El Maroon	Helen Leo	50%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 20 - In a program	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 21 A - The letter part I	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 21 B - The letter part II	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 22 - The station	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 23 - They shed skin	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Live Straps Party															
Sam (VD) Bouts	Charles Threl	50%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Long's War	Henry Karpis	50%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Program (version 1938)	Edward Elgar	50%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 24 - Register ends out	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 25 - The Run	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 26 - Shopping out	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Roses From The South	Lara Ole Gonzalez	100%	FRS	WPM MUSIC LTD	100%	FRS	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
O Tannenbaum	Traditional	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Hinnahk Blessings	Traditional	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Miss Bump	Edith Piaf	50%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 27 - Treadle	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 28 - Shaban Alshaban piano	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 29 - The Escape	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 31 - Goodbye	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 32 - The Prison	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 33 - Inevitable Water Fermentation	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 34 - Inevitable Water Fermentation	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 34 - The Banquet (Credits)	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0
Score 35 - The Takers (Credits)	Alvarado Shalabi	100%	SOCCAN	Denise Masi	25%	SOCCAN	100%	English	USA	112	\$1.00	0		0	0

JOUR DE CHASSE



Titre: Jour de chasse	Principaux interprètes: Nahéma Ricci, Bruno Marcol, Frédéric Millaire-Zouvi, Marc Beaupré Alexandre Landry, Maxime Génois, Noubi Ndiaye Producteur (maison): 9224-0241 Qc In.		Date de diffusion de l'épisode: Ibc		Long métrage: X Court métrage:		TERRITOIRE: Monde DEVANT PUBLIC OUI OU NON: Non Durée totale de l'émission: 81 minutes					B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique
Titre et numéro de l'épisode: 1	Réalisateur: Annick Blanc		DVD:		Pays d'origine: Canada Année de production: 2024							
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR		SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	
SCORED-Grandnord_Cue01	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	01:00:34:23	01:02:39:11	02:05	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue02	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	01:02:20:10	01:02:49:02	00:29	1) Inst.	F
SCORED-Grandnord_Cue03	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	01:07:11:04	01:09:01:15	01:51	1) Inst.	B
STOCK MUSIC-SEL_LS_1064_00101_Symphony_No_3_in_D_majo Symphony No. 3 in D major I. Adagio maestoso - Allegro con brio	Franz Schubert	100%				PUBLIC DOMAIN	100%	01:14:48:07	01:16:32:21	01:45	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue04	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	01:16:32:20	01:16:58:07	00:26	1) Inst.	F
ACQUIRED RIGHTS-Sync. Song of old Hawaii - George de Fretes and his royal Hawaiian Minstrels - ISRC NLB030905566	Gordon Beecher & Johnny Noble		Gordon Beecher & Johnny Noble			EMI Miller Catalog Inc. (ASCAP)	100%	01:16:57:21	01:18:35:16	01:38	2) Vocal.	F
SCORED-Grandnord_Cue05	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	01:18:37:21	01:19:53:23	01:17	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue06	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	01:20:19:23	01:24:02:03	03:43	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue07	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:01:11:23	02:01:59:10	00:48	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue08	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:02:12:14	02:02:38:09	00:26	1) Inst.	F
SCORED-Grandnord_Cue09	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:04:29:10	02:07:14:09	02:45	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue10	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:07:14:05	02:09:21:07	02:08	2) Vocal.	F
SCORED-Grandnord_Cue11	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:10:42:00	02:12:21:06	01:40	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue12	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:12:39:12	02:12:54:13	00:15	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue13	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:15:06:18	02:15:52:00	00:46	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue14	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	02:16:25:16	02:17:47:07	01:22	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue15	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	03:00:17:23	03:01:31:22	01:14	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue16	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	03:06:48:01	03:10:02:03	03:15	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue17	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	03:14:13:16	03:14:22:11	00:09	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue18	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	04:00:08:02	04:01:48:08	01:41	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue19	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	04:09:39:18	04:10:39:03	01:00	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS-Happy Together - The Turtles (Remastered)	Gary Bonner & Alan Gordon	100%	Gary Bonner & Alan Gordon			ALLEY MUSIC CORP (BMI) BMG Rights Management Canada B (SOCAN) Round Hill Music Royalty Fund II	25% 62.5% 12.5%	04:14:45:06	04:16:35:06	01:50	2) Vocal.	F
SCORED-Grandnord_Cue20	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	04:16:26:05	04:18:07:11	01:42	1) Inst.	B
SCORED-Grandnord_Cue21	PETER VENNE	100%				PETER VENNE	100%	04:19:13:03	04:21:36:14	02:24	1) Inst.	E

KANAVAL



SO CAN

Save a copy of the Cue Sheet to your local desktop *Note* Do not update this cue sheet from your browser as functi

Cue Sheet Classification:*	Original			Production Title: *	Kanaval
Production Type:*	Not a Series			Alternative Production Title:	
Production Category:*	Feature Film, Theatrical, TV Movie, Movie			Episode Title:	
Submit Date/Revision Date:*	Friday, October 6, 2023			Alternative Episode Title:	
First Release Date:				Episode Number:	
Version:				Country of Production 1:*	CANADA
Version Category:				Country of Production 2:	LUXEMBOURG
Version Comment:				Country of Production 3:	
Version Territory/Country:	CANADA			AV Identifier Source:	
Territory of First Broadcast:	CANADA			AV Identifier:	
Language:	French			Production Identifier Source:	
Network/Station:				Production Identifier:	
Year of Production:*	2023			Cue Sheet Provider: *	Productions Ocho
Production Duration:*		02:02:00		Cue Sheet Prepared By: *	Brian D'Oliveira
Total Music Duration:		01:05:57		Role of Cue Sheet Provider:	Composer
Season Number:					

						Music		
Music Title *	Music Usage *	Time In	Time Out	Music Duration * (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Music Performer	Music Source *
1 Pa Kriye	Background			0:01:42				Specially Commissioned
								-
								-
2 Papa Legba	Background			0:01:14				Specially Commissioned
								-
								-
3 Le Livre	Background			0:00:49				Specially Commissioned
								-
								-
4 Kanaval	Background			0:05:14				Specially Commissioned
								-
								-
5 Anthem	Background			0:01:48				Specially Commissioned
								-
								-
6 Quitter Jacmel	Background			0:02:18				Specially Commissioned
								-
								-
7 Chikago	Background			0:03:48				Specially Commissioned
								-
								-
8 Kanada	Background			0:00:54				Specially Commissioned
								-
								-
9 Flashback	Background			0:00:22				Specially Commissioned
								-

										-
#	Hiver	Background				0:01:11				Specially Commissioned
										-
										-
#	Gaboury	Background				0:01:23				Specially Commissioned
										-
										-
#	Erzulie	Background				0:05:07				Specially Commissioned
										-
										-
#	Enfants	Background				0:00:25				Specially Commissioned
										-
										-
#	Gran Bwa	Background				0:01:57				Specially Commissioned
										-
										-
#	La chasse	Background				0:08:24				Specially Commissioned
										-
										-
#	Bois-Caïman	Background				0:01:07				Specially Commissioned
										-
										-
#	Kana	Background				0:01:57				Specially Commissioned
										-
										-
#	Faire des grimaces	Background				0:01:13				Specially Commissioned
										-
										-
#	Été	Background				0:02:09				Specially Commissioned
										-
										-
#	Charles	Background				0:02:38				Specially Commissioned
										-
										-
#	Suspense	Background				0:01:06				Specially Commissioned
										-
										-
#	Pickup Truck	Background				0:01:09				Specially Commissioned
										-
										-
#	Le train	Background				0:00:38				Specially Commissioned
										-
										-
#	Albert	Background				0:01:37				Specially Commissioned
										-
										-
#	Suspense 2	Background				0:00:48				Specially Commissioned
										-
										-
#	Vive le marié	Background				0:01:18				Specially Commissioned

										-
										-
#	Veve				0:03:32					Specially Commissioned
										-
#	Aventure	Background			0:01:36					Specially Commissioned
										-
#	Vaisseau mère	Background			0:01:18					Specially Commissioned
										-
#	Monstres	Background			0:01:14					Specially Commissioned
										-
#	Jours meilleurs	Background			0:01:37					Specially Commissioned
										-
#	Montréal	Background			0:04:24					Specially Commissioned
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-
										-

LA FEMME CACHÉE



Liste musicale (MCSheet) «La Femme cachée»

Titre:		Principaux interprètes: Nailia Harzoune Antoine Bertrand		Date de diffusion de l'épisode:		Long métrage: X Court métrage:		TERRITOIRE:			B - Mus. de fond		
La Femme Cachée								DEVANT PUBLIC OUI OU NON:			F - Visuelle		
Titre et numéro de l'épisode: #01 de 01		Producteur (maison): 94611175 Québec Inc		Diffuseur télé: Radio-Canada: Crave Cinéma: K Film Amérique		Pays d'origine: Canada		Durée totale de l'émission: 110min			T- Theme (ouverture et fermeture)		
		Réalisateur: Bachir Bensaddek		DVD:		Année de production: 2023					L - Logo		
											E- Générique		
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal		
La Femme Cachée	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:00:45:00	10:02:24:00	1m39sec	1) Inst.		T	
Cuts so Deep	Steven Beddall (Artist)	ARTLIST						10:02:24:00	10:04:15:00	1m51sec	1) Inst.		F
The Curtain	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:12:04:00	10:12:46:00	0m44sec	1) Inst.		B	
The Curtain	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:13:00:00	10:13:47:00	0m47sec	1) Inst.		B	
Frigid Nights	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:21:10:00	10:21:44:00	0m34sec	1) Inst.		B	
He Saw The Scattered Clouds	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:27:17:00	10:27:35:00	0m18sec	1) Inst.		B	
He Saw The Scattered Clouds	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:28:10:00	10:28:48:00	0m38sec	1) Inst.		B	
Ma Rue	Stephane Amokrane, Hakim Amokrane, Pascal Cabero, Magyd Cherfi, Jean Haas, Remi Sanchez, Joel Saurin, Vincent Sauvage	SOCAN 100%	Stephane Amokrane, Hakim Amokrane, Pascal Cabero, Magyd Cherfi, Jean Haas, Remi Sanchez, Joel Saurin, Vincent Sauvage	SOCAN 100%	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA	SOCAN 100%	10:29:47:00	10:30:37:00	0m50sec	2) Vocal		F	
A Bad Beginning	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:42:47:00	10:43:56:00	1m09sec	1) Inst.		B	
La Femme Cachée	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	10:47:01:00	10:48:27:00	1m26sec	1) Inst.		B	
Estudio en Mi Menor	Marcelo Nami (Artist)	ARTLIST						10:49:55:00	10:51:36:00	1m41sec	1) Inst.		F
A Bad Beginning	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	11:00:24:00	11:02:00:00	1m36sec	1) Inst.		B	
Cest carré	Dan Zeitune - (Artist)	ARTLIST						11:02:52:00	11:05:10:00	2m18sec	1) Inst.		F
A Bad Beginning	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	11:19:00:00	11:19:39:00	0m39sec	1) Inst.		B	
A Bad Beginning	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	11:23:19:00	11:24:46:00	1m27sec	1) Inst.		B	
Frigid Nights	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	11:28:24:00	11:30:30:00	2m06sec	1) Inst.		B	
La Femme Cachée	Ramachandra Borcar	SOCAN 100%			Signed By Force Publishing	SOCAN 100%	11:34:07:00	11:41:09:00	7m02sec	1) Inst.		T	

LA FONTE DES GLACES



Titre: La Fonte des Glaces	Principaux interprètes: Christine Beaulieu, Lothaire Bluteau, Marc Béland		Long métrage: Oui Court métrage:		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI OU NON:					B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique
	Producteur (maison): COUZIN FILMS	Réalisateur: FRANCOIS PÉLOQUIN	Pays d'origine: Canada	Année de production: 2023	Durée totale de l'émission:					
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR / AUTEURS	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal		
SCORED-00-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 1_Cue01	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:03:07:10	10:03:44:13	00:38	1) Inst.	B	
SCORED-00-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 1_Cue02	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:12:24:22	10:12:52:20	00:28	1) Inst.	B	
SCORED-01-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 2 SYNTH_Cue03	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:14:58:00	10:15:56:20	00:59	1) Inst.	B	
SCORED-01-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 2_Cue04	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:21:39:10	10:22:05:06	00:26	1) Inst.	B	
Du gris	Domaine public	NA	NA	NA	10:30:28:14	10:31:26:17	00:59	1) Inst.	B	
La laideur	Safia Nolin	50%	Éditions Bonsound Inc.	50%	10:31:53:14	10:33:28:17	01:36	1) Inst.	F	
Assikuman-Tetapuakan	Claude McKenzie	50%	Les Éditions Embruns 9355 0705 Québec Inc.	50%	10:36:34:18	10:37:19:13	00:45	2) Vocal.	F	
Assikuman-Tetapuakan	Claude McKenzie	50%	Les Éditions Embruns 9355 0705 Québec Inc.	50%	10:37:37:06	10:37:51:20	00:15	2) Vocal.	F	
SCORED-02-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 3_Cue08	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:41:48:01	10:42:28:18	00:41	1) Inst.	B	
SCORED-02-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 3_Cue09	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:46:15:13	10:46:41:12	00:26	1) Inst.	B	
SCORED-02-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 3_Cue10	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:49:25:17	10:51:05:17	01:40	1) Inst.	B	
SCORED-02-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 3_Cue11	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:51:52:12	10:52:47:23	00:56	1) Inst.	B	
Assikuman-Tetapuakan	Claude McKenzie	50%	Les Éditions Embruns 9355 0705 Québec Inc.	50%	10:54:41:15	10:55:54:08	01:13	2) Vocal.	F	
SCORED-03-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 4_Cue12	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	10:59:39:15	11:00:17:01	00:38	1) Inst.	B	
SCORED-03-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 4_Cue13	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:00:34:03	11:00:48:17	00:15	1) Inst.	B	
SCORED-03-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 4_Cue14	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:01:01:21	11:01:19:22	00:19	1) Inst.	B	
SCORED-03-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 4_Cue15	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:02:06:07	11:02:27:10	00:22	1) Inst.	B	
SCORED-04-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue16	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:11:05:08	11:12:10:04	01:05	1) Inst.	B	
SCORED-04-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue17	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:14:44:23	11:15:59:02	01:15	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue18	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:19:38:05	11:20:11:20	00:34	1) Inst.	B	
Oiseau version Instrumentale	Frédéric Fortin	50%	Éditions Bravo Musique Éditions Moins Quart	25% 25%	11:21:39:17	11:23:12:00	01:33	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue19	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:24:05:03	11:25:56:07	01:52	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue20	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:27:27:07	11:28:33:06	01:06	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue21	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:28:48:09	11:30:48:20	02:01	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue22	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:30:54:20	11:32:18:06	01:24	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue23	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:33:00:22	11:35:03:13	02:03	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue24	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:35:52:02	11:37:14:21	01:23	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue25	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:37:22:10	11:38:37:19	01:16	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue26	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:38:51:06	11:39:50:02	00:59	1) Inst.	B	
SCORED-05-59-40-00 LFDG FINAL STEMS BOB 5_Cue27	Mathieu Charbonneau	75%	Couzin films inc	25%	11:39:53:03	11:41:52:22	02:00	2) Vocal.	B	
Demain il fera beau, Étienne Coppée	Étienne Aboussouan	100%	NA		11:41:52:22	11:46:02:15	04:10	2) Vocal.	E	

Signature du producteur

LA LÉGENDE DU PAPILLON



Signature du producteur: 
Date: 14 Mai 2023

Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL
(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Titre du film :		Producteurs : Productions CarpeDiem (BT) Inc				Réalisatrice : Sophie Roy		Date de la première diffusion : Septembre 2023			
La légende du papillon		Principaux interprètes : Antoine Desrochers - Catherine Brunet - Sophie Cadieux				Pays d'origine : Canada		Durée totale de la production audiovisuelle : 01:27:57			
						Année de production : 2023		Durée totale de la musique utilisée : 01:16:31			
Film		COMPOSITEUR /AUTEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)		ÉDITEUR	SOCIÉTÉ	PART (%)	DURÉE DE L'ŒUVRE hr : min : sec	UTILISATION	
										I) Inst. V) Vocal	B) Mus. de fond * F) Mus. visuelle * T) Thèmes * L) Logo *
Song:Jusqu'à toi	Composer	Jonathan Dauphinais	Socan	25%	100%	Blu Dog Media Editions / Bloc Notes Publishing	Socan	100%	00:01:54	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
		Joshua Alexander Moreno	Socan	25%							
	Lyrics	Jonathan Dauphinais	Socan	22.50%							
		Joshua Alexander Moreno	Socan	22.50%							
		Wissem Miloudi	Socan	5.00%							
Score:Marty And Pat Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:18	I	T) Thèmes *
Score:Marty And Pat Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:42	I	B) Mus. de fond *
Song: La Cucaracha	Composer					Domaine Publique			00::07	I	F) Mus. visuelle *
	Lyrics										
Score:Mexico Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:15	I	B) Mus. de fond *
Score:Mexico Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:10	I	B) Mus. de fond *
Score:Bird		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:10	I	B) Mus. de fond *
Score:So Exited		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:29	I	B) Mus. de fond *
Score:Fly		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:57	I	B) Mus. de fond *
Score:Little thing call love Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:11	I	B) Mus. de fond *
Score::Little Thing Call Love Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:18	I	B) Mus. de fond *

Score:So		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:21	I	B) Mus. de fond *
Score:Reception		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:26	I	B) Mus. de fond *
Score:Frog Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:44	I	B) Mus. de fond *
Score:Frog Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:05	I	B) Mus. de fond *
Score:Flashback		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:14	I	B) Mus. de fond *
Score:Anticipation Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:14	I	B) Mus. de fond *
Score:Anticipation Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:15	I	B) Mus. de fond *
Score:Anticipation Part 3		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:24	I	B) Mus. de fond *
Score:Anticipation Part 4		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:15	I	B) Mus. de fond *
Score:Anticipation Part 5		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:16	I	B) Mus. de fond *
Song:Sur ton Chemin	Composer	Alexis Leroy Pleshoyano	Socan	25%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:53	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
		Wissem Miloudi	Socan	25%							
	Lyrics	Alexis Leroy Pleshoyano	Socan	25.00%							
		Wissem Miloudi	Socan	25.00%							
Score:Trial part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:44	I	B) Mus. de fond *
Score:Trial Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:16	I	B) Mus. de fond *
Score:Bird		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:23	I	B) Mus. de fond *
Score:Mouse		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:05	I	B) Mus. de fond *
Score:To High		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:25	I	B) Mus. de fond *
Score:Shopping Center Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:24	I	B) Mus. de fond *
Score:Shopping Center Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:00:41	I	B) Mus. de fond *
Score:Parkway Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:38	I	B) Mus. de fond *
Score:Parkway Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:18	I	B) Mus. de fond *
Score:Follow your nose		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:34	I	B) Mus. de fond *
Song:Là où tu iras	Composer	Johnny Orlando	Socan	23%	100%	Blu Dog Media Editions/Johnny Orlando-Darian Orlando-Prescription Songs-Megahouse Music-Kobalt Admin Kobalt Songs - Milk and Honey	Socan	100%	00:01:10	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
		Darian Orlando	Socan	23%							
		Peter Fenn	Socan	23%							
		Richar Manning	Socan	23%							
	Lyrics	Alexis Leroy Pleshoyano	Socan	5.00%							
		Wissem Miloudi	Socan	5%							

Score:Tornado		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:04:14	I	B) Mus. de fond *
Song:Dans tout ce silence	Composer	Beatrice Martin	Socan	25%	100%	Blu Dog Media Editions/Béatrice Martin	Socan	100%	00:01:33	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
	Lyrics	Beatrice Martin	Socan	25%							
Score:Canyon Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:54	I	B) Mus. de fond *
Score:Canyon Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:05	I	B) Mus. de fond *
Score:Canyon Part 3		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:07	I	B) Mus. de fond *
Song:Libre à Jamais	Composer	Faouzia OUIHYA	Socan	15%	100%	Blu Dog Media Editions/Admin Kobalt Songd Music and Reservoir Artist	Socan	100%	00:01:42	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
		Dave Bassett	Socan	15%							
	Lyrics	Wissem Miloudi	Socan	10.00%							
		Alexis Leroy Pleshoyano	Socan	10%							
Score:Bird Attack		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:06:09	I	B) Mus. de fond *
Score:Cemetery Mexico		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:26	I	B) Mus. de fond *
Score:The cave Part 1		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:04:06	I	B) Mus. de fond *
Score:The cave Part 2		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:33	I	B) Mus. de fond *
Song:Eye of the tiger	Composer	Frankie Sullivan	Socan	25%	100%	Sony publishing		100%	00:00:0B	I	F) Mus. visuelle *
		Kim Peterick	Socan	25%							
	Lyrics		Socan								
			Socan								
Score:Highway		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:04:38	I	B) Mus. de fond *

Score:Mom		Martin Roy	Socan	100%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:02:34	I	B) Mus. de fond *
Score:Party		Martin Roy	Socan	50%	100%	Blu Dog Media Editions	Socan	100%	00:01:18	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
		Josh Alexander	Socan	50%							
Song:Papillon Part 1	Composer	Fatima-Zahra Hafdi	Socan	13%	100%	Blü Dog media/Bloc Notes Publishig/Coyote Records/Ultra International Music inc.	Socan	100%	00:01:49	V) Vocal	F) Mus. visuelle *
		Joshua Alexander Moreno	Socan	13%							
		Jeff Martinez	Socan	13%							
		Ahmed Saghir	Socan	13%							
	Lyrics	Fatima-Zahra Hafdi	Socan	12.50%							
		Ahmed Saghir	Socan	12.50%							
Joshua Alexander Moreno		Socan	12.50%								
Jeff Martinez		Socan	12.50%								
		Joshua Alexander Moreno	Socan	12.50%							
Song:Papillon Part 2	Composer	Jeff Martinez	Socan	13%	100%	Blü Dog media/Bloc Notes Publishig/Coyote Records/Ultra International Music inc.	Socan	100%	00:00:38	V) Vocal	T) Thèmes *
		Fatima-Zahra Hafdi	Socan	13%							
		Ahmed Saghir	Socan	13%							
		Joshua Alexander Moreno	Socan	13%							
	Lyrics	Ahmed Saghir	Socan	12.50%							
		Jeff Martinez	Socan	12.50%							
		Fatima-Zahra Hafdi	Socan	12.50%							
Song:Sur ton chemin	Composer	Alexis Leroy Pleshoyano	Socan	25%	100%	Blü Dog media/Bloc Notes Publishig/Coyote Records/Ultra International Music	Socan	100%	00:02:33	V) Vocal	T) Thèmes *
		Wissem Miloudi	Socan	25%							
	Lyrics	Alexis Leroy Pleshoyano	Socan	25.00%							
		Wissem Miloudi	Socan	25%							
Song:Jusqu'à toi	Composer	Jonathan Dauphinais	Socan	25%	100%	Blü Dog media/Bloc Notes Publishing	Socan	100%	00:01:53	V) Vocal	T) Thèmes *
		Joshua Alexander Moreno	Socan	25%							
	Lyrics	Joshua Alexander Moreno	Socan	22.50%							
		Jonathan Dauphinais	Socan	22.50%							
		Wissem Miloudi	Socan	5.00%							

LE SUCCESSEUR



Production Company Name: KG PRODUCTIONS
 Production Number/Year: 2023
 Production Title: LE SUCCESEUR (THE SUCCESSOR)
 Release Date: 21/02/2024
 Program Type: Full-length feature film
 Program Length: 01:51:25
 Total music duration: 00:26:11
 Original music duration: 00:17:33

Street Address: 36, rue lebour
 City: Montreuil
 Zip Code: 93100
 Phone Number: 33 1 49 72 06 66
 Email Address: leonie@kgproductions.fr
 Prepared by: Thibault Deboaisne
 Distributor: HAUT ET COURT
 Version: Theaters

Territory: WORLD

SUBMIT DATE: 06/10/2023

Term Key for Type of Usage

BI - Background Instrumental (Dramatic underscore, not focus of attention)
 BV - Background Vocal (Vocals audible though not foreground of scene)
 CT - Closing Theme (Closer used in multiple episodes of a TV program)
 EE - Logo (Identification of a production co. or program distributor)
 FF - Full Feature

PD - Public Domain (Song is in the Public Domain)
 VI - Visual Instrumental (Instrumentalist on camera performing)
 VV - Visual Vocal (Vocalist on camera singing the song)
 VS - Visual Source (You can see the source of the music cue)

Roles: A - Auteur C - Compositeur E - Editeur I - Interprète P - Producteur
 AR - Arrangeur AC - Auteur/Compositeur

CUE#	CUE NAME	COMPOSER / PUBLISHER	%	SOCIETY	TYPE OF USE	START TIME	END TIME	DURATION	IN CONTEXT PROMOTION	OUT OF CONTEXT PROMOTION
M01	OTTO	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM SACEM SACEM SACEM	BI, FF	01:00:34:21	01:01:52:21	01:18:00	YES	YES
M02	HORN	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM SACEM SACEM SACEM	BI, FF	01:01:52:21	01:02:40:21	00:48:00	YES	YES
M03	MYSS	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM SACEM SACEM SACEM	OC, FF	01:02:40:21	01:04:39:00	01:58:03	YES	YES
M04	HEM	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM SACEM SACEM SACEM	OC, FF	01:04:39:00	01:05:55:00	01:16:00	YES	YES
M03	MYSS	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM SACEM SACEM SACEM	OC, FF	01:10:57:07	01:12:17:00	01:19:17	YES	YES
M05	LADY SWAGGER	AC Boris Popov E Frédéric Lebovitz Editeur P Frédéric Lebovitz Editeur	100,00 100,00	SACEM SACEM	BV	01:12:17:00	01:12:52:09	00:35:09	YES	YES
M06	ROYAL SPA	C Thomas Frinking P Justement Music E Justement Music	100,00 100,00	SACEM SACEM	BI	01:13:45:12	01:14:07:20	00:22:08	YES	YES
M06	ROYAL SPA	C Thomas Frinking P Justement Music E Justement Music	100,00 100,00	SACEM SACEM	BI	01:14:13:23	01:14:19:17	00:05:18	YES	YES
M06	ROYAL SPA	C Thomas Frinking P Justement Music E Justement Music	100,00 100,00	SACEM SACEM	BI	01:14:21:16	01:14:40:00	00:18:08	YES	YES
M06	ROYAL SPA	C Thomas Frinking P Justement Music E Justement Music	100,00 100,00	SACEM SACEM	BI	01:15:04:10	01:15:12:06	00:07:20	YES	YES
M06	ROYAL SPA	C Thomas Frinking P Justement Music E Justement Music	100,00 100,00	SACEM SACEM	BI	01:15:29:05	01:15:33:13	00:04:08	YES	YES

CUE#	CUE NAME	COMPOSER / PUBLISHER	%	SOCIETY	TYPE OF USE	START TIME	END TIME	DURATION	IN CONTEXT PROMOTION	OUT OF CONTEXT PROMOTION
M07	MYSS STACC STRINGS	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM	BI	01:15:40:04	01:16:23:04	00:43:00	YES	YES
M07	MYSS STACC STRINGS	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM	BI, FF	01:17:19:17	01:19:15:17	01:56:00	YES	YES
M08	MYSS PIANO 1	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM	BI, FF	01:20:43:05	01:22:27:11	01:44:06	YES	YES
M09	Valse Op.39 n°15 Licensor: BMG Production Music Belgium	C Johannes Brahms E Public Domain P BMG Production Music Belgium	100,00 100,00	PD	BI, FF	01:29:08:04	01:30:13:05	01:04:15	YES	NO
M10	MYSS PIANO 2	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment P KG Productions	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM	BI, FF	01:33:07:23	01:34:07:23	01:00:00	YES	YES
M11	Scènes d'Enfance : Réverie Licensor: Extreme Music France	C Robert Schumann E Public Domain P Extreme Music Library Ltd	100,00 100,00	PD	BI	02:08:43:04	02:09:25:14	00:42:10	YES	NO
M12	Ballade n°1 Op.23 Licensor: Universal Production Music Belgium	C Frédéric Chopin E Public Domain P Universal Production Music Belgium	100,00 100,00	PD	BI, FF	02:27:00:15	02:28:05:09	01:04:18	YES	NO
M13	FAIS COMME L'OISEAU Licensors: Sony Music Entertainment Belgium, Universal Music Publishing Film & TV	A Pierre Delanoë AC Jose Carlos Figueiredo AC Antonio Carlos Marques Pinto E Universal Music Publishing P BMG Rights Management SARL		SACEM	BV, FF	02:29:53:23	02:32:59:05	03:05:06	NO	NO
M14	Quatuor N° 14 D. 810, "La Jeune Fille et la Mort" : II. Andante con moto soulo 01 Licensor: Extreme Music France	C Franz Schubert E Public Domain I Quartet Kodaly P Naxos	100,00 100,00	PD	BI	02:37:59:13	02:38:58:02	00:58:13	YES	YES
M15	HEM (GÉNÉRIQUE DE FIN)	C Sebastien Akchote I SebastiaAn E Because Editions E Headbangers Publishing E KG Productions E Sebak P Headbangers Entertainment	100,00 22,22 22,22 33,34 22,22	SACEM	EC, FF	02:45:55:08	02:51:25:08	05:30:00	YES	YES

LES RAYONS GAMMA



Titre: rayonsgamma	Principaux interprètes:		Date de diffusion de l'ép		Long métrage:		TERRITOIRE:												
	rayonsgamma						DEVANT PUBLIC OUI OU NON:												
Titre et numéro de l'épisode:	Producteur (maison):		Diffuseur télé:		Court métrage:		Pays d'origine:		Durée totale de l'émission:				B - Mus. de fond						
													F - Visuelle						
		Réalisateur:		DVD:		Année de production:								T - Theme (ouverture et fermeture)					
TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR		SOCIÉTÉ PART - %		AUTEUR SOCIÉTÉ PART - %		ÉDITEUR		SOCIÉTÉ PART - %		ENTRÉE SORTIE		DURÉE		1) Inst. 2) Vocal		L - Logo E - Générique	
												Min. Sec.							
STOCK MUSIC-OPAL_LOGO												01:00:01:00		01:00:15:18		00:15		1) Inst. L	
SCORED-Rayonsgamma_Cue01 - INTRO		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:02:06:07		01:04:01:00		01:55		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue02 - MONOLITH		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:05:59:11		01:08:29:20		02:31		1) Inst. B	
Charbonneau-Amato - Immobilités		Mathieu Charbonneau Pietro Amato		(SOCAN) 50% (SOCAN) 50%								01:10:07:22		01:11:56:21		01:49		1) Inst. B	
STOCK MUSIC-Gan Raveh Ensemble - Take Me Higher		Ziv Raveh		(ACUM) 50%				Ziv Raveh		(ACUM) 50%		01:12:12:16		01:13:06:20		00:55		1) Inst. F	
STOCK MUSIC-Oliver Michael - The End (instrumental)		Oliver Michael Brayshaw		(SOCAN) 50%				Oliver Michael Brayshaw		(SOCAN) 50%		01:13:06:20		01:13:52:03		00:46		1) Inst. F	
STOCK MUSIC-Boogat - Me Muero Por Ti		Daniel Russo Garido		(SOCAN) 50%				Ho Tune musique		(SOCAN) 33,33%		01:13:52:03		01:14:23:06		00:32		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC-BNLT - La Vente		Hamza-Abderahmane Benhalli		??								01:14:22:14		01:15:05:05		00:43		2) Vocal. F	
SCORED-Rayonsgamma_Cue03 - FLOTTEMENT RUELLE		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:17:16:20		01:17:38:02		00:22		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue04 - TOUSSAINT #1		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:18:42:05		01:20:21:22		01:40		1) Inst. B	
STOCK MUSIC-Sean Magwire - Cora's Song		Sean Patrick Magwire		(ASCAP) 50%				Sean Patrick Magwire		(ASCAP) 50%		01:20:52:15		01:22:37:16		01:46		2) Vocal. F	
SCORED-Rayonsgamma_Cue05 - TOUSSAINT #2		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:26:55:03		01:27:59:13		01:05		1) Inst. B	
STOCK MUSIC-JZAC - Cautious		Jerry Marc Zajac		(BMI) 25%				Jerry Marc Zajac		(BMI) 25%		01:28:56:15		01:29:58:12		01:02		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC - Raccoon - AAML ft Shreez		Devon Michael Lewis Volcy Shawn		(BMI) 25% (SOCAN) 25%				Devon Michael Lewis		(BMI) 25%		01:29:57:16		01:31:55:15		01:58		2) Vocal. F	
		Daleus Louis Shamy		(SOCAN) 12,5%				Disques RER Inc		(SOCAN) 12,5%									
		Sande Daniel		(SOCAN) 20%															
		Oni Koudjo Etoussse		(SOCAN) 5%															
STOCK MUSIC - Jinji - Tum Tum		Matan Spenser		(ACUM) 50%				Artist Original Music		(BMI) 50%		01:31:55:14		01:32:07:00		00:12		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC - Waahli - No Fly Zone		Ralph Odman Joseph Jr		(SOCAN) 100%								01:34:17:22		01:35:26:06		01:09		2) Vocal. F	
SCORED-Rayonsgamma_Cue06 - FLOTTEMENT FATIMA		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:35:17:05		01:35:55:13		00:39		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue07 - FATIMA VA MAL		Maxime Veilleux Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:37:03:04		01:37:44:10		00:42		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue08 - PARC JEAN-DRAPEAU		Maxime Veilleux Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:38:36:01		01:40:07:10		01:32		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue09 - FLOTTEMENT PARKOUR		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:43:58:08		01:44:31:16		00:34		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue10 - TOUSSAINT #3		Maxime Veilleux Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:45:53:19		01:47:40:20		01:48		1) Inst. B	
STOCK MUSIC-Keston Wright - The Next One (instrumental)		Maxime Veilleux		(SOCAN) 33,33%								01:48:49:16		01:49:20:04		00:31		1) Inst. F	
STOCK MUSIC-Black Oudini - Mi Bela		Keston Dion Wright		(ASCAP) 100%								01:51:03:15		01:51:26:18		00:24		2) Vocal. F	
SCORED-Rayonsgamma_Cue11 - DITCH LE COUSIN		Mohamed Cherif Oudini		??								01:52:02:06		01:54:28:12		02:27		1) Inst. B	
STOCK MUSIC-Russo & Weinberg - All This Love		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								01:54:27:12		01:55:02:13		00:35		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC-Yarin Primak - Buss It		Maxime Veilleux		(SOCAN) 33,33%								01:54:27:12		01:55:02:13		00:35		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC-Erez Russo		(ACUM) 100%										01:54:27:12		01:55:02:13		00:35		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC-Yarin Primak - Buss It		Yarin Primak		(ASCAP) 50%				Artist Records Original Tracks		(ASCAP) 50%		01:55:21:02		01:56:53:01		01:32		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC-Heartstreets - Cruising With You		Gabrielle Godon		(SOCAN) 16,66%				Arts & Crafts Music Inc. d/b/a GalleryAC		(SOCAN) 50%		01:56:53:00		01:58:06:22		01:14		2) Vocal. F	
		Emma Berger-Kovacs		(SOCAN) 16,66%															
		Pharrenz Abeliard		(SOCAN) 16,66%															
STOCK MUSIC-IJ Hickey - 123 teatunng Mark Battles, Jerome the Prince		Thomas John Hickey		(BMI) 50%				none				01:58:06:22		01:58:35:03		00:29		2) Vocal. F	
STOCK MUSIC-I am Fowler - Bring It Back		Justinian Witt (no PRO) 100%										01:58:35:02		01:58:53:23		00:19		2) Vocal. F	
feu doux - Point de vue		Stéphane Lafleur		(SOCAN) 25%				Bravo musique Editions Inc		(SOCAN) 50%		02:02:03:23		02:03:07:04		01:04		1) Inst. B	
		Christophe Lamarche-Ledoux		(SOCAN) 25%															
SCORED-Rayonsgamma_Cue12 - VIEILLES PHOTOS		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								02:03:57:17		02:05:19:16		01:22		1) Inst. B	
SCORED-Rayonsgamma_Cue13 - LUMIERES (TOUSSAINT #4)		Maxime Veilleux Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								02:06:45:16		02:08:02:17		01:17		1) Inst. B	
STOCK MUSIC-MIERNØ - Cemetery Playgrounds		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								02:07:54:12		02:08:53:23		01:00		2) Vocal. F	
SCORED-Rayonsgamma_Cue14 - FATIMA EST EN CRISSE		Mateusz Stanislaw Miernowski		(no PRO) 50%				Seven (MIERNØ)		(no PRO) 50%		02:07:54:12		02:08:53:23		01:00		2) Vocal. F	
		Mathieu Charbonneau Simon Trottier		(SOCAN) 33,33% (SOCAN) 33,33%								02:08:39:23		02:11:01:19		02:22		1) Inst. B	

L'OURAGAN F.Y.T.



TITRE DU FILM : L'OURAGAN F.Y.T.
 COMPOSITEUR : Julien Mireau

Générique ouverture	EN VEDETTE/VISUELLE	01:00:00:00	01:01:43:06	1:43	T318434507	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
HOHELAGA LOFYT	EN VEDETTE/VISUELLE	01:01:43:06	01:02:32:09	1:50	T318434463	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PROLOGUE PART 1	EN VEDETTE/VISUELLE	01:02:32:09	01:03:09:07	0:39	T318434507	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PROLOGUE PART 2	EN VEDETTE/VISUELLE	01:03:40:05	01:04:02:13	0:43	T318434409	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PROLOGUE PART 3	EN VEDETTE/VISUELLE	01:04:25:10	01:07:22:15	3:01	T318434325	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PROLOGUE PART 4	EN VEDETTE/VISUELLE	01:09:25:10	01:10:54:09	1:29	T318434132	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
L'OURAGAN SPEECH	EN VEDETTE/VISUELLE	01:13:16:07	01:13:51:13	0:35	T318434336	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
CONFITURE ET POLICE	EN VEDETTE/VISUELLE	01:15:55:14	01:17:41:17	1:45	T318434950	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
FILLES DE MON AGE	EN VEDETTE/VISUELLE	01:21:44:19	01:22:39:06	0:55	T318434369	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
FUITE 1	EN VEDETTE/VISUELLE	01:23:41:14	01:23:34:16	0:54	T318434503	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
DPJ	EN VEDETTE/VISUELLE	01:24:20:00	01:27:32:03	3:30	T318434774	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
FUITE 2	EN VEDETTE/VISUELLE	01:27:32:03	01:29:08:11	1:30	T318434406	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PIZZA BUZZ	EN VEDETTE/VISUELLE	01:31:16:10	01:34:02:00	2:46	T318434994	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
APPEL PRISON	EN VEDETTE/VISUELLE	01:35:48:23	01:37:33:08	1:20	T318434461	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
JUNKIE SQUEEGEE	EN VEDETTE/VISUELLE	01:40:18:13	01:41:25:01	0:44	T318433935	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
BEN 1	EN VEDETTE/VISUELLE	01:41:50:20	01:42:32:19	0:44	T318434541	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
BEN 2	EN VEDETTE/VISUELLE	01:47:45:00	01:48:00:00	0:15	T318434370	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
NUIT DANS LA GROTTE	EN VEDETTE/VISUELLE	01:49:14:03	01:50:10:02	0:52	T318434698	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
FLO DESCENTE 1	EN VEDETTE/VISUELLE	01:53:28:00	01:53:55:00	0:25	T318434382	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
TROU	EN VEDETTE/VISUELLE	01:54:32:02	01:55:17:11	0:45	T318434018	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PANIQUE	EN VEDETTE/VISUELLE	01:56:53:03	01:57:45:00	0:47	T318434359	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
RONDE DE NUIT	EN VEDETTE/VISUELLE	01:57:45:00	01:58:45:09	1:07	T318434198	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
REGARDE EN AVANT	EN VEDETTE/VISUELLE	02:01:04:04	02:02:09:03	1:05	T318434267	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
BOXE JESUS	EN VEDETTE/VISUELLE	02:02:09:03	02:03:44:01	1:37	T318434355	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
PERSONNAGES DE LA GROTTE	EN VEDETTE/VISUELLE	02:04:52:06	02:05:12:12	0:27	T318434836	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
FLO DESCENTE 2	EN VEDETTE/VISUELLE	02:06:53:23	02:07:46:04	0:55	T318434380	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
CANIF ET JOS LOUIS	EN VEDETTE/VISUELLE	02:08:09:00	02:08:49:08	0:35	T318434052	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
SORTIR DU TROU	EN VEDETTE/VISUELLE	02:11:01:02	02:12:55:01	1:57	T318434458	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
SUICIDE FLO	EN VEDETTE/VISUELLE	02:16:08:05	02:18:28:12	2:24	T318434324	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
ELLE S EST PITCHÉE	EN VEDETTE/VISUELLE	02:20:08:08	02:21:44:13	2:33	T318434007	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
DEPRESSION 1	EN VEDETTE/VISUELLE	02:22:12:00	02:23:19:05	1:02	T318434392	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
DEPRESSION 2	EN VEDETTE/VISUELLE	02:25:17:00	02:28:55:02	3:45	T318434712	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
WOAH MINUTE CRISS	EN VEDETTE/VISUELLE	02:32:04:02	02:32:50:00	0:46	T318434416	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
BUREAU DPJ	EN VEDETTE/VISUELLE	02:35:20:00	02:39:40:00	4:00	T318434109	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
BEN CHERCHE	EN VEDETTE/VISUELLE	02:40:46:00	02:41:06:18	0:21	T318434313	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%
BEN ET BRI CHERCHE	EN VEDETTE/VISUELLE	02:41:51:07	02:42:25:00	0:27	T318434552	MINEAU JULIEN HYACINTHE	Commande spéciale	Compositeur	MINEAU JULIEN HYACINTHE	SOCAN	440951368	#N/A	75.00%
								Editeur original	BUNBURY FILMS INC	SOCAN	758782287	#N/A	25.00%

LUCY GRIZZLI SOPHIE



LUCY GRIZZLI SOPHIE - LONG MÉTRAGE- MUSIC CUE SHEET

Titre : **LUCY GRIZZLI SOPHIE (a.k.a. La Meute) - Long métrage**
 Réalisatrice : ANNE ÉMOND
 Musique originale : **MARTIN L'HEUREUX (a.k.a. MARTIN LÉON - Nom d'artiste)**
 Production : FILM LA MEUTE INC.
 Année de production : 2023
 Interprètes principaux : Catherine-Anne Toupin, Guillaume Cyr, Lise Roy
 Pays de production : Canada (Québec)

Usage Legend :
 BI - Background Instrumental
 BV - Background Vocal
 VI - Visual Instrumental
 VV - Visual Vocal
 OT - Opening Title
 ET - End Title


Musique Cue Sheet préparée par : Film La Meute Inc.
 Révisée par : Joss Dumas
Total Durée Musique Originale : 00:22:20
(Total Duration Original Score)
 Première sortie en salles : 23 février 2024
 Montréal (Québec, Canada)

Note : Musiques Préexistantes (Licensing Music)

Cue	Title	C = Composer / P = Publisher	IPI Number	Perf. Soc.	Usage	Time Code In	Time Code Out	Duration	
0	Générique de début (Opening Title)	C	s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement			OT	10:00:27	10:00:47	00:00:20
		P	s/o AUCUNE MUSIQUE, ambiances sonores du film seulement						
1	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:01:18	10:02:26	0:01:08
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
2	Marlene	C	Jackson Frank			Title Flash	10:03:10	10:03:14	0:00:04
		P	Maxwood Music Limited		100%	BV	10:03:14	10:03:55	0:00:41
3	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:03:45	10:04:58	0:01:13
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
4	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:09:08	10:09:49	0:00:41
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
5	Ma Mère L'Oye, M60 : Le Jardin Féérique	C	Maurice Ravel			BI	10:11:26	10:14:12	0:02:46
		P	Domaine Public						
6	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:17:40	10:18:32	0:00:52
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
7	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:19:15	10:19:37	0:00:22
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
8	Gotta Get Up	C	Josey James, Waylon Jefferson			BV	10:19:44	10:20:52	0:01:08
		P	Extreme Production Music USA		100%				
9	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:21:54	10:22:49	0:00:55
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
10	Gnossienne No. 4	C	Érik Satie			VI	10:23:37	10:24:54	0:01:17
		P	Domaine Public						

11	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:24:50	10:26:15	0:01:25
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
12	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:27:02	10:27:17	0:00:15
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
13	Le Lac des Cygnes, Op 20	C	Piotr Ilitch Tchaïkovski			VV (chanté par un personnage)	10:29:23	10:29:46	0:00:23
		P	Domaine Public						
14	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:31:56	10:32:40	0:00:44
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
15	Best things are for free	C	Ben Standage			BV	10:34:53	10:35:09	0:00:16
		P	Extreme Production Music USA		100%				
16	Unstoppable	C	Andrew Bojanic, Elizabeth Hooper, James Fenton Marr, Wendy Page			BV	10:35:37	10:36:17	0:00:40
		P	Extreme Production Music USA		100%				
17	Rollin (Air Raid Vehicle)	C	Wesley Borland, Kasseem Dean, Leor Dimant, William Durst, John Otto, Samuel Rivers			VV	10:38:20	10:39:19	0:00:59
		P	Universal Music Publishing Group		100%				
18	What's On Your Mind	C	Martin L'Heureux		SOCAN - 100%	BV	10:39:22	10:40:08	0:00:46
		P	Musique Celestone (Martin L'Heureux)		SOCAN - 100%				
19	Clint Eastwood	C	Jamie Hewlett, Huford Brown, Damon Albarn, Earl Daley			BV	10:44:30	10:49:07	0:04:37
		P	Sony Music Publishing		75%				
		P	Universal Music Publishing Group		25%				
20	Petit Piano	C	Mathieu Gagnon			BI	10:50:30	10:51:27	0:00:57
		P	Costume Records		100%		10:55:39	10:57:32	0:01:53
21	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	10:57:42	11:00:49	0:03:07
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
22	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	11:01:35	11:03:30	0:01:55
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
23	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	11:06:04	11:06:47	0:03:07
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
24	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	11:08:20	11:12:42	0:04:22
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				

25	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	11:18:47	11:19:25	0:00:38
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
26	Musique originale Lucy Grizzli Sophie	C	Martin L'Heureux	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 100%	BI	11:20:28	11:22:04	0:01:36
		P	Les Éditions Fredelle	1163191963	SOCAN - 25%				
		P	Martin L'Heureux Éditions	ipi 222743198CLR497	SOCAN - 75%				
27	Rollin (Air Raid Vehicle)	C	Wesley Borland, Kasseem Dean, Leor Dimant, William Durst, John Otto, Samuel Rivers			BV	11:24:09	11:24:44	0:00:35
		P	Universal Music Publishing		100%				
28	Take Yo' Praise	C	Camille Yarbrough			ET	11:24:45	11:28:55	00:04:10
		P	Universal Music Publishing Group		100%				

DocuSigned by:

 Film La Meute Inc.
 par Félize Frappier, productrice

2023-12-21
 Date

NOS BELLES-SOEURS



Titre:		Principaux interprètes:			Long métrage de fiction									
NOS BELLES-SŒURS		Geneviève Schmidt, Gylaine Tremblay, Anne-Élisabeth Bossé												
		Producteur (maison):			Cinéma: TVA Films		Pays d'origine: Canada		Durée totale de l'émission:		102 min		B - Mus. de fond	
		Cinesam inc./Cinémaginaire inc.											F - Visuelle	
		Réalisateur:					Année de production: 2024						T- Theme (ouverture et fermeture)	
		René Richard Cyr											L - Logo	
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	1) Inst.	2) Vocal	E- Générique
SCORED-Ouverture	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					01:00:41:13	01:01:20:12	0:39	1) Inst.				B
L'Ode au bingo	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			01:01:57:08	01:05:06:22	3:10	2) Vocal.				F
SCORED-J'ai gagné	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					01:08:49:03	01:10:07:07	1:19	1) Inst.				B
SCORED-J'ai gagné bis	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					01:11:38:07	01:11:48:09	0:11	1) Inst.				B
STOCK-bellessoeurs-0_61 Solitary Refinement: 1_cue5	Domaine public						01:13:02:10	01:13:07:19	0:06	1) Inst.				B
Gratis	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			02:00:28:16	02:03:02:18	2:35	2) Vocal.				F
SCORED-La découverte des timbres	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					02:06:09:13	02:07:19:08	1:10	1) Inst.				B
STOCK-Les Classés - Qu'est Devenu Notre Passé	Lucien Brien, Ben Kaye, Harvey Stollar (SOCAN)		Lucien Brien, Ben Kaye, Harvey Stollar (SOCAN)		Halben Music Co. (SOCAN)	100 %	02:08:08:14	02:08:19:13	0:11	2) Vocal.				F
STOCK-Plus jamais	Daniel Bélanger	50 %	René-Richard Cyr	50 %			02:10:13:20	02:10:19:00	0:06	1) Inst.				F
Maudite Vie Plate	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			02:12:10:04	02:14:30:00	2:20	2) Vocal.				F
STOCK-Club Ambiance	Daniel Bélanger	100 %					03:02:27:05	03:03:36:01	1:09	2) Vocal.				F
La Noce	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			03:06:33:21	03:08:23:21	1:50	2) Vocal.				F
SCORED-La découverte des timbres Bis	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					03:11:54:12	03:12:12:16	0:19	1) Inst.				B
J'ai tu l'air de que'qu'un qui a déjà gagné que'qu'chose ?	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			04:00:41:22	04:03:10:00	2:29	2) Vocal.				F
Mon vendeur de brosses	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			04:04:37:20	04:07:51:09	3:14	2) Vocal.				F
Les clubs, c'est l'enfer	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			04:13:46:00	04:17:14:23	3:29	2) Vocal.				F
Crise de Johnny	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:03:11:10	05:05:52:13	2:42	2) Vocal.				F
La porte d'en avant	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:07:38:05	05:10:25:19	2:48	2) Vocal.				F
Maudit cul	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:16:37:09	05:19:05:19	2:29	2) Vocal.				F
SCORED-Les voleuses	Daniel Bélanger - Martin Roy	50% - 50%					05:26:53:01	05:28:14:01	1:21	1) Inst.				B
Gratis (Générique de fermeture, instrumental)	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:28:14:01	05:30:44:02	2:31	2) Vocal.				E
J'ai tu l'air de que'qu'un qui a déjà gagné que'qu'chose ? (Générique de fermeture)	Daniel Bélanger	33.33 %	René Richard Cyr- Michel Tremblay	33.33%- 33.33%			05:30:45:03	05:33:09:17	2:25	2) Vocal.				E

QUITTER LA NUIT



SOCAN / SODRAC

Signature du producteur: _____

Date: _____

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL / AUDIOVISUEL
(comprenant TOUTE musique utilisée dans la production)

Titre:	Principaux interprètes:	Long métrage: x	TERRITOIRE:						
LE PLUS VIVANT POSSIBLE	Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme	Court métrage:	DEVANT PUBLIC OUI OU NON:						
	Anne Dorval								
Titre et numéro de l'épisode:	Producteur (maison):	Pays d'origine:	Durée totale de l'émission:					B - Mus. de fond	
	Colonelles Films	Canada / Belgique	1h47min45secondes					F - Visuelle	
	Réalisateur:	Année de production: 2022						T- Theme	
	Delphine Girard							(ouverture et fermeture	
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR / AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	L - Logo
								2) Vocal	E- Générique
SCORED-Y	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		01:15:29:03	01:17:25:02	01:56	2) Vocal.	B
STOCK MUSIC-COMMIT passing techno car	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		02:06:17:07	02:08:21:21	02:05	1) Inst.	F
SCORED-Sunrise	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		02:11:07:19	02:12:25:21	01:19	2) Vocal.	B
STOCK MUSIC-COMMIT fun fun fun - Dimitrix feat. Raquel Castro Pop E	Dimitrix		ARTLIST		02:18:30:22	02:19:22:00	00:52	2) Vocal.	F
SCORED-Parking	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		03:14:05:16	03:15:03:18	00:59	1) Inst.	B
SCORED-Alone	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		03:18:21:01	03:19:29:21	01:09	1) Inst.	B
STOCK MUSIC - 148930842-cartoon-circus-clowns_Cue01	Auftakt_Music		Pond 5		04:00:44:06	04:01:51:20	01:08	1) Inst.	F
STOCK MUSIC -148930842-cartoon-circus-clowns_Cue02	Auftakt_Music		Pond 5		04:01:58:13	04:02:14:02	00:16	1) Inst.	F
SCORED-Super_Slow	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		04:13:11:11	04:18:03:20	04:53	2) Vocal.	B
SCORED-Super Slow 5.1_Beat	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		04:14:14:23	04:14:49:17	00:35	2) Vocal.	F
AQUIRED RIGHTS - In And Out Of Hand	Jasmine Golestaneh (BMI 560438260) Edward Cooper (BMI 590544928)		Mute Songs USA (BMI 864903900)		06:06:51:10	06:08:37:17	01:47	2) Vocal.	F
STOCK MUSIC-Ben Shemie - The Return	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		06:13:01:17	06:14:20:10	01:19	2) Vocal.	F
STOCK MUSIC-Ben Shemie - The Return	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		06:14:20:10	06:17:22:03	03:02	2) Vocal.	E
SCORED-Y Ending Credits	Benjamin Shemie (SOCAN 545659615)		Third Side Music Inc (SOCAN 487842108)		06:17:22:03	06:19:59:20	02:38	1) Inst.	E

RICHELIEU





music. people. connected.

RAPPORT DE CONTENU MUSICAL AUDIOVISUEL

Information sur la personne qui soumet le rapport

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical préparé par :	JULIEN TREMBLAY
Rôle:	PM DIRECTEUR DE PRODUCTION
Nom de l'entreprise:	LE FOYER FILMS
Courriel	Julien.postproduction@gmail.com
Numéro de téléphone de la personne ressource :	(514) 975-0299
Nom de la personne ressource :	GENEVIÈVE GOSSELIN-G.
Date de soumission à la SOCAN :	

Identifiant de production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Rapport de contenu musical original ou révisé :	Original
Film ou série:	Film

Type de production :	LONG MÉTRAGE, FILM POUR LA TÉLÉ, ETC »
Titre de la production:	Richelieu
Année de production :	2022
Langue originale de la production	Français
AKA (autres titres de la production):	
Numéro de la saison :	
Titre ou numéro de l'épisode:	
AKA (autres titres de la production):	
Contenu musical révisé, date de soumission du rapport original (si connue) :	
Durée totale de la production :	89 minutes
Numéro audiovisuel international standard (ISAN):	

Information sur la production

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la ou des maisons de production :	LE FOYER FILMS, TS PRODUCTION, JPL FILMS
Réalisateur(s):	PIER-PHILIPPE CHEVIGNY
Nom du ou des distributeurs :	FUNFILM
Nom des principaux acteurs :	ARIANE CASTELLANOS, MARC-ANDRÉ GRONDIN, NELSON CORONADO ANTONIO ORTEGA, GERARDO MIRANDA, LUIS OLIVA MICHELINE BERNAR, EVE DURANCEAU, EMILE SCHNEIDER HUBERT PROULX, DANNY GILMORE, CHARLOTTE AUBIN
Pays d'origine de la production :	CANADA
Versions par territoire là ou applicable :	Sélectionner
Objectif/distribution de la production :	Sélectionner

Information sur la diffusion/distribution

Vous devrez utiliser des menus déroulants pour certaines sections

Nom de la station ou indicatif d'appel:	
Date de diffusion initiale :	
Pour série - Date de première diffusion :	
Pour série - Date de dernière diffusion :	

Ventes à l'étranger

Spécifiez les pays et le titre des versions étrangères (veuillez joindre une copie de la grille horaire si disponible)

Titre de la version étrangère	Pays correspondant (choisir dans le menu déroulant)	Territoire correspondant (choisir dans le menu déroulant)
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner
	Sélectionner	Sélectionner



Titre du film, de l'émission, de la série ou du vidéoclip: Richelieu
 Numéro de la saison :
 Titre et/ou numéro de l'épisode :

(Veuillez inclure TOUTE musique utilisée dans la production)

# séquence	TITRE du CUE ou de l'ŒUVRE	Nom du titulaire de part (compositeur(s) /éditeur(s))	#IPI	Numéro BCPAC du compositeur (si connu)	Rôles compositeur/éditeur	Affiliation Compositeur/Éditeur	Lien compositeur /éditeur	% des parts	Utilisation du cue ou de l'œuvre	S'il s'agit d'une œuvre existante, # œuvre SOCAN ou # ISWC (si connu)	Durée de l'oeuvre/cue Minutes	Durée de l'œuvre/cue Secondes
1	LUNA	LUIS OLIVA			C COMPOSITEUR	SOCAN		100%	Vocal premier plan		1	0
2	ENTRE TUS MANOS	RAY REPP OCP PUBLICATIONS			CA COMPOSITEUR ET AUTEUR E ÉDITEUR	ASCAP ASCAP		50% 50%	Vocal premier plan Vocal premier plan		0	39
3	GUIWARE	LUIS OLIVA			C COMPOSITEUR	SOCAN		100%	Instrumental premier plan		2	8
4	PURO CHAPIN	LUIS OLIVA			C COMPOSITEUR	SOCAN		100%	Vocal premier plan		1	27
5	M1	FELICIA ATKINSON (SCORE) SOCIÉTÉ TS TAM TAM			C COMPOSITEUR E ÉDITEUR	SACEM SACEM		50% 50%	Instrumental de fond Vocal premier plan		1	39
6	HOOVES DRUMMED	FELICIA ATKINSON (SCORE)			C COMPOSITEUR	SACEM		100%	Instrumental de fond			
7	LUNA	LUIS OLIVA			C COMPOSITEUR	SOCAN		100%	Vocal premier plan		0	47
8	HOOVES DRUMMED	FELICIA ATKINSON (SCORE)			C COMPOSITEUR	SACEM		100%	Instrumental de fond		3	17
9	PURO CHAPIN	LUIS OLIVA			C COMPOSITEUR	SOCAN		100%	Vocal premier plan		2	26

Durée totale de la musique **0:13:23**

Total BCPAC

Une fois votre rapport de contenu musical dûment rempli, veuillez le soumettre par courriel à l'adresse suivante : soumettreworksheet@socan.com
 Si vous avez des questions, veuillez nous adresser un courriel à membres@socan.com ou composer le 1-866-317-6226.

RU

GALA

QUÉBEC CINÉMA

TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR / AUTEUR	SOCIÉTÉ (Part %)	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ (Part %)	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE (Min. Sec.)	1) Inst.	2) Vocal	
Titre: Ru		Principaux interprètes: Chloé Djandji, Chantal Thuy, Jean Bui, Olivier Dinh		Date de diffusion de l'épisode: Dinh	Long métrage: Ru	TERRITOIRE: MONDE					
Titre et numéro de l'épisode:		Producteur (maison): Amalga Créations Film 2 Inc		Diffuseur télé: Cinéma: Septembre 2023	Court métrage:	DEVANT PUBLIC OUI OU NON:					
		Réalisateur: Charles-Olivier Michaud		DVD:	Pays d'origine: Canada	Durée totale de l'émission: 1 heure 56 minutes 42 secondes					
					Année de production: 2022	NON B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E- Générique					
SCORED-Ru_5M1		Michel Corriveau	Socan - 50%	Amalga Éditions Musicales inc Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25% Socan - 25%	05:04:00:06	05:04:50:15	00:51	1) Inst.		B
UNKNOWN-Tinh_chanson_dans_le_bateau Comptine vietnamienne		Traditionnelle				05:10:46:15	05:11:45:15	00:59	1) Inst.		F
SCORED-Ru_5M2		Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	05:11:57:06	05:13:37:09	01:41	1) Inst.		B
SCORED-Ru_5M2		Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	05:13:47:18	05:15:21:17	01:34	1) Inst.		B
Le p'tit bonheur		Félix Leclerc	SOCAN 50%	Les Éditions Raoul Breton	SACEM 50%	06:01:40:00	06:03:19:10	01:40	2) Vocal.		F
SCORED-Ru_6M1		Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:07:04:13	06:10:55:11	03:51	1) Inst.		B
SCORED-Ru_6M1b		Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:13:47:03	06:16:05:19	02:19	1) Inst.		B
SCORED-Ru_6M2		Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:16:40:13	06:19:25:06	02:45	1) Inst.		E
SCORED-Ru_6M3		Michel Corriveau	Socan - 50%	Les Éditons Jérémiades inc Amalga Éditions Musicales inc	Socan - 25% Socan - 25%	06:19:25:06	06:21:50:04	02:25	1) Inst.		E

SAPIN\$

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Titre:		Principaux interprètes:		Long métrage: OUI		TERRITOIRE:							
SAPINS		Étienne Galloy, Diane Rouxel		Court métrage:		MONDE							
		Producteur (maison): COUZIN FILMS		Pays d'origine: Canada		Durée totale du Film:						B - Mus. de fond	
		Réalisateur: STÉPHANE MOUKARZEL		Année de production: 2023		DURÉE TOTALE MUSIQUE:						F - Visuelle	
												T- Theme	
												(ouverture et fermeture)	
TITRE DE L'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst.	2) Vocal	L - Logo	E - Générique		
Sp_1M01_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:01:03:19	01:01:53:07	00:00:49:12		2) Vocal				T
Bouncing Sax - No Sax_FV	Yarin Primak		Artist		01:01:42:08	01:03:08:23	00:01:26:15						B
Sp_1M02_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:04:43:07	01:06:18:00	00:01:34:17		2) Vocal				B
Sp_1M04_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:07:54:21	01:08:42:11	00:00:47:13		1) Inst.				B
03 - Chitterlings (Chittlins) Con Carne_BV	Kenny Burrell (ASCAP)	100%	Elliot Music Co. (ASCAP)	100%	01:08:45:05	01:09:10:09	00:00:25:04						B
03 - Chitterlings (Chittlins) Con Carne_BV	Kenny Burrell (ASCAP)	100%	Elliot Music Co. (ASCAP)	100%	01:09:11:22	01:10:58:10	00:01:46:12						B
Sp_1M06_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:11:49:22	01:12:22:14	00:00:32:15		1) Inst.				B
Sp_1M06_FV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:12:22:14	01:12:55:05	00:00:32:15		2) Vocal				F - Visuelle
Sp_1M07_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:15:21:06	01:16:06:08	00:00:45:01		2) Vocal				B
Mi Nena_FI	José Alan		Artist		01:18:58:08	01:19:14:16	00:00:16:08						B
SAPINS 1MArabe_FI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:22:07:09	01:22:18:00	00:00:10:14		1) Inst.				F
Sp_1M08	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:25:31:23	01:25:53:21	00:00:21:21		1) Inst.				B
Magnify_FV	Aves		Artist		01:25:50:12	01:28:53:06	00:03:02:17						B
Mr Orange_Dengue Fever_FV	Nimol Schhom (ASCAP) Ethan Holtzman (ASCAP) Zachary Holtzman (BMI) David Ralicke (ASCAP) Paul Smith (ASCAP) William Senon(ASCAP)	16,67% 16,67% 16,67% 16,67% 16,67% 16,67%	Arm Crab Publishing (ASCAP) Annie Reed Music (PRS) Ellipsis Music Corp. (BMI) Pentagon Lipservices Music (BMI) Chhom Chimney (ASCAP) Foolish Mortal Publishing (ASCAP) Noon Key Music (ASCAP) S W O P Songs (ASCAP)	12,50% 12,50% 12,50% 12,50% 12,50% 12,50% 12,50%	01:28:53:06	01:29:29:14	00:00:36:08						B
Sp_1M11_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:30:12:22	01:32:23:01	00:02:10:03		2) Vocal				B
Mi Nena_FV	Jose Alan		Artist		01:33:06:05	01:33:15:01	00:00:08:19						B
Sp_2M01_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:34:24:12	01:35:29:01	00:01:04:13		2) Vocal				B
03-Le Père Noël c't'un québécois_BV	Pierre Laurendeau (SOCAN) Roger Magnan (SOCAN)	50% 50%	Les Éditions Pop Succès (SOCAN) Reliable Music (SOCAN)	50% 50%	01:35:57:19	01:37:58:22	00:00:10:12 00:01:50:13						B B
KPM_KPM_0809_00301_Tango_Cubano_a_APM_BI	John Rowcroft	100%	KPM Music Ltd	100%	01:38:06:06	01:38:20:03	00:00:13:20						B
KPM_KPM_0809_00301_Tango_Cubano_a_APM_BI	John Rowcroft	100%	KPM Music Ltd	100%	01:38:44:22	01:40:01:13	00:01:16:15						B
Sp_2M07_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:46:27:14	01:46:59:19	00:00:32:04		1) Inst.				B
Sp_2M09_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:47:59:07	01:50:02:18	00:02:03:10		2) Vocal				B
UPM_KOK2295A_19_Spring_Roll_Vocal_Version_374552_FV	Imade Saputra (SACEM)	100%	Universal Production Music France (SACEM)	100%	01:50:19:13	01:51:27:16	00:01:08:02						B

Sp_2M12_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:53:45:11	01:54:09:22	00:00:24:11	2) Vocal	B
Sp_2M12_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	01:54:10:19	01:54:37:19	00:00:26:23	2) Vocal	B
After 2AM_FI	Ziggy		Artist		01:59:46:19	02:00:24:22	00:00:38:02		B
Sp_2M13_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:00:24:22	02:00:48:07	00:00:23:09	1) Inst.	B
Sp_2M14_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:01:06:18	02:01:38:13	00:00:31:18	1) Inst.	B
Jell-O_FV	Egozi		Artist		02:02:31:00	02:04:56:21	00:02:25:20		B
Sp_3M01_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:05:53:21	02:06:11:19	00:00:17:22	1) Inst.	B
Alaclair-Ensemble-4_99-11-J_tanné-d_attendre_FV	Caroline Dupont (SOCAN) Thomas Gagnon Coupal (SOCAN) Olivier Guénette Normandin (SOCAN) Akena Lohamba Okoko (SOCAN)	25% 25% 25% 25%	NA		02:06:21:16	02:08:10:16	00:01:48:23		B
LGS Thirsty BV	Michel Bénac Jr (SOCAN) John Nathaniel (SOCAN)	50% 50%	Publishing by John Nathaniel Productions Inc. (SOCAN) Purple Hive Music Group Inc. (SOCAN)	50% 50%	02:08:10:16	02:08:34:11	00:00:23:19		B
LGS Thirsty_BV	Michel Bénac Jr (SOCAN) John Nathaniel (SOCAN)	50% 50%	Publishing by John Nathaniel Productions Inc. (SOCAN) Purple Hive Music Group Inc. (SOCAN)	50% 50%	02:09:58:15	02:10:08:03	00:00:09:12		B
Sp_3M06_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:11:46:12	02:12:16:20	00:00:30:07	1) Inst.	B
Sp_3M06_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:12:48:01	02:13:01:15	00:00:13:14	1) Inst.	B
Sp_3M06_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:13:36:19	02:13:47:11	00:00:10:15	1) Inst.	B
Sun Lover_FI	Bunker Buster		Artist		02:13:47:11	02:14:03:08	00:00:15:20		B
Sp_3M08_BI-01	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:15:30:07	02:17:11:02	00:01:40:18	2) Vocal	B
Sp_3M09_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:17:38:20	02:17:47:05	00:00:08:09	1) Inst.	B
Sp_3M09_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:17:55:20	02:18:02:17	00:00:06:20	1) Inst.	B
Sp_3M11_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:21:39:20	02:22:23:02	00:00:43:05	2) Vocal	B
Sp_3M12_BI-01	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:23:30:18	02:29:21:08	00:05:50:13	1) Inst.	B
Sp_3M14_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:29:21:08	02:29:51:03	00:00:29:19	1) Inst.	B
Sp_3M15_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:30:04:10	02:30:52:16	00:00:48:05	2) Vocal	B
Sp_3M16_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:32:45:04	02:33:06:18	00:00:21:14	1) Inst.	B
Sp_Meringue_FI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:33:59:11	02:35:21:12	00:01:22:00	1) Inst.	F
Sp_3M19_FV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:36:32:22	02:37:56:10	00:01:23:11	2) Vocal	F - Visuelle
Sp_3M19_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:37:56:10	02:39:28:12	00:01:32:01	2) Vocal	B
Sp_3M22_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:40:09:09	02:42:39:05	00:02:29:19	2) Vocal	B
Sp_3M23_BV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:43:11:02	02:43:55:00	00:00:43:21	2) Vocal	B
Sp_3M24_BI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:44:24:02	02:45:49:13	00:01:25:10	1) Inst.	B
Sp_3M24_EI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:45:49:13	02:46:38:12	00:00:48:23	1) Inst.	E
Mon Beau Sapin Japonais_EI	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:46:38:12	02:47:48:18	00:01:10:06	2) Vocal	E
Sp_1M01_EV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:47:46:18	02:48:35:05	00:00:48:10	2) Vocal	E
Sp_1M07_EV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:48:35:05	02:49:17:14	00:00:42:09	2) Vocal	E
Sp_1M11_EV	Peter Venne (SOCAN 6930823)	100%	Couzin Films/Peter Venne	50-50%	02:49:17:14	02:51:10:19	00:01:53:05	2) Vocal	E
			Signature du producteur						

SE FONDRE



Titre: numéroté		Principaux Interprètes :		Date de diffusion de l'épisode:		Long métrage : Court métrage:		TERRITOIRE: DEVANT PUBLIC OUI/OU NON: Durée totale de l'émission:			B - Mus. de fond F - Visuelle T - Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique	
Titre et numéro de l'épisode:		Producteur (maison) : Marcel Giroux Réalisateur: Simon Lavoie		Diffuseur télé: Cinéma: DVD:		Pays d'origine Année de production						
TITRE DEL'ŒUVRE	COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min Sec.	1)Inst. 2)Local		
SCOREDQ1 v1 "Intro"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:00:25:00	00:02:47:00	01:22	1)Inst. 1)Inst.	B	
SCOREDQ2 v1 "Entre les murs I"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:06:24:00	00:07:34:00	01:10	1)Inst.	B	
SCOREDQ3v4 v1 "Les murs"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:08:21:00	00:12:36:00	04:15	1)Inst.	B	
SCOREDQ5 v1 "Entre les murs II"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:13:46:00	00:16:48:00	01:02	1)Inst.	B	
SCOREDQ6 v1 "Quatrième mur"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:17:26:00	00:18:21:00	00:56	1)Inst.	B	
SCOREDQ7 v1 "Solitudes"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:19:29:00	00:21:02:00	02:33	1)Inst.	B	
Q8 v1 "Accapella Lyrics Vocals"	Rodnro				Sample Focus		00:21:02:00	00:21:31:00	00:29	1)Inst.	F	
SCOREDQ9 v1 "T6 pas I"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:21:21:00	00:23:09:00	02:12	1)Inst.	B	
SCOREDQ10 v1 "Quatrième mur II"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:24:34:00	00:25:42:00	01:08	1)Inst.	B	
SCOREDQ11 v1 "Maintenance"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:26:16:00	00:26:43:00	00:27	1)Inst.	B	
SCOREDQ12 v1 "T6 pas II"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:27:23:00	00:29:48:00	01:25	1)Inst.	B	
SCOREDQ13 v1 "Entre les murs III"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:32:28:00	00:32:55:00	00:37	1)Inst.	B	
Q14 v1 "Moonlight Sonata Mvt. 2"	Ludwig von Beethoven				Artist Classics		00:33:30:00	00:35:13:00	01:43	1)Inst.	F	
SCOREDQ15 v1 "Communication"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:36:01:00	00:42:51:00	06:50	1)Inst.	B	
Q16 v1 "Prelude Cm"	Johann Sebastian Bach				Artist Classics		00:52:55:00	00:53:39:00	00:43	1)Inst.	F	
SCOREDQ17 v1 "S.T"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:56:59:00	00:57:39:00	00:42	1)Inst.	B	
SCOREDQ18 v1 "Quatrième mur III"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:58:20:00	00:59:46:00	01:26	1)Inst.	B	
SCOREDQ19 v1 "Avant"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					00:59:47:00	01:06:34:00	07:13	1)Inst.	B	
SCOREDQ20 v1 "Sortie"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:08:15:00	01:12:20:00	04:05	1)Inst.	B	
SCOREDQ21 v1 "Lacuse"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:14:43:00	01:19:21:00	04:38	1)Inst.	B	
SCOREDQ22 v1 "Je me souviens"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:22:06:00	01:24:28:00	02:22	1)Inst.	B	
SCOREDQ23 v1 "E change"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:27:48:00	01:35:33:00	06:45	1)Inst.	B	
Q24 v1 "Sur les rives du St Maurice, 0078"	Jacques Hébert				ATMA Classique		01:37:12:00	01:41:55:00	04:43	1)Inst.	B	
SCOREDQ25 v1 "Premier volet" et "Générique"	Gabriel Dufour-Laperrière	SOCAN 100%					01:47:36:00	01:51:26:00	03:50	1)Inst.	B	

SIMPLE COMME SYLVAIN



RELEVÉ DES MUSIQUES

Titre du film **SIMPLE COMME SYLVAIN**
Durée du film **01h51**
Réalisateur **Monia Chokri**
Producteur **Metafilms (Canada), MK Productions (France)**

TC 24fps

TC par bobine

	TITRE DU MORCEAU	COMPOSITEUR	INTERPRETE	EDITEUR	PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE	Type	Durée	TC in	TC out
1	El Alb Yehebb Marra	Mounir Mourad	Chadia			Musique additionnelle	00:00:03:47	00:00:01:13	00:00:05:00
2	Générique début (SCORE M1)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:00:53	00:00:06:14	00:00:07:07
3	Au Chalet 1 (SCORE M2)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:00:20	00:00:08:42	00:00:09:02
4	Stil Loving You	Klaus Meine, Rudolf Schenker	Scorpions	BMG et Universal Music Canada	Arabella Musikverlag GMBH	Musique additionnelle	00:00:02:31	00:00:12:59	00:00:15:30
5	Cigarette sous la pluie (SCORE M3)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:00:38	00:00:15:30	00:00:16:28
6	En voiture (SCORE M4)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:01:08	00:00:20:28	00:00:21:36
7	Chez Platon (SCORE M5)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:01:11	00:00:26:10	00:00:27:21
8	Les amants (SCORE M6)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:02:29	00:00:30:57	00:00:33:26
9	Au chalet 2 (SCORE M2T)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:00:06	00:00:36:20	00:00:36:26
10	Heartbeats Accelerating	Anna McGarrigle	Kate & Anna McGarrigle		Garden Court Music Corporation	Musique additionnelle	00:00:01:24	00:00:40:45	00:00:42:09
11	Flute Sonata FP 164 II Cantilena	Francis Poulenc	Emmanuel Pahud & Eric Lesage	Warner Music Canada		Musique additionnelle	00:00:02:08	00:00:50:54	00:00:53:02
12	La ballade de Poulenc (SCORE M8)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:02:25	00:00:53:02	00:00:55:27
13	La Première Fois Qu'on S'aimera	Pierre Delanoé, Jacques Revaux, Michel Sardou	Michel Sardou & Sylvie Vartan	Universal Music Canada	Art Music France	Musique additionnelle	00:00:00:10	00:00:54:51	00:00:55:01
14	Cigarette sous la pluie (SCORE M9)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:00:36	00:00:56:26	00:00:57:02
15	I'd Break My Own Heart for you_en Live	Josh Osborne, Jeff Allen, Jake Matthews	Phil Lauzon	Sony ATV	Black River	Musique additionnelle	00:00:01:05	00:01:02:37	00:01:04:42
16	Small Town Girl_en Live	Jeffery East, Gil Grand	Phil Lauzon		Peer Music Ltd, Legitimate Effort Music, For the Kids Platinum	Musique additionnelle	00:00:01:09	00:01:03:42	00:01:04:51
17	Stil Loving You	Klaus Meine, Rudolf Schenker	Scorpions	BMG et Universal Music Canada	Arabella Musikverlag GMBH	Musique additionnelle	00:00:00:47	00:01:06:42	00:01:07:29
18	La Première Fois Qu'on S'aimera	Pierre Delanoé, Jacques Revaux, Michel Sardou	Michel Sardou & Sylvie Vartan	Universal Music Canada	Art Music France	Musique additionnelle	00:00:00:47	00:01:14:04	00:01:14:51
19	Un au revoir 2 (SCORE M10)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:00:54	00:01:14:58	00:01:15:52
20	Normal	Morad El Khattouti El Hormi, Sohaid Temssamani, Sadek Houam	Morad	M.D.L.R	M.D.L.R	Musique additionnelle	00:00:00:46	00:01:15:52	00:01:16:38
21	Marche dans la neige (SCORE M11)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:01:09	00:01:17:32	00:01:18:41
22	Un au revoir 2 (SCORE M12)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:01:29	00:01:19:55	00:01:21:24
23	Piano Sonata No. 16 on C Major K.545 (1st mvt)	Mozart		Domaine public		Musique additionnelle	00:00:01:55	00:01:25:42	00:01:27:37
24	Monks Dream	Thelonious Monk	Thelonious Monk Quartet	Sony Music Entertainment	Thelonious Monk Corporation	Musique additionnelle	00:00:02:34	00:01:27:38	00:01:30:12
25	Ady El Hayat	Muhammed Sultan, Omar Batiesha	Fayza Ahmed	Mazzika Group	Mazzika Group	Musique additionnelle	00:00:03:08	00:01:30:12	00:01:33:20
26	Dans l'aquarium (SCORE M13)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:01:38	00:01:37:42	00:01:39:20

27	Sensation	Arthur Rimbaud, Robert Charlebois, Luc Morin	Robert Charlebois	Undisc Music	Les Editions Gamma	Musique additionnelle	00:00:04:38	00:01:40:42	00:01:45:20
28	Générique de fin (SCORE M14)	Emile Sornin	Emile Sornin	Droits réservés	Troisième Auteur	Musique originale	00:00:02:30	00:01:45:20	00:01:47:50

SOLEILS ATIKAMEKW





Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau locale *Note* ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur, car les fonctions seront limitées

Classification de rapports de contenu musical : * Original	Titre de la production : * Soleils Atikamekw	Rôle de la partie AV intéressée :
Type de production : * Pas une série	Autres titres de la production :	Nom de la partie AV intéressée :
Catégorie de production : * Long métrage, film commercial, téléfilm, film	Titre de l'épisode :	Rôle de la partie AV intéressée :
Date de soumission/Date de révision : * 2023-09-14	Autres titres de l'épisode :	Nom de la partie AV intéressée :
Première date de parution : * 2023-10-05	Numéro de l'épisode :	Rôle de la partie AV intéressée :
Version : Non	Pays de production 1 : * CANADA	Nom de la partie AV intéressée :
Catégorie de version :	Pays de production 2 :	Identifiant série (Utilisation interne seulement) :
Commentaire sur la version :	Pays de production 3 :	
Territoire/pays de la version : MONDE	Source de l'identifiant AV :	
Territoire de première diffusion : CANADA	Identifiant AV :	
Langue : Français	Source de l'identifiant de production :	
Réseau/Station :	Identifiant de production :	
Année de production : * 2023	Fournisseur du rapport de contenu musical : * 9285-8463 Québec inc.	
Durée de la production : * 01:43:00	Rapport de contenu musical préparé par : * Richard Brouillette	
Durée totale de la musique :	Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : Producteur	
Durée calculée de la musique : 00:39:26		

Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires
 Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.
 Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies

Seq #	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée*	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée		
1	Nancy Beaudoin	EN VEDETTE/VISUELLE	00:07:13	00:08:05	00:00:52	00:00:52	T0703155194		Aut Chose	Musique existante	Auteur, parolier	Johane Henriette Bo	SOCAN	136819948	101			
		EN VEDETTE/VISUELLE	00:09:26	00:10:37	00:01:11	00:01:11					Auteur, parolier	Lucien Francoeur	SOCAN	69894704	101			
							00:00:00					Éditeur original	Les Éditions Aut Chos	SOCAN	71677950	101		
							00:00:00					Éditeur original	EMI April Music Cana	SOCAN	226464374	101		
2	Pit de sable	EN VEDETTE/VISUELLE	00:08:06	00:09:10	00:01:04	00:01:04			Call Me Poupée	Musique existante	Compositeur	Marie-Eve Richard	SOCAN	489995849	101	50,00%		
							00:00:00				Compositeur	Yves Allard	SOCAN	522306100	101	50,00%		
							00:00:00											
3	Le Peux	MUSIQUE DE FOND	00:16:37	00:18:27	00:01:50	00:01:50	T-702.048.024-6		Eric La Casa et	Musique existante	Compositeur	Eric La Casa	SACEM	148555744	58	50,00%		
							00:00:00				Compositeur	Cédric Peyronnet	SACEM	153749161	58	50,00%		
							00:00:00											
4	Sardeix	MUSIQUE DE FOND	00:30:06	00:30:32	00:00:26	00:00:26	T-702.048.024-6		Eric La Casa et	Musique existante	Compositeur	Eric La Casa	SACEM	148555744	58	50,00%		
							00:00:41				Compositeur	Cédric Peyronnet	SACEM	153749161	58	50,00%		
							00:00:00											
5	Soleils Atikamekw	MUSIQUE DE FOND	00:12:04	00:13:16	00:01:12	00:01:12			Mélanie Bélaïr	Commande spéciale	Compositeur	Mélanie Bélaïr	SOCAN	676938481	101	100,00%		
		MUSIQUE DE FOND	00:14:26	00:15:34	00:01:08	00:01:08										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:19:02	00:19:18	00:00:16	00:00:16										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:20:35	00:21:02	00:00:27	00:00:27										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:23:07	00:24:13	00:01:06	00:01:06										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:24:19	00:25:08	00:00:49	00:00:49										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:26:36	00:27:35	00:00:59	00:00:59										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:31:38	00:32:16	00:00:38	00:00:38										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:33:25	00:34:03	00:00:38	00:00:38										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:36:22	00:38:50	00:02:28	00:02:28										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:38:54	00:39:46	00:00:52	00:00:52										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:40:55	00:42:14	00:01:19	00:01:19										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:42:57	00:43:40	00:00:43	00:00:43										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:44:34	00:45:11	00:00:37	00:00:37										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:45:59	00:46:31	00:00:32	00:00:32										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:47:16	00:47:42	00:00:26	00:00:26										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:50:08	00:50:31	00:00:23	00:00:23										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:55:57	00:56:46	00:00:49	00:00:49										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:57:18	00:57:52	00:00:34	00:00:34										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	00:58:53	01:00:08	00:01:15	00:01:15										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:01:20	01:01:56	00:00:36	00:00:36										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:12:59	01:15:49	00:02:50	00:02:50										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:21:06	01:21:57	00:00:51	00:00:51										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:24:42	01:25:24	00:00:42	00:00:42										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:27:16	01:28:39	00:01:23	00:01:23										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:33:46	01:34:18	00:00:32	00:00:32										#N/A		
		MUSIQUE DE FOND	01:36:06	01:37:07	00:01:01	00:01:01										#N/A		
		GÉNÉRIQUE DE FIN	01:37:07	01:43:07	00:06:00	00:06:00										#N/A		
								00:00:00								#N/A		
		6	Solo Tonnerre	EN VEDETTE/VISUELLE	01:04:50	01:06:16	00:01:26	00:01:26			Louis-Steve Wei	Commande spéciale	Compositeur	Louis-Steve Weizineau			#N/A	100,00%
									00:00:00								#N/A	
		7	Matcad	EN VEDETTE/VISUELLE	01:08:53	01:09:43	00:00:50	00:00:50			Jacques Newash	Commande spéciale	Compositeur/Aute	Jacques Newashish			#N/A	100,00%
									00:00:00								#N/A	
						00:00:00								#N/A				

SOLO

GALA

QUÉBEC CINÉMA

Sauvegardez une copie du rapport de contenu musical harmonisé sur votre bureau locale *Note* ne mettez pas à jour ce rapport de contenu musical à partir de votre navigateur, car les fonctions seront limitées

Classification de rapports de contenu musical : Original
 Type de production : Pas une série
 Catégorie de production : Long métrage, film commercial, téléfilm, film
 Date de soumission/Date de révision : 25/04/2023
 Première date de parution :
 Version : Non
 Catégorie de version :
 Commentaire sur la version :
 Territoire/pays de la version : CANADA
 Territoire de première diffusion :
 Langue : Français
 Réseau/Station :
 Année de production : 2023
 Durée de la production : 01:41:43
 Durée totale de la musique :
 Durée calculée de la musique : 01:00:21
 Numéro de salon :

Titre de la production : *
 Autres titres de la production :
 Titre de l'épisode :
 Autres titres de l'épisode :
 Numéro de l'épisode :
 Pays de production 1 :
 Pays de production 2 :
 Pays de production 3 :
 Source de l'identifiant AV :
 Identifiant AV :
 Source de l'identifiant de production :
 Identifiant de production :
 Fournisseur du rapport de contenu musical : *
 Rapport de contenu musical préparé par : *
 Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical :

SOLO
 Titre de travail : DRAG
 CANADA
 Bravo Charlie Inc.
 La Boite de Post
 Producteur

Rôle de la partie AV intéressée :
 Nom de la partie AV intéressée :
 Rôle de la partie AV intéressée :
 Nom de la partie AV intéressée :
 Rôle de la partie AV intéressée :
 Nom de la partie AV intéressée :
 Identifiant série (Utilisation interne seulement) :

Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires
 Les cellules surlignées en orange contiennent des menus déroulants.
 Les cellules surlignées en jaune seront automatiquement remplies

Seq #	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée de la musique * (HH:MM:SS)	Durée calculée de la musique (HH:MM:SS)	ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée*	Nom de la partie musicale intéressée*	Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
1	ACQUIRED RIGHTS-ABBA - Voulez-Vous	THEME D'OUVERTURE	10:00:03	10:01:34	00:01:31		21643969		ABBA	Musique existante	Compositeur/Auteur	ANDERSSON BENNY SIGVARD	STIM	69695319	79	
											Compositeur/Auteur	LJVAEUS BIODERN K	PRS	41324522	52	
											Éditeur original	EMI WATERFORD MUSIC INC	ASCAP	129995030	10	
											Sous-éditeur	EMI APRIL MUSIC CANADA LTD	SOCAN	226464374	101	
											Éditeur original	UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB	STIM	52667276	79	
											Sous-éditeur	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA	SOCAN	284268244	101	
2	SCORED-solo_cue01	MUSIQUE DE FOND	10:02:47	10:03:39	00:00:52					Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
3	SCORED-Gianna-Corbisiero_La chanson de Vilja - La Veuve Joyeuse - Franz Lehar - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	10:02:59	10:03:30	00:00:31				Gianna Corbisiero	Commande spéciale	Compositeur	FRANZ LEHAR	Aucune société		N/A	
4	ACQUIRED RIGHTS-HVDRVR - Love It - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:04:05	10:04:37	00:00:32					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Fauzi Atsalatsa (IMRO)	IMRO		128	100,00%
5	ACQUIRED RIGHTS-Chaka Khan - I'm Every Woman	EN VEDETTE/VISUELLE	10:04:35	10:05:55	00:01:20			10877894	Chaka Khan	Musique existante	Compositeur/Auteur	ASHFORD NICKOLAS	ASCAP	1473136	10	
											Compositeur/Auteur	SIMPSON VALERIE	ASCAP	2808468	10	
											Éditeur original	NEXX O VIAL MUSIC CO INC	ASCAP	71889538	10	
											Sous-éditeur	EMI APRIL MUSIC CANADA LTD	SOCAN	226464374	101	
6	ACQUIRED RIGHTS-Marie Davidson - Work It (Soulwax Remix)	EN VEDETTE/VISUELLE	10:06:29	10:07:44	00:01:15			93587220	Marie Davidson	Musique existante	Compositeur/Auteur	GUERNEAU PIERRE YVES MARIE	SOCAN	645800546	101	
											Compositeur/Auteur	DAVIDSON MARIE	SOCAN	773592306	101	
											Éditeur original	JUST ISNT MUSIC LIMITED	PRS	160248788	52	
											Sous-éditeur	THIRD SIDE MUSIC INC	SOCAN	487842108	101	
7	ACQUIRED RIGHTS-Jane & The Boy - Down the Drain - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:07:51	10:08:08	00:00:17					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Gil Lewis (BMI)	BMI		21	25,00%
											Compositeur	Riley Ann Biederer (ASCAP)	BMI		10	25,00%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	BMI		21	25,00%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	ASCAP		10	25,00%
8	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue02_Snake	EN VEDETTE/VISUELLE	10:07:59	10:08:19	00:00:20				Charles Lavoie et Claudia Bouvette	Musique existante	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
9	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue02_Snake	MUSIQUE DE FOND	10:08:19	10:09:37	00:01:18				Charles Lavoie et Claudia Bouvette	Musique existante	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
10	ACQUIRED RIGHTS-CRI - Runaway - Master 2444	MUSIQUE DE FOND	10:09:36	10:10:37	00:01:01			210928042		Musique existante	Compositeur/Auteur	DUBE CHRISTOPHE	SOCAN	649073231	101	
											Éditeur original	INVOLVED PUBLISHING	PRS	441335682	52	
											Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
11	ACQUIRED RIGHTS-CRI - Runaway - Master 2444	EN VEDETTE/VISUELLE	10:10:37	10:11:25	00:00:48			210928042		Musique existante	Compositeur/Auteur	DUBE CHRISTOPHE	SOCAN	649073231	101	
											Éditeur original	INVOLVED PUBLISHING	PRS	441335682	52	
											Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
12	ACQUIRED RIGHTS-CRI - Runaway - Master 2444	MUSIQUE DE FOND	10:11:25	10:12:01	00:00:36			210928042		Musique existante	Compositeur/Auteur	DUBE CHRISTOPHE	SOCAN	649073231	101	
											Éditeur original	INVOLVED PUBLISHING	PRS	441335682	52	
											Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
13	SCORED-solo_cue03 et 04	EN VEDETTE/VISUELLE	10:12:01	10:13:12	00:01:11					Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
14	ACQUIRED RIGHTS-Donna Summer - Hot Stuff_US1R20201153	EN VEDETTE/VISUELLE	10:14:01	10:15:49	00:01:48			12192760	Donna Summer	Musique existante	Compositeur/Auteur	BELLOTTE PETER	OBAMA	60515407	35	
											Compositeur/Auteur	FORSEY KEITH	ASCAP	60518006	10	
											Compositeur/Auteur	FALTERMEYER HAROLD	ASCAP	219670949	10	
											Éditeur original	INTERSONG U S A INC	ASCAP	58333475	10	
											Sous-éditeur	WARNER-CHAPPELL MUSIC CANADA LTD	SOCAN	219747543	101	
15	ACQUIRED RIGHTS-ATELLER - Make No Sense - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:22:47	10:23:09	00:00:22					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Avisha Rozen (ASCAP)	ASCAP		10	25%
											Compositeur	Tan Brown Johnson (BMI)	BMI		21	25%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	ASCAP		10	25%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI, ASCAP)	BMI		21	25%
16	ACQUIRED RIGHTS-Mitsou - Dis-Moi, Dis-Moi	EN VEDETTE/VISUELLE	10:23:20	10:24:00	00:00:40			10386132	Mitsou	Musique existante	Compositeur/Auteur	ISAC JEAN PIERRE	SOCAN	137941753	101	
											Compositeur/Auteur	DEBUC RICHARD JOSEPH	SOCAN	136786836	101	
											Compositeur/Auteur	LABELLE CELINE	SOCAN	136791653	101	
											Compositeur/Auteur	GELINAS MITSOU	SOCAN	218879134	101	
											Éditeur original	BALOZA M LUS PUBG	SOCAN	226461383	101	
											Éditeur original	NUMUZ LES ED	SOCAN	223460205	101	
17	ACQUIRED RIGHTS-HI Fashion - Amazing	EN VEDETTE/VISUELLE	10:24:07	10:25:11	00:01:04			44620054	HI Fashion	Musique existante	Compositeur/Auteur	DEMARTINO JENNIFER	ASCAP	582066934	10	
											Compositeur/Auteur	GRADONE RICHARD A	ASCAP	429066158	10	
											Éditeur original	SILVERDOTH	ASCAP	585220523	10	
											Éditeur original	R GRADONE MUSIC	ASCAP	435002006	10	
18	ACQUIRED RIGHTS-Floating World - Guckler - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:25:21	10:25:53	00:00:32					Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Victoria Roggerman (BMI)	BMI		21	50%
											Éditeur original	Artist Original Music (BMI)	BMI		21	50%
19	ACQUIRED RIGHTS-Le Couleur - L'Amour le Jour	MUSIQUE DE FOND	10:25:53	10:26:44	00:00:51			48668468	Le Couleur	Musique existante	Auteur, parolier	GROUX DO LAURENCE	SOCAN	566067137	101	
											Compositeur/Auteur	GOSSELIN PATRICK	SOCAN	550925353	101	
											Compositeur/Auteur	CHOUINARD STEVEN	SOCAN	624697323	101	
											Compositeur/Auteur	MORIN MARC ANDRE	SOCAN	657618117	101	
											Compositeur	ETHER DOMINIQUE	SOCAN	604968821	101	

20	SCORED-solo_Gianna-Corbisiero_Musetta - La Bohème - Puccini - a cappella - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	10:30:40	10:31:26	00:00:46		Gianna Corbisiero (a cappella)	Commande spéciale	Compositeur	GIACOMO PUCCINI	Aucune société	#N/A		
21	ACQUIRED RIGHTS-SI. Mi Chiamano Mimi - Puccini - Extreme Music - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	10:31:46	10:32:34	00:00:48			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	GIACOMO PUCCINI	Aucune société	#N/A		
22	ACQUIRED RIGHTS-Fais-le encore - ROSE LA MATRAK - Master-V2	EN VEDETTE/VISUELLE	10:32:12	10:33:58	00:01:46		ROSE LA MATRAK	Musique existante	Compositeur/Auteur	STEVE NADEAU GABRIELLE DUPUIS-VAILLANCOURT	SOCAN SOCAN	101 101	80% 20%	
23	SCORED-solo_cue03 et 04	MUSIQUE DE FOND	10:33:53	10:34:16	00:00:23			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
24	ACQUIRED RIGHTS-Alex MakeMusic- I Want- ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:34:09	10:35:00	00:00:51			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Dwksandr Savochka (BMI)	BMI	21	100,00%	
25	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue05 et 06 et 07_ The Frame	EN VEDETTE/VISUELLE	10:34:53	10:35:23	00:00:30	79213080161	Dear Criminals	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	FRANNE HOLDER VINCENT LEGAULT CHARLES LAVOIE CHERS CRIMINELS SENC	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	613565751 617266935 700752967 737889967	101 101 101 101	17,50% 15% 17,50% 50%
26	ACQUIRED RIGHTS-solo_cue05 et 06 et 07_ The Frame	MUSIQUE DE FOND	10:35:23	10:36:40	00:01:17	79213080161	Dear Criminals	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	FRANNE HOLDER VINCENT LEGAULT CHARLES LAVOIE CHERS CRIMINELS SENC	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	613565751 617266935 700752967 737889967	101 101 101 101	17,50% 15% 17,50% 50%
27	SCORED-solo_cue05 et 06 et 07	EN VEDETTE/VISUELLE	10:36:40	10:37:49	00:01:09			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
28	SCORED-solo_cue05 et 06 et 07	MUSIQUE DE FOND	10:37:49	10:38:04	00:00:15			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
29	SCORED-solo_cue05 et 06 et 07	EN VEDETTE/VISUELLE	10:38:04	10:39:00	00:00:56			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
30	SCORED-solo_cue08	EN VEDETTE/VISUELLE	10:43:20	10:45:05	00:01:45			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
31	SCORED-solo_cue09 et 10	EN VEDETTE/VISUELLE	10:47:12	10:49:29	00:02:17			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
32	ACQUIRED RIGHTS-Spiller featuring Sophie Ellis-Bextor - Groovejet (If This Ain't Love)	EN VEDETTE/VISUELLE	10:49:40	10:50:29	00:00:49	27610241	Théodore Pellerin (a cappella)	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original	MONTANA VINCENT JR SPILLER CRISTIANO DAVIS ROBERT BERKELEY ELLIS BEXTOR SOPHIE MICHELL WALKER RONALD BENJAMIN CONCORD SONGS LIMITED IRVING MUSIC IRVING MUSIC OF CANADA ANATOMY MUSIC LUCY THREE MUSIC PUBLISHING CO UNIVERSAL MCA MUSIC PUBLISHING (US) UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA UNIVERSAL MCA MUSIC LIMITED UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING I UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LIMITED	ASCAP SIAE PRS PRS BMI PRS BMI SOCAN BMI BMI ASCAP SOCAN PRS ASCAP PRS	21265032 198106942 77464349 28972321 32427411 36899574 39860945 69391052 60548579 18153208 343667743 284268244 284268244 284268244 343892736 282429357	74 52 52 21 52 21 101 21 21 10 101 52 10 52	
33	ACQUIRED RIGHTS-Spiller featuring Sophie Ellis-Bextor - Groovejet (If This Ain't Love)	EN VEDETTE/VISUELLE	10:55:08	10:56:44	00:01:36	27610241	Spiller et Sophie Ellis-Bextor	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original Sous-éditeur Sous-éditeur Éditeur original Sous-éditeur Éditeur original Éditeur original	MONTANA VINCENT JR SPILLER CRISTIANO DAVIS ROBERT BERKELEY ELLIS BEXTOR SOPHIE MICHELL WALKER RONALD BENJAMIN CONCORD SONGS LIMITED IRVING MUSIC IRVING MUSIC OF CANADA ANATOMY MUSIC LUCY THREE MUSIC PUBLISHING CO UNIVERSAL MCA MUSIC PUBLISHING (US) UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING CANADA UNIVERSAL MCA MUSIC LIMITED UNIVERSAL POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING I UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LIMITED	ASCAP SIAE PRS PRS BMI PRS BMI SOCAN BMI BMI ASCAP SOCAN PRS ASCAP PRS	21265032 198106942 77464349 28972321 32427411 36899574 39860945 69391052 60548579 18153208 343667743 284268244 284268244 343892736 282429357	10 74 52 52 21 52 21 101 21 21 10 101 52 10 52	
34	ACQUIRED RIGHTS-Perle Blanche - Wait for Me - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	10:57:30	10:59:28	00:01:58			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Tal Avital (ACUM) Michael Zvi Meital (ACUM) Artist Original Music (BMI)	ACUM ACUM BMI	1 1 21	25% 25% 50%	
35	ACQUIRED RIGHTS-Alma Faye Brooks - Thank You	MUSIQUE DE FOND	10:59:27	11:00:11	00:00:44	10879216	Alma Faye Brooks	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	BROOKS ALMA FAYE SCISCENTE DOMINIQUE DAIGLE MICHEL DANIEL LADY CAPELLA LES ED KEEP ON MUS	SOCAN SOCAN SOCAN SOCAN	33564396 87790425 37650481 45252990 222366495	101 101 101 101 101	
36	ACQUIRED RIGHTS-Space Doves - The Beach House - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:04:30	11:07:04	00:02:34			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Ziv Moran (BMI) Or Moran (BMI) Artist Original Music (BMI)	BMI BMI BMI	21 21 21	25% 25% 50%	
37	SCORED-solo_cue11	EN VEDETTE/VISUELLE	11:07:34	11:08:32	00:00:58			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
38	ACQUIRED RIGHTS-Perle Blanche - Fever - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:07:43	11:08:05	00:00:22			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Tal Avital (ACUM) Michael Zvi Meital (ACUM) Artist Original Music (BMI)	ACUM ACUM BMI	1 1 21	#N/A 25% 50%	
39	SCORED-solo_cue12	EN VEDETTE/VISUELLE	11:09:53	11:10:32	00:00:39			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN	101	100,00%	
40	SCORED-solo_cue13_Gianna-Corbisiero_Air de Mimi - La Bohème - Puccini - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	11:10:17	11:11:23	00:01:06		Gianna Corbisiero (musique enregistrée par Charles Lavoie)	Musique existante	Compositeur	GIACOMO PUCCINI	Aucune société	#N/A	100,00%	
41	ACQUIRED RIGHTS-Ty Simon - Worldwide Love - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:13:29	11:14:01	00:00:32			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Éditeur original	Itay Shimoni (ACUM) Artist Original Music (BMI)	ACUM BMI	1 21	50% 50%	
42	ACQUIRED RIGHTS-Dimitrix - Fun Fun Fun - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:14:19	11:14:59	00:00:40			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Daniel Hach (BUMA STEMRA) Raouel M Castro (BMI) Artist Original Music (BMI)	BUMA BMI BMI	23 21 21	25% 25% 50%	
43	ACQUIRED RIGHTS-O2 While We Wait	EN VEDETTE/VISUELLE	11:15:50	11:17:18	00:01:28	211419730	Dominique Fils-Aimé	Musique existante	Compositeur/Auteur Compositeur/Auteur Éditeur original	FILS AIME DOMINIQUE ROY JACQUES G ENSOUIL PUBG	SOCAN SOCAN SOCAN	736738000 227445780 857627495	101 101 101	
44	ACQUIRED RIGHTS-Cobua & Busta - Jungle - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:18:29	11:18:33	00:00:04			Musique de production/Musicothèque	Compositeur Compositeur Éditeur original	Jacobo Vargas Arcala (SESAC) Sebastian Bustamante Moritoya (BMI) Artist Original Music (BMI)	SESAC BMI BMI	#N/A 21 21	25% 25% 50%	

45	ACQUIRED RIGHTS-DISGRACE - FILIPPIN, RUNAH - 2021 MILLEVILLE edizioni musical italy - ISRC:IT1M92100003 - time 3.33 DEF	EN VEDETTE/VISUELLE	11:18:32	11:20:04	00:01:32	215680465	Flippin and Runnah	Musique existante	Compositeur/Auteur	MOLLAN TARA MAY	IMRO	797182883	128	
									Éditeur original	REWERE RECORDS	NA	861685548	#N/A	
									Sous-éditeur	SENTRIC MUSIC CANADA LTD CO SENTRIC MUS LTD	SOCAN	720174381	101	
46	SCORED-solo_cue17	MUSIQUE DE FOND	11:20:19	11:20:38	00:00:19			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
47	ACQUIRED RIGHTS-Famour est un oiseau rebelle (habanera) - Georges Bizet - interprété par Marie-Josée Lord - DOMAINE PUBLIC	EN VEDETTE/VISUELLE	11:20:59	11:23:03	00:02:04		Marie-Josée Lord	Musique existante	Compositeur	GEORGES BIZET	Aucune société		#N/A	
48	ACQUIRED RIGHTS-Konstantin Garbuzjuk - Neon Coast - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:23:22	11:25:07	00:01:45			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Konstantyn Harbuzjuk (no PRO)	Aucune société		#N/A	100,00%
49	ACQUIRED RIGHTS-Samlight - Just Dance - ARTLIST	MUSIQUE DE FOND	11:25:07	11:27:04	00:01:57			Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Sami Santeri Hartikainen (Teosto)	TEOSTO		89	100,00%
50	SCORED-solo_cue14	MUSIQUE DE FOND	11:26:30	11:27:04	00:00:34			Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%
51	ACQUIRED RIGHTS-Black Tiger Sex Machine, Apashe - The Grave feat. Gabriela Hook (Original Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	11:29:46	11:31:21	00:01:35	90674835	Black Tiger Sex Machin et Apache	Musique existante	Compositeur/Auteur				101	
									Compositeur/Auteur	DEBUCK JOHN	SOCAN	762621051	101	
									Compositeur/Auteur	BARRY PATRICK	SOCAN	760199722	101	
									Compositeur/Auteur	MARANDA JULIEN	SOCAN	759689069	101	
									Compositeur/Auteur	CHAGNON MARC ANDRE	SOCAN	680985891	101	
									Compositeur/Auteur	DOYON HANSON GABRIELLE VIRGINIE	SOCAN	676480223	101	
									Éditeur original	DISQUES KANNIBALEN	SOCAN	760201483	101	
52	ACQUIRED RIGHTS-Queen - Interprétée par Sandy Duperval	EN VEDETTE/VISUELLE	11:34:04	11:37:11	00:03:07	80343544	Sandy Duperval (musique enregistrée par Gaëtan Gravel)	Musique existante	Compositeur/Auteur	HADREAS MICHAEL	BMI	519750732	21	
									Éditeur original	KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARL	NA	603959437	#N/A	
									Sous-éditeur	KOBALT MUS PUBG LTD CANADA	SOCAN	832688803	101	
53	SCORED-solo_cue18	GÉNÉRIQUE DE FIN	11:37:02	11:41:28	00:04:26		Charles Lavoie	Commande spéciale	Compositeur	CHARLES LAVOIE	SOCAN		101	100,00%

TESTAMENT



TITRE DE L'ŒUVRE		COMPOSITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	AUTEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ÉDITEUR	SOCIÉTÉ PART - %	ENTRÉE	SORTIE	DURÉE Min. Sec.	1) Inst. 2) Vocal	B - Mus. de fond F - Visuelle T- Theme (ouverture et fermeture) L - Logo E - Générique
TITRE : TESTAMENT		Principaux interprètes : Remy Girard, Sophie Lorain		Date de diffusion de l'épisode : 05-10-2023		Long métrage : OUI		TERRITOIRE :		DEVANT PUBLIC OUI OU NON :		
		Producteur (maison) : Ciné Testament inc. Cinémaginaire		Diffuseur télé : TVA		Pays d'origine : Canada		Durée totale de l'émission : 115 minutes				
		Réalisateur : Denys Arcand		Cinéma : TVA Films		Année de production : 2023						
		DVD :										
SCORED - Au Mont Ida	Mathieu Lussier, d'après Jacques Offenbach	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	01:01:20:16	01:05:03:11	03:43	1) Inst.	F
SCORED - Au Mont Ida	Mathieu Lussier, d'après Jacques Offenbach	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	01:06:02:07	01:06:33:17	00:32	1) Inst.	B
SCORED - Réveil nuit	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	01:18:08:12	01:19:09:15	01:02	1) Inst.	B
SCORED - Bist du bel mir	Johann Sebastian Bach arrangement de Mathieu Lussier	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	02:05:00:10	02:06:08:02	01:08	1) Inst.	B
SCORED - Thème guerre #1	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	02:06:16:06	02:07:01:07	00:46	1) Inst.	B
SCORED - Thème guerre #2	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	02:07:16:18	02:07:49:19	00:34	1) Inst.	B
SCORED - Thème caresse #1	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	02:13:33:11	02:14:44:04	01:11	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Quatuor ALCAN : Quatuor à cordes no. 15 en la mineur, op. 132: III. Canzona di ringraziamento. Mollo adagio - Sestendo nuova forza. Andante	Ludwig van Beethoven					ATMA Classique	100%	02:19:06:21	02:20:32:22	01:26	1) Inst.	B
SCORED - Thème autochtones #1	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	03:02:16:00	03:03:21:01	01:06	1) Inst.	B
SCORED - Thème autochtones #2	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	03:04:37:03	03:05:43:21	01:07	1) Inst.	B
SCORED - Thème guerre #4	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	03:10:17:06	03:10:47:00	00:30	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Le Chœur Vives Voix	Domaine public					Domaine public		03:15:19:19	03:15:39:11	00:20	2) Vocal.	F
SCORED - Thème caresse #2	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	04:01:52:00	04:04:02:04	02:11	1) Inst.	B
SCORED - Thème caresse #2	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	04:04:53:09	04:06:07:02	01:14	1) Inst.	B
SCORED - Thème caresse #2	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	04:06:39:11	04:06:58:16	00:20	1) Inst.	B
SCORED - Thème rouleaux	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	05:01:19:06	05:02:09:21	00:51	1) Inst.	B
SCORED - Thème autochtones #3	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	05:04:48:00	05:05:42:22	00:55	1) Inst.	B
ACQUIRED RIGHTS - Lungu da te bel mio, tirée de L'ÂGE DES TÉNÉBRES	Giuseppe Sarti arrangement François Dompierre			Giuseppe Sarti		Domaine public		05:09:06:14	05:09:14:22	00:09	2) Vocal.	F
ACQUIRED RIGHTS - Lungu da te bel mio, tirée de L'ÂGE DES TÉNÉBRES	Giuseppe Sarti arrangement François Dompierre			Giuseppe Sarti		Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	100%	05:09:14:22	05:09:34:16	00:20	2) Vocal.	B
ACQUIRED RIGHTS - Gens du pays	Gaston Rochon et Gilles Vigneault			Gilles Vigneault		Éditions Le Vent qui Vire	100%	05:12:40:13	05:14:33:04	01:53	2) Vocal.	F
SCORED - Thème caresse #3	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	06:02:49:13	06:03:17:06	00:28	1) Inst.	B
SCORED - Thème caresse #3	Louis Dufort	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	06:03:50:19	06:04:34:02	00:44	1) Inst.	B
SCORED - Mon cher amant	Mathieu Lussier, d'après Jacques Offenbach	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	06:05:04:21	06:05:37:20	00:33	1) Inst.	F
SCORED - Mon cher amant	Mathieu Lussier, d'après Jacques Offenbach	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	06:05:37:20	06:06:50:01	01:13	1) Inst.	B
SCORED-Jolie Blonde Final	Domaine public							06:07:53:21	06:10:06:06	02:13	2) Vocal.	E
SCORED - Mon cher amant	Mathieu Lussier, d'après Jacques Offenbach	50%				Les éditions musicales Cinémaginaire inc.	50%	06:10:04:16	06:14:43:17	04:39	1) Inst.	E

**VAMPIRE HUMANISTE
RECHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT**



Classification de rapports de contenu musical : Original	Titre de la production : * Vampire humanité cherche suicidaire consentant.	Rôle de la partie AV intéressée 1 :
Type de production : Pas une série	Autres titres de la production :	Nom de la partie AV intéressée 1 :
Catégorie de production : Long métrage, film commercial, téléfilm, film	Titre de l'épisode :	Rôle de la partie AV intéressée 2 :
Date de soumission/Date de révision :	Autres titres de l'épisode :	Nom de la partie AV intéressée 2 :
Version : Non	Numéro de l'épisode :	Rôle de la partie AV intéressée 3 :
Catégorie de version :	Pays de production 1 : CANADA	Nom de la partie AV intéressée 3 :
Commentaire sur la version :	Pays de production 2 :	Identifiant série (Utilisation interne seulement) :
Territoire/pays de la version :	Pays de production 3 :	
Territoire de première diffusion :	Source de l'identifiant AV :	
Langue : Français	Identifiant AV :	
Réseau/Station :	Source de l'identifiant de production :	
Année de production : 2022-2023	Identifiant de production :	
Durée de la production : 01:31:49	Fournisseur du rapport de contenu musical : *	
Durée totale de la musique :	Rapport de contenu musical préparé par : Julien Tremblay	
Durée calculée de la musique : 00:44:46	Rôle du fournisseur du rapport de contenu musical : Producteur	
Numéro de saison :		

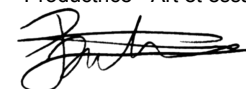
Légende

Les champs marqués d'un astérisque (*) sont obligatoires
 Les cellules avec une liste déroulante sont également surlignées en orange.
 Le champ de la Durée de la musique calculée ainsi que les colonnes G et P du tableau sont automatiquement peuplés pour vous (elles sont surlignées en jaune).

# de séq.	Titre de la musique *	Utilisation de la musique *	Début	Fin	Durée calculée de la musique (HH-MM-SS)		ISWC	ISRC	Interprètes	Source de la musique *	Rôle de la partie musicale intéressée *		Société d'affiliation	Numéro IPI	Code CISAC de la société	% de parts de la partie musicale intéressée
					HH-MM-SS	HH-MM-SS					Compositeur	Éditeur				
1	5-09T01-07	ENVEDETTE/VISUELLE	01:01:00	01:01:27	00:00:27	00:00:27			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
2	VH_1_STEREO_01_01_52_00	ENVEDETTE/VISUELLE	01:01:58	01:02:22	00:00:25	00:00:25			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
3	VH_2_STEREO_01_03_23_00	MUSIQUE DE FOND	01:03:29	01:05:07	00:01:39	00:01:39			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
4	Les Quatre saisons, Concerto no 4 en fa	MUSIQUE DE FOND	01:07:45	01:08:51	00:01:06	00:01:06			Marie-Christine Porter	Musique existante	Compositeur	Antonio Vivaldi	SOCAN	101		
5	Les Quatre saisons, Concerto no 4 en fa	ENVEDETTE/VISUELLE	01:08:51	01:09:42	00:00:52	00:00:52			Marie-Christine Porter	Musique existante	Compositeur	Antonio Vivaldi	SOCAN	101		
6	VH_4_STEREO_01_09_38_00	MUSIQUE DE FOND	01:09:51	01:10:46	00:00:55	00:00:55			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
7	Krajčbraz dla Muniaka	MUSIQUE DE FOND	01:11:10	01:11:55	00:00:45	00:00:45	T9186101257		Jacques Kuba Séguin	Musique existante	Compositeur	Jacques Kuba Séguin	SOCAN	48998252	101	100,00%
											Interprète associé	Frédéric Alarie	SOCAN	101		
											Interprète associé	Jonathan Cayer	SOCAN	101		
8	VH_6_STEREO_01_11_53_00	MUSIQUE DE FOND	01:12:06	01:13:01	00:00:55	00:00:55			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
9	Meet Me There	MUSIQUE DE FOND	01:13:23	01:14:03	00:00:41	00:00:41			Rach Sahel	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Julien Turmel	SOCAN	IPI 52672158	101	16,66%
												Rozanne Durand	SOCAN	IPI 801607865	101	16,66%
												Marlenn Petit	SOCAN	101		16,66%
											Éditeur original	Les Éditions Leon				30,00%
												Ray-On Music		IPI 856212733		20,00%
10	VH_7_STEREO_01_14_26_00	MUSIQUE DE FOND	01:14:59	01:16:22	00:01:24	00:01:24			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
11	VH_8_STEREO_01_16_44_00	MUSIQUE DE FOND	01:16:50	01:18:16	00:01:27	00:01:27			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
12	LOST VALENTINE	ENVEDETTE/VISUELLE	01:21:04	01:23:24	00:02:21	00:02:21			Joe Rodwell	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Joe Rodwell	SOCAN	101		25,00%
											Compositeur	Jon Sperryoff	SOCAN	101		25,00%
											Éditeur original	Dynamic Music	SOCAN	101		50,00%
13	VH_10_STEREO_02_00_33_13	MUSIQUE DE FOND	02:00:41	02:01:17	00:00:37	00:00:37			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
14	VH_11_STEREO_02_03_05_13	MUSIQUE DE FOND	02:03:06	02:03:33	00:00:28	00:00:28			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
15	MXFreeSound - FS346899 - tea tyme!	ENVEDETTE/VISUELLE	02:06:04	02:06:54	00:00:51	00:00:51			evanjones4	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	evanjones4	Aucune société			0,00%
											Éditeur substitut	FreeSound Licence Creative Commons Zero				
16	VH_12_STEREO_02_09_10_13	MUSIQUE DE FOND	02:09:15	02:10:35	00:01:21	00:01:21			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%
17	VH_13_STEREO_02_14_53_13	MUSIQUE DE FOND	02:15:00	02:16:00	00:01:00	00:01:00			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN	101		50,00%
											Éditeur original	Éditions studio le nid	SOCAN	101		50,00%

18	44763948 Retro game music	EN VEDETTE/VISUELLE	02:16:14	02:16:43	00:00:28	00:00:28		erhaiz	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	A. Kibav	Aucune société				0,00%	
										Editeur substitut	Envalo						
19	Emotions	EN VEDETTE/VISUELLE	03:02:46	03:05:34	00:02:48	00:02:48	1070881267	1212846	Brenda Lee	Musique existante	Interprète associé	Brenda Lee					
										Compositeur/Auteur	William Keamey	ASCAP	16011051	10			
										Compositeur/Auteur	Mevin Tillis	BMJ	39963543	21			
										Editeur original	Universal Cedarwood Publishing	BMJ	353763645	21			
										Sous-éditeur	Universal Music Publishing Canada II	SOCAN	496127919	101			
20	466998 8 bit video game fight music 05	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:14	03:08:32	00:00:18	00:00:18			Bone666138	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Bone666138	Aucune société				0,00%
											Editeur substitut	FreeSound Licence Creative Commons Zero					
21	DOWN WITH IT (No Vocal mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:32	03:09:19	00:00:47	00:00:47			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101		50,00%
22	DOWN WITH IT (Rhythmic Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:36	03:08:43	00:00:08	00:00:08			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101		50,00%
23	DOWN WITH IT (Rhythmic Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:08:52	03:08:59	00:00:08	00:00:08			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101		50,00%
24	VH_14_STEREO_0308_50_13_BI	MUSIQUE DE FOND	03:08:52	03:11:45	00:02:54	00:02:54			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
25	DOWN WITH IT (Slng 1)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:09:07	03:09:09	00:00:03	00:00:03			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101		50,00%
26	DOWN WITH IT (Rhythmic Mix)	EN VEDETTE/VISUELLE	03:11:26	03:12:07	00:00:41	00:00:41			Marlon Gunden	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Marlon Gunden	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Amly Music Library	SOCAN		101		50,00%
27	VH_15_STEREO_03_12_46_13	MUSIQUE DE FOND	03:12:48	03:15:06	00:02:18	00:02:18			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
28	VH_16_V2_STEM_03_19_37_13	MUSIQUE DE FOND	03:17:26	03:18:48	00:01:22	00:01:22			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
29	WHOLE LOTTA SWAG	EN VEDETTE/VISUELLE	03:20:09	03:22:00	00:01:51	00:01:51			Chris B. Harris	Musique de production/Musicothèque	Compositeur	Chris B. Harris	SOCAN		101		12,50%
											Compositeur	Owen Dar Chaim	SOCAN		101		12,50%
											Compositeur	Darius Edward Smith	SOCAN		101		12,50%
											Compositeur	Michaela Raven Joy Penn	SOCAN		101		12,50%
											Editeur original	This Is Mayhem Music Publishing	SOCAN		101		50,00%
30	OPT 3_VH_17_V4_STEREO_03_21_1	MUSIQUE DE FOND	03:21:37	03:22:45	00:01:08	00:01:08			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
31	OPT 3_VH_17_V4_STEREO_03_21_1	MUSIQUE DE FOND	04:01:57	04:03:40	00:01:43	00:01:43			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
32	VH_19_STEREO_04_05_45_16	MUSIQUE DE FOND	04:05:48	04:07:06	00:01:19	00:01:19			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
33	VH_21_STEREO_04_08_27_16	MUSIQUE DE FOND	04:08:30	04:10:36	00:02:06	00:02:06			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
34	VH_22_STEREO_04_13_06_16	MUSIQUE DE FOND	04:13:15	04:14:57	00:01:43	00:01:43			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
35	VH_23_STEM_04_20_05_16	MUSIQUE DE FOND	04:20:06	04:21:00	00:00:54	00:00:54			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%
36	Les Quatre saisons, Concerto no 2 en sc	EN VEDETTE/VISUELLE	04:22:37	04:23:14	00:00:38	00:00:38			Marie-Christine Parier	Musique existante	Compositeur	Antonio Vivaldi	SOCAN		101		
37	Dracula Yé-yé	GÉNÉRIQUE DE FIN	04:23:14	04:24:55	00:01:42	00:01:42			Andrés Pajares	Musique existante	Compositeur	Andrés Pajares Martin	SGAE		72		
											Compositeur	Manuel Pazo Andres	SGAE		72		
											Compositeur	Rodrigo Martinez Saez	SGAE		72		
											Editeur original	EM Regal, S.A					
38	VH_generique_STEM1_04_24_29_00	GÉNÉRIQUE DE FIN	04:24:53	04:27:27	00:02:34	00:02:34			Ploou	Oeuvres de commande	Compositeur	Pierre-Philippe Côté	SOCAN		101		50,00%
											Editeur original	Éditions studio le nid	SOCAN		101		50,00%

Jeanne-Marie Poulain
Productrice - Art et essai



WE ARE ZOMBIES
[*NOUS, LES ZOMBIES*]



REEL 24 FPS	EVENT	CLIP NAME	TC IN	TC OUT	DURATION	SOURCE	
BOB 1 WAZ_BOB-01_FRK_10juin23_DELIVERY_TO_SON_DNX36_SEREO_230612	1	001_LM_WAZ_Reel1_1m1_Intro	10:59:44:08	11:00:30:04	00:00:45:20	SCORE	
	2	ATN053_04 PENNY FOR A SMILE FT BILLY VALENTINE.WAV	11:00:38:23	11:02:04:12	00:01:25:13	STOCK	
	3	001_LM_WAZ_Reel1_1m1_Intro	11:00:39:04	11:00:56:09	00:00:17:04	SCORE	
	4	007_1m2_G�n�rique.wav	11:02:03:22	11:03:49:06	00:01:45:08	SCORE	
	5	XOP014_03 APRILE.WAV	11:03:47:00	11:05:47:08	00:02:00:07	STOCK	
	6	012_LM_WAZ_Reel1_1m3_Back 2 The Van	11:06:29:04	11:06:57:17	00:00:28:12	SCORE	
	7	XOP014_03 APRILE.WAV	11:06:58:22	11:07:15:10	00:00:16:12	STOCK	
	8	WAZ_LM_SCORE_REEL1_V3_06-10-2269	11:07:25:15	11:08:48:22	00:01:23:07	SCORE	
	9	017_LM_WAZ_Reel1_1m5_Coleman Infomercial	11:08:48:06	11:09:53:03	00:01:04:21	SCORE	
	10	XPS160_01 GOTTA GET UP.WAV	11:10:08:16	11:13:00:08	00:02:51:16	STOCK	
	11	videoplayback	11:13:04:08	11:14:56:08	00:01:51:23	STOCK	
	12	027_1m6_Hannity's Office.wav	11:13:16:05	11:13:21:11	00:00:05:06	SCORE	
	13	027_LM_WAZ_Reel1_1m6_Hannity's Office	11:14:42:21	11:15:02:00	00:00:19:03	SCORE	
	14	031_LM_WAZ_Reel1_1m7_Merck's Theme	11:14:53:19	11:15:25:14	00:00:31:19	SCORE	
	15	016_1m4_Selling Popop_Diegetic.wav	11:15:46:00	11:16:48:09	00:01:02:09	SCORE	
	16	039_LM_WAZ_Reel1_1m9_Maggie's Room	11:16:51:15	11:17:44:05	00:00:52:13	SCORE	
	17	039_LM_WAZ_Reel1_1m9_Maggie's Room	11:17:55:18	11:18:05:00	00:00:09:06	SCORE	
	18	042_LM_WAZ_Reel1_1m10_Original Girl	11:18:28:21	11:18:38:20	00:00:09:23	SCORE	
	19	042_LM_WAZ_Reel1_1m10_Original Girl	11:19:15:06	11:19:29:05	00:00:13:22	SCORE	
	20	042_LM_WAZ_Reel1_1m10_Original Girl	12:00:00:00	12:00:05:02	00:00:05:02	SCORE	
	BOB 2 WAZ_BOB-02_FRK_10juin23_DELIVERY_TO_SON_DNX36_SEREO_230612	21	XMT608_15_4 FUNNY BONES_BASS AND PERCUSSION.WAV	12:00:40:14	12:01:01:10	00:00:20:19	STOCK
22		045_LM_WAZ_Reel1_2m1_Hostage Scene	12:01:08:07	12:01:22:14	00:00:14:06	SCORE	
23		XMT608_15_4 FUNNY BONES_BASS AND PERCUSSION.WAV	12:01:12:14	12:01:16:17	00:00:04:03	STOCK	
24		045_LM_WAZ_Reel1_2m1_Hostage Scene	12:01:32:22	12:01:56:14	00:00:23:15	SCORE	
25		050_LM_WAZ_Reel1_2m3_Maggie Coming Home	12:01:59:11	12:02:28:23	00:00:29:11	SCORE	
26		050_LM_WAZ_Reel1_2m3_Maggie Coming Home	12:02:30:16	12:02:34:04	00:00:03:12	SCORE	
27		054_LM_WAZ_Reel1_2m4_The Pickup Was a Trap	12:02:51:10	12:02:56:19	00:00:05:08	SCORE	
28		090_LM_WAZ_Reel1_3m1_Grave Diggers	12:02:56:19	12:03:18:18	00:00:21:23	SCORE	
29		054_LM_WAZ_Reel1_2m4_The Pickup Was a Trap	12:03:48:02	12:03:51:09	00:00:03:06	SCORE	
30		059_LM_WAZ_Reel1_2m5_Industrial Jizz_Diegetic	12:04:26:12	12:05:34:08	00:01:07:19	SCORE	
31		060_LM_WAZ_Reel1_2m6_Otto Maddox Introduction	12:05:32:14	12:06:30:18	00:00:58:04	SCORE	
32		XCL093_16 PIANO CONCERTO NO 21 IN C MAJOR I ALLEGRO	12:07:16:02	12:07:39:16	00:00:23:13	STOCK	
33		068_LM_WAZ_Reel1_2m7_Zelvirella's Shrine	12:07:53:23	12:10:24:23	00:00:30:23	SCORE	
34		073_LM_WAZ_Reel1_2m8_Glitter Van	12:10:32:06	12:11:02:19	00:00:30:13	SCORE	
35		077_LM_WAZ_Reel1_2m9_Project Zoltan Take I	12:11:25:10	12:11:34:19	00:00:09:09	SCORE	
36		077_LM_WAZ_Reel1_2m9_Project Zoltan Take I	12:12:24:16	12:12:55:21	00:00:31:05	SCORE	
37		AMT11_70_The Mist_Key of G.wav	12:12:27:11	12:12:43:02	00:00:15:15	STOCK	
38		081_LM_WAZ_Reel1_2m10_Sex Swing Part I	12:12:55:21	12:13:57:17	00:01:01:20	SCORE	
39		085_LM_WAZ_Reel1_2m11_Entering Coleman Cemetary	12:13:52:16	12:15:24:00	00:01:31:08	SCORE	
BOB 3 WAZ_BOB-03_FRK_10juin23_DELIVERY_TO_SON_DNX36_SEREO_230613		40	WAZ_LM_SCORE_REEL3_V3_06-10-2414	12:59:59:21	13:00:26:10	00:00:26:12	SCORE
		41	090_LM_WAZ_Reel1_3m1_Grave Diggers	13:00:26:08	13:00:29:16	00:00:03:08	SCORE
	42	XTN002_06 LAST CHANCE SALOON.WAV	13:00:26:16	13:00:35:04	00:00:08:12	STOCK	
	43	WAZ_LM_SCORE_REEL3_V3_06-10-2416	13:00:29:14	13:00:59:05	00:00:29:15	SCORE	
	44	WAZ_LM_SCORE_REEL3_V3_06-10-2418	13:01:00:05	13:01:17:08	00:00:17:03	SCORE	
	45	090_LM_WAZ_Reel1_3m1_Grave Diggers	13:01:17:08	13:01:24:05	00:00:06:21	SCORE	
	46	WAZ_LM_SCORE_REEL3_V3_06-10-2064	13:01:19:15	13:01:54:09	00:00:34:18	SCORE	
	47	090_LM_WAZ_Reel1_3m1_Grave Diggers	13:01:24:05	13:01:54:13	00:00:30:08	SCORE	
	48	103_LM_WAZ_Reel1_3m3_Coleman's Vomit	13:02:38:13	13:02:39:20	00:00:01:06	SCORE	
	49	1-UPM_SOHOA131_4_Too_Late_For_Tears_Vocal_Lead_Litkei_Litkei	13:02:43:04	13:03:44:02	00:01:00:22	STOCK	
	50	106_LM_WAZ_Reel1_3m4_The Massage Parlor	13:06:23:14	13:07:15:01	00:00:51:10	SCORE	
	51	XCD568_05 ELECTRIC LOVE.WAV	13:07:08:04	13:08:50:14	00:01:42:10	STOCK	
	52	106_LM_WAZ_Reel1_3m4_The Massage Parlor	13:08:46:05	13:08:57:00	00:00:10:19	SCORE	
	53	107_LM_WAZ_Reel1_3m5_Careless Ziff Girl_Diegetic	13:08:50:14	13:09:23:23	00:00:33:09	SCORE	
	54	112_LM_WAZ_Reel1_3m6_Exit The Parlor	13:09:22:01	13:10:46:23	00:01:24:22	SCORE	
	55	119_LM_WAZ_Reel1_3m8_Car Crash 1	13:11:07:16	13:11:22:06	00:00:14:13	SCORE	
	56	122_LM_WAZ_Reel1_3m9_Car Crash 2	13:13:09:22	13:13:48:11	00:00:38:12	SCORE	
	57	126_LM_WAZ_Reel1_3m10_Project Zoltan 2.0	13:13:34:09	13:16:02:00	00:02:27:15	SCORE	
	58	AMT11_70_The Mist_Key of G.wav	13:14:19:08	13:15:00:07	00:00:40:23	STOCK	
	59	141_LM_WAZ_Reel1_3m13_Karl's POV	13:17:22:19	13:17:33:17	00:00:10:21	SCORE	
	BOB 4 WAZ_BOB-04_FRK_10juin23_DELIVERY_TO_SON_DNX36_SEREO_230613	60	144_LM_WAZ_Reel1_4m1_Cogne cognie la caboche	14:00:15:00	14:00:23:16	00:00:08:16	SCORE
61		144_LM_WAZ_Reel1_4m1_Cogne cognie la caboche	14:00:24:03	14:01:03:17	00:00:39:13	SCORE	
62		149_LM_WAZ_Reel1_4m2_Club Maddox_Diegetic	14:00:51:02	14:03:43:17	00:02:52:15	SCORE	
63		150_LM_WAZ_Reel1_4m3_Zoltan Gas	14:01:20:22	14:01:50:05	00:00:29:07	SCORE	
64		150_LM_WAZ_Reel1_4m3_Zoltan Gas	14:02:06:15	14:02:28:00	00:00:21:09	SCORE	
65		ANW3080_005_Mysterious-Hues-Of-India	14:03:15:00	14:04:03:10	00:00:48:10	STOCK	
66		149_LM_WAZ_Reel1_4m2_Club Maddox_Diegetic	14:04:01:20	14:04:40:17	00:00:38:21	SCORE	
67		ANW3080_005_Mysterious-Hues-Of-India	14:04:27:16	14:04:50:02	00:00:22:10	STOCK	
68		149_LM_WAZ_Reel1_4m2_Club Maddox_Diegetic	14:04:50:02	14:05:29:20	00:00:39:18	SCORE	
69		153_LM_WAZ_Reel1_4m4_Mother Teresa's In the House	14:05:25:15	14:07:33:12	00:02:07:21	SCORE	
70		153_LM_WAZ_Reel1_4m4_Mother Teresa's In the House	14:07:36:00	14:07:51:18	00:00:15:18	SCORE	
71		161_LM_WAZ_Reel1_4m5_1_Don's Escape_Diegetic	14:07:53:09	14:08:22:13	00:00:29:04	SCORE	
72		160_LM_WAZ_Reel1_4m5_Don's Stomach Ache	14:07:53:13	14:07:58:20	00:00:05:07	SCORE	
73		167_LM_WAZ_Reel1_4m6_Elevator Flute_Diegetic	14:08:22:09	14:08:56:02	00:00:33:17	SCORE	
74		168_LM_WAZ_Reel1_4m8_DJ Booth Part I_Diegetic	14:08:53:11	14:10:28:02	00:01:34:15	SCORE	
75		169_LM_WAZ_Reel1_4m9_Don is Dead	14:09:01:03	14:09:47:01	00:00:45:22	SCORE	
76		170_LM_WAZ_Reel1_4m10_Coleman's Swat Team	14:10:28:01	14:10:55:04	00:00:27:03	SCORE	
77		174_LM_WAZ_Reel1_4m11_DJ Booth Part II	14:10:50:15	14:12:04:01	00:01:13:10	SCORE	
78		180_LM_WAZ_Reel1_4m12_We Are Invincible	14:11:51:13	14:15:38:10	00:03:46:21	SCORE	
79		188_LM_WAZ_Reel1_4m13_Hannity Club EnTRANCE	14:15:28:22	14:18:15:01	00:02:46:03	SCORE	
80		194_LM_WAZ_Reel1_4m14_Lazer PP	14:18:14:16	14:19:02:01	00:00:47:09	SCORE	
81	199_LM_WAZ_Reel1_4m15_Friends Theme	14:18:56:08	14:19:49:00	00:00:52:16	SCORE		
82	205_LM_WAZ_Reel1_4m16_Stanley's Escape	14:19:40:12	14:20:41:12	00:01:01:00	SCORE		
83	3-FDH_FDHL0141_00201_ROMANTIC_PRELUDE_Walter_Fisher	14:19:52:07	14:20:03:03	00:00:10:20	STOCK		
84	211_LM_WAZ_Reel1_4m17_Zombie Apocalypse	14:20:54:12	14:22:14:15	00:01:20:02	SCORE		
85	218_LM_WAZ_Reel1_4m18_We Are Zombies-05	14:22:09:13	14:25:21:14	00:03:12:01	SCORE		
86	219_LM_WAZ_Reel1_4m19_Exit the Parlor(Credits Version)	14:25:16:08	14:26:38:12	00:01:22:04	SCORE		